CONGRESSO
INTERNACIONAL

24 **NOV.** 2026

FLUP, SALA DE REUNIÕES 1

ENTRE SOMBRAS E SILÊNCIOS

REDESCOBRIR GUILHERMINA DE AZEREDO

EVENTO HÍBRIDO (PRESENCIAL E *ONLINE*)

CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA
UID/04059/2025
https://doi.org/10.54499/UID/04059/2025

CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS
UNIVERSIDADE DO PORTO
UID/00495/2025

fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia

U.PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

REPÚBLICA PORTUGUESA

CÁTEDRA AGOSTINHO NETO

Design: Marta Sofia Costa (CITCEM)
Fotografia cedida pela família

Organização

CITCEM (UID/04059/2025)

CEAUP (UID/00495/2025)

Comissão organizadora

Elsa Pereira (CITCEM / FLUP)

Francisco Topa (CITCEM / FLUP)

Maria do Carmo Azeredo Lopes

Susana Pimenta (UTAD / CEL)

Evento híbrido (presencial e *online*)

https://teams.microsoft.com/meet/3992797354082565?p=Jt6gzPJdy3Fj2S2EXZ

10H00 **Sessão de abertura**

10H15 **Conferência inaugural**

Salvato Trigo (U. Fernando Pessoa) – *Guilhermina de Azeredo: escrever de memória com sabor angolano*

11H00 Pausa para café

11H15 **1.ª SESSÃO**

Moderação: Susana Pimenta (UTAD / CEL)

Maria do Carmo Azeredo Lopes – *Guilhermina de Azeredo, essa (des)conhecida*

Ana Paula Ferreira (U. Minnesota) – *Humanidade, raça e género em "Chica", de Guilhermina de Azeredo*

Sandra Sousa (U. Central Florida) – *Narrar o Império no feminino: Guilhermina de Azeredo em diálogo com Joseph Conrad*

13H00 Pausa para almoço

15H00 **2.ª SESSÃO**

Moderação: Sandra Sousa (U. Central Florida)

José Alberto Azeredo Lopes (U. Católica) – *A relação impossível: direito de autodeterminação dos povos e O Mato, de Guilhermina de Azeredo*

Francisco Soares (CITCEM / FLUP) – *Baltazar d'Aguiam, a Maçonaria e Augusto Bastos*

Susana Pimenta (UTAD / CEL) – *Sonoridades africanas nas narrativas de Guilhermina de Azeredo*

Francisco Topa (FLUP / CITCEM) – *Guilhermina de Azeredo na revista Eva*

17H30 **Encerramento do congresso**