PROGRAMA
PROGRAMME

GENIUS LOCI 2.0
Lugares e Significados

Organização | DCTP e CITCEM

GENIUS LOCI

CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

https://doi.org/10.54499/UID/04059/2025

fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia

UID/04059/2025

U.PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

REPÚBLICA PORTUGUESA

Porto.

SERRALVES

SISTEMAS DO FUTURO

CASA DA GUITARRA

ADEGA DE FAVAIOS

Programa | Programme

Local | Venue

Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP)
Via Panorâmica, s/n, 4150-564 Porto

Salas | Rooms

Anfiteatro Nobre · Edifício 2, piso 0
DCTP · sala 361, Torre A, piso 4
Sala de Reuniões 1 · sala E45, Edifício 2, piso 2
Sala de Reuniões 2 · sala 062, Edifício 2, piso 2
Hall das Salas de Reuniões · Edifício 2, piso 2 (posters)

Os coffee-breaks e os almoços são servidos no Hall das Salas de Reuniões.
Coffee breaks and lunches are served in the Hall das Salas de Reuniões.

Comissão organizadora | Organising committee

Alexandre Matos, Ana Cristina Sousa, Daniela Ferreira, Diana Felícia, Maria Leonor Botelho, Marisa Santos

Comissão científica | Scientific committee

Alexandre Matos, Alice Duarte, Alice Semedo, Ana Cristina Sousa, Ana Vale, Andreia Arezes, Daniela Ferreira, Diana Felícia, Francisco Queiroga, Hugo Barreira, Manuel Joaquim Rocha, Maria de Jesus Sanches, Maria Leonor Botelho, Mário Barroca, Marisa Santos, Nuno Resende, Paula Menino Homem, Rui Maia, Rui Morais, Sérgio Monteiro Rodrigues

Secretariado | Secretariat

Ana Carolina Cunha, Cláudia Costa Pires, João Novais Tavares, Magda Pinto, Rafael Machuca

Informações práticas | Practical information

Contacto | Contact: geniusloci@letras.up.pt
Wi-Fi: rede UPorto · login **eventosflup** · password **genius2026**

Caros participantes, durante o Congresso podem recorrer aos nossos voluntários que se encontram identificados.
Dear participants, throughout the conference you can turn to our volunteers, who are clearly identified.

Identificação dos participantes | Name badges

- Keynote — Keynote speaker
- Convidado — Guest
- Comissão Organizadora — Organising Committee
- Comissão Científica — Scientific Committee
- Orador — Speaker
- Poster — Poster presenter
- Secretariado — Secretariat
- Voluntário — Volunteer
- Coautor — Co-author

Informações para oradores e moderadores
Information for speakers and chairs

Tempo | Timing

- Cada comunicação dispõe de 20 minutos: 15 minutos de apresentação e 5 minutos de debate.
  Each paper has a 20-minute slot: 15 minutes for the presentation and 5 minutes for discussion.
- O cumprimento do tempo deve ser escrupuloso. As sessões decorrem em paralelo e muitos participantes mudam de sala entre comunicações.
  Time limits must be strictly observed. Sessions run in parallel and many participants move between rooms.
- Se um orador faltar, as comunicações seguintes são antecipadas. O moderador anuncia a alteração na sala.
  If a speaker is absent, the following papers are brought forward. The chair announces the change in the room.
- As alterações de última hora são publicadas no Indico, sempre que possível, ou anunciadas por email.
  Last-minute changes are published on Indico whenever possible, or announced by email.
- O tempo que sobrar no fim da sessão destina-se ao debate geral.
  Any time left at the end of the session is for general discussion.

Oradores | Speakers

- As apresentações devem ser carregadas no computador da sala no intervalo anterior à sessão.
  Presentations must be loaded onto the room computer during the break before the session.

Moderadores | Chairs

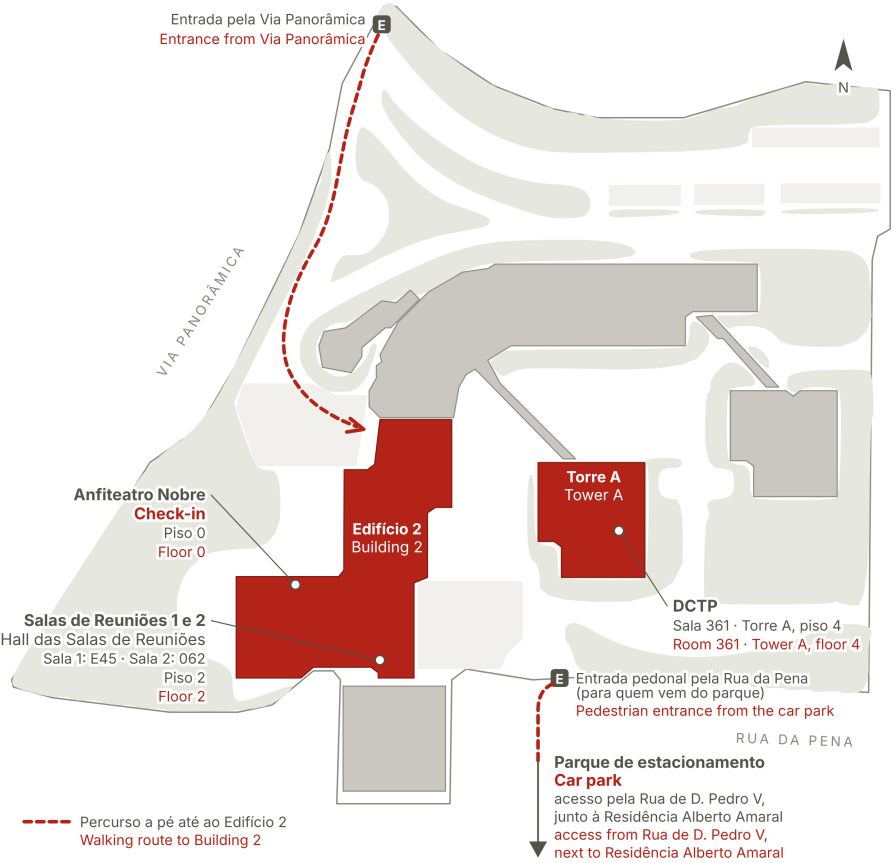
- Apresentam a sessão e os oradores, controlam o tempo e conduzem o debate.
  Chairs introduce the session and the speakers, keep time and lead the discussion.
- Avisam o orador quando faltarem 5 minutos e 1 minuto.
  Chairs give speakers a 5-minute and a 1-minute warning.

Posters | Posters

- As sessões Posters I e II decorrem em simultâneo no Hall das Salas de Reuniões, sem apresentação individual.
  Poster sessions I and II run simultaneously in the Hall das Salas de Reuniões, with no individual presentations.
- Os autores ficam junto ao seu poster durante a sessão e disponíveis para discussão com os interessados.
  Authors stand by their poster during the session and are available for discussion with those interested.

Como chegar às salas | Getting to the rooms

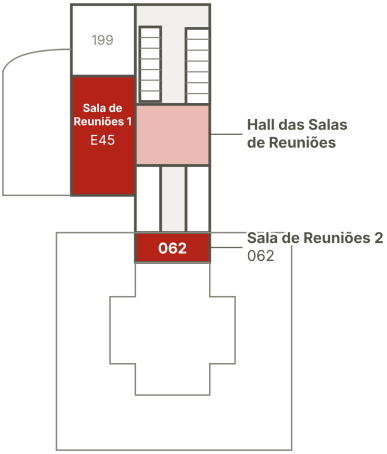
A pé, entra-se pela Via Panorâmica, seguindo o percurso assinalado até ao Edifício 2. Quem vem do parque de estacionamento entra pela entrada pedonal da Rua da Pena.
On foot, enter from Via Panorâmica and follow the marked route. From the car park, use the pedestrian entrance on Rua da Pena.



Plantas dos pisos | Floor plans

Edifício 2 · piso 0 | Building 2 · floor 0

Edifício 2 · piso 2 | Building 2 · floor 2



Torre A · piso 4 | Tower A · floor 4

Quarta-feira, 4 de novembro

Wednesday, 4 November

Hora	Anfiteatro Nobre Edifício 2	DCTP sala 361	Sala de Reuniões 1 E45	Sala de Reuniões 2 062
09:00–09:30	Receção dos participantes (check-in junto ao Anfiteatro Nobre) | Registration			
09:30–10:05	**Sessão de abertura | Opening session** · Anfiteatro Nobre			
10:05–10:45	ARQUITETURAS | ARCHITECTURES **Keynote** · María Pilar García Cuetos · Anfiteatro Nobre			
10:45–11:05	Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões			
11:05–12:10	ARQUITETURAS | ARCHITECTURES Autoria e documentação em arquitetura *Anfiteatro Nobre*	ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES Objetos e Espaços Sacros *DCTP*	GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT Arquivo, acesso público e renovação de coleções *Sala de Reuniões 1*	IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS Teoria da imagem *Sala de Reuniões 2*
12:10–13:30	ARQUITETURAS | ARCHITECTURES Intervenção e reabilitação em arquitetura *Anfiteatro Nobre*	ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES Espaços sacros em transformação e peregrinação *DCTP*	GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT Políticas de património *Sala de Reuniões 1*	IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS Iconografia religiosa *Sala de Reuniões 2*
13:30–15:00	Almoço | Lunch · Hall das Salas de Reuniões			
15:00–15:40	ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES **Keynote** · Clarisse Prêtre · Anfiteatro Nobre			
15:40–16:50	IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS Corpo, género e morte *Anfiteatro Nobre*	GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT Gestão de museus *DCTP*	ARQUITETURAS | ARCHITECTURES Arquitetura do Norte de Portugal *Sala de Reuniões 1*	IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS Imagem, política e memória *Sala de Reuniões 2*
16:50–17:10	Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões			
17:10–17:50	IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS **Keynote** · Andrea Soto Calderón · Anfiteatro Nobre			

Quinta-feira, 5 de novembro

Thursday, 5 November

Hora	Anfiteatro Nobre Edifício 2	DCTP sala 361	Sala de Reuniões 1 E45	Sala de Reuniões 2 062
09:00–09:40	MUNDOS DE TRANSIÇÃO | WORLDS IN TRANSITION **Keynote** · Ángel Morillo Cerdán · Anfiteatro Nobre			
09:40–10:45	MUNDOS DE TRANSIÇÃO | WORLDS IN TRANSITION Da Idade do Ferro à Idade Média na Península Ibérica *Anfiteatro Nobre*		PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES Arte rupestre e mobilidade *Sala de Reuniões 1*	VERNACULAR Participação comunitária e património vernacular *Sala de Reuniões 2*
10:45–11:05	Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões			
11:05–12:55	VERNACULAR Arquitetura vernacular *Anfiteatro Nobre*		PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES Arqueologia e paisagem *Sala de Reuniões 1*	ARQUITETURAS | ARCHITECTURES Património industrial e novas tecnologias *Sala de Reuniões 2*
12:55–14:25	Almoço | Lunch · Hall das Salas de Reuniões			
14:25–15:05	PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES **Keynote** · Ana Catarina Sousa · Anfiteatro Nobre			
15:05–16:15	PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES Leituras da paisagem *Anfiteatro Nobre*	IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS Memória histórica nos media digitais *DCTP*	MUNDOS DE TRANSIÇÃO | WORLDS IN TRANSITION Ontologia do lugar *Sala de Reuniões 1*	VERNACULAR Memória no património vernacular *Sala de Reuniões 2*
16:15–16:35	Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões			
16:35–18:25	PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES Paisagem e território *Anfiteatro Nobre*	GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT Inclusão e ética nos museus *DCTP*	ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES Território, Espaços Sacros e Cultura Visual *Sala de Reuniões 1*	ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES Espaços Sacros e formas de comunicar *Sala de Reuniões 2*

Sexta-feira, 6 de novembro

Friday, 6 November

Hora	Anfiteatro Nobre Edifício 2	DCTP sala 361	Sala de Reuniões 1 E45	Sala de Reuniões 2 062
09:00–09:40	VERNACULAR **Keynote** · Lúcia Rosas · Anfiteatro Nobre			
09:40–11:00	VERNACULAR Narrativas do quotidiano vernacular *Anfiteatro Nobre*	IMAGENS E CONTEXTOS	GESTÃO DO PATRIMÓNIO	ESPAÇOS SACROS
		| IMAGES AND CONTEXTS Imagens, memória e pertença em contextos de transformação *DCTP*	| HERITAGE MANAGEMENT Comunidade e governança do património *Sala de Reuniões 1*	| SACRED SPACES Arquitetura conventual *Sala de Reuniões 2*
11:00–11:20	Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões			
11:20–13:00	GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT Turismo e gestão de sítios patrimoniais *Anfiteatro Nobre*	GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT Formas de gestão patrimonial *DCTP*	IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS Circulação de objetos e imagens *Sala de Reuniões 1*	IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS Cultura visual, identidade e cruzamentos culturais *Sala de Reuniões 2*
13:00–14:25	Almoço | Lunch · Hall das Salas de Reuniões			
14:25–15:05	GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT **Keynote** · Julián Sobrino Simal · Anfiteatro Nobre			
15:05–16:15	**Posters I e II** · Hall das Salas de Reuniões			
16:15–16:55	**Sessão de encerramento | Closing session** · Anfiteatro Nobre Lançamento do Volume 3 «Argila» da coleção «Suportes do Património», apresentado por Vítor Oliveira Jorge			
16:55–17:15	Porto de Honra | Port wine reception · Hall das Salas de Reuniões			

Quarta-feira, 4 de novembro

Wednesday, 4 November

09:00–09:30 Receção dos participantes (check-in junto ao Anfiteatro Nobre) | Registration

09:30–10:05 **Sessão de abertura | Opening session** · Anfiteatro Nobre

Mesa | Panel

ANA CRISTINA SOUSA (Diretora do DCTP; em representação da área científica de História da Arte)

MARIA LEONOR BOTELHO (em representação da Comissão Executiva do CITCEM e da área científica de História da Arte)

ALICE SEMEDO (em representação da área científica de Museologia)

MARIA DE JESUS SANCHES (em representação da área científica de Arqueologia)

KEYNOTE · ARQUITETURAS | ARCHITECTURES

María Pilar García Cuetos

10:05–10:45 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Manuel Joaquim Rocha

MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS (Universidad de Oviedo)

Genius Loci e espaço catedralício. Intervenções contemporâneas em catedrais

10:45–11:05 Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões

ARQUITETURAS | ARCHITECTURES

Autoria e documentação em arquitetura

11:05–12:10 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Diana Felícia

11:05 ANA ESTER TAVARES (CITCEM/FLUP); LUÍS TRIGO (CODA/FLUP); VERA MOITINHO DE ALMEIDA (CODA/FLUP)
Contributos para a investigação do *corpus* arquitetónico de Nicola Bigaglia em Portugal: uma abordagem sistemática assente na Ciência Aberta

11:25 FILIPE FREITAS (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
Estucadores de Viana do Castelo: técnica e transmissão de um saber construtivo em declínio (séculos XIX e XX)

11:45 GABRIEL PEREIRA (Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património; Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)
O claustro principal do Convento de Cristo de Tomar: entre velhos equívocos e novos dados

ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES

Objetos e Espaços Sacros

11:05–12:10 · DCTP (sala 361, Torre A) · Moderação | Chair: Marisa Santos

11:05 ANA CRISTINA SOUSA (FLUP-DCTP/CITCEM); JOSÉ CARLOS AMORIM (Museu de Lamas)
«Quatro altares em talha, completos.». O destino de alguma da obra barroca apeada da Sé do Porto

11:25 MARINA MURGEIRO (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Museu Nacional de Machado de Castro)
Criação artística e Devoção: o papel das maquinetas de presépio enquanto estimuladoras de devoção e espiritualidade na cultura conventual

11:45 AMANDA MÉGDA PIMENTA (Centro de História da Sociedade e da Cultura - Universidade de Coimbra)
Funções e simbolismos: a ourivesaria na Real Capela da Universidade de Coimbra entre os séculos XVI e XXI

GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT

Arquivo, acesso público e renovação de coleções

11:05–12:10 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Maria Leonor Botelho

11:05 PAULA LEAL DE MATOS (University of Birmingham); IOANNA KATAPIDI (University of Birmingham)
From Preservation to Renewal: The role of Rural Museums in shaping Cultural Futures in Portugal

11:25 CAROLINA TEIXEIRA SOUSA (CITCEM/FLUP)
Arquivo como lugar: o caso do Museu de Etnologia do Porto

11:45 ANA MARQUES
Entre acesso e identidade: abrir a Feitoria Inglesa ao público

IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Teoria da imagem

11:05–12:10 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Daniela Ferreira

11:05 HUGO BARREIRA (FLUP-DCTP/CITCEM)
Imagens e (trans)contextos em Wes Anderson

11:25 RUI MAIA (FLUP-DCTP/CITCEM)
Nadir Afonso e o reduto da criação

ARQUITETURAS | ARCHITECTURES

Intervenção e reabilitação em arquitetura

12:10–13:30 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Diana Felícia

12:10 MANUEL JOAQUIM MOREIRA DA ROCHA (FLUP-DCTP/CITCEM); SOFIA NUNES VECHINA (CITCEM)
Do deserto espiritual à paisagem cultural. O Sacro Monte do Bussaco como sistema arquitetónico e experiência do lugar

12:30 JOÃO NOVAIS TAVARES (CITCEM/FLUP)
Do lugar ao projeto. A intervenção na ala do mosteiro de Tibães

12:50 HELOISA VIVANCO (Universidade Lusófona)
Arquitetura, museologia e território na construção da experiência do lugar: o caso da Albuquerque Foundation

13:10 ANĐELA M. DUKIĆ (University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Art History Department, PhD candidate)
Between National and Global: The Identity Dichotomy of the Newer And Contemporary Serbian Architecture

ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES

Espaços sacros em transformação e peregrinação

12:10–13:30 · DCTP (sala 361, Torre A) · Moderação | Chair: Ana Vale

12:10 JAAKKO SAARIO (Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg)
Up in Flames: The Fire of St Peter's Church and the Metamorphosis of Sacred *Genius Loci* in 16th-Century Siuntio

12:30 PAULA BESSA (Departamento de História, ICS, Universidade do Minho)
De lugar sacralizado a igreja

12:50 ANDRÉ MELÍCIAS
Fátima, cidade e santuário. A experiência do lugar entre o sagrado e o profano

13:10 SRIJA GANTASALA (Masters student at BTU Cottbus-Senftenberg)
Dance and Devotion: Bharatanatyam's Changing Relationship with Temple Culture

GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT

Políticas de património

12:10–13:30 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Alice Semedo

12:10 ELIARA BECK SOUZA (BTU Cottbus-Senftenberg, Alemanha e UNIRIO, Brasil)
Desvalor patrimonial brasileiro: discursos em três tempos

12:30 DARLAN DE MAMANN MARCHI (Universidade Federal de Pelotas); ADRIANE BORDA ALMEIDA DA SILVA (Universidade Federal de Pelotas)
Políticas de patrimônio na ditadura brasileira e seus desdobramentos contemporâneos: o caso de São Miguel das Missões (1964–1988)

12:50 ALEXANDRE MATOS (FLUP-DCTP/CITCEM); JULIANA ALVES (Colaboradora do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória)
Spectrum PT: um mapa da gestão de coleções em Portugal

IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Iconografia religiosa

12:10–13:30 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Daniela Ferreira

12:10 CLÁUDIA COSTA PIRES (Faculdade de Letras da Universidade do Porto/CITCEM)
Multiplicidade de imagens e confluências de culturas. A iconografia da ourivesaria portuguesa do século XVI

12:30 KAJAL RATANJI (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
«Golden Idol» vs «Nataraja»: emblemática na pantomima

12:50 TAMANNA AHMED (CES, University of Coimbra)
Between the Palimpsest and the Hypertext: The Andalusian Mosque of Portugal & the Portuguese Church in Bengal

13:30–15:00 Almoço | Lunch · Hall das Salas de Reuniões

KEYNOTE · ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES

Clarisse Prêtre

15:00–15:40 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Ana Cristina Sousa

CLARISSE PRÊTRE (CNRS, França)
Sacred Spaces and Votive Practices: Trajectories of the Ex-Voto from the Antic Greek Temple to the Christian Church

IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Corpo, género e morte

15:40–16:50 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Hugo Barreira

15:40 ANDRÉ SANGUEDO CARVALHO (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
Jezabel devorada pelos cães por ordem de Jehu (1899-1901): Jezabel como vítima na obra de Aurélia de Souza

16:00 MARIA BARROS (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
As metamorfoses distintas entre as representações de Cênis e Ceneu

16:20 MÁRCIA PINHEIRO (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
Da *polis* à *necropolis*: as transformações no *post-mortem* e na arte funerária em Troia na Antiguidade Tardia (Grândola, Portugal)

GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT

Gestão de museus

15:40–16:50 · DCTP (sala 361, Torre A) · Moderação | Chair: Alexandre Matos

15:40 MÁRIO ANTAS
Gestão museológica participativa e inclusiva: o estudo de caso do Museu Nacional dos Coches (agosto de 2021 – janeiro de 2025)

16:00 JOAQUIM JORGE (CGEO (UAL/IPT))
Da política pública à mediação intercultural: transformação institucional do Museu Municipal de Loures (1986–2026)

16:20 DIANA MENDES (Lab2PT/In2Past - Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho); ALEXANDRA ESTEVES (Lab2PT/In2Past - Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho); JOSÉ GABRIEL ANDRADE (CECS - Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho)
Entre o território e a comunidade: património, participação e narrativas digitais em Vila Verde

ARQUITETURAS | ARCHITECTURES

Arquitetura do Norte de Portugal

15:40–16:50 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Manuel Joaquim Rocha

15:40 ANA CELESTE GLÓRIA
Entre tradição e erudição: o Solar de Frechas no contexto da arquitetura senhorial de Mirandela

16:00 LILIANA CASTILHO (Instituto Politécnico de Viseu/ CITCEM- UP)
A influência dos mestres pedreiros do Entre-o-Douro e Minho na definição arquitetónica da cidade de Viseu no século XVIII

16:20 ANTÓNIO JOSÉ DE OLIVEIRA (CITCEM)
Obras de iniciativa camarária no Castelo e na Torre da Alfândega de Guimarães (séculos XVII-XVIII)

IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Imagem, política e memória

15:40–16:50 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Daniela Ferreira

15:40 GIOVANNA BRINÇO (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
Adriana Varejão e a Arte Decolonial: o ato de descolonizar o saber, o sentir e o ser

16:00 MARIA LUÍSA CORDEIRO (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
Lembrar é ato político: a memória no filme *O Agente Secreto* (2025) de Kleber Mendonça Filho

16:20 LUÍSA DE ESMERIZ GARCIA (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
«Desenhada pelo Mar, colorida pela Terra…»: Propaganda and National Imagery in the Bailados Portugueses Verde Gaio

16:50–17:10 Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões

KEYNOTE · IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Andrea Soto Calderón

17:10–17:50 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Rui Maia

ANDREA SOTO CALDERÓN (EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona)
El dinamismo de las imágenes

Quinta-feira, 5 de novembro

Thursday, 5 November

KEYNOTE · MUNDOS DE TRANSIÇÃO | WORLDS IN TRANSITION

Ángel Morillo Cerdán

09:00–09:40 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Rui Morais

ÁNGEL MORILLO CERDÁN (Universidad Complutense de Madrid)

La vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama entre el periodo tardoantiguo y el periodo emiral. El yacimiento de La Cabilda (Hoyo de Manzanares)

MUNDOS DE TRANSIÇÃO | WORLDS IN TRANSITION

Da Idade do Ferro à Idade Média na Península Ibérica

09:40–10:45 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Ana Vale

09:40 RUI MORAIS (DCTP-FLUP/CECH/CITCEM)

A Lagoa Costeira de Esposende em época romana: análise multidisciplinar

10:00 JOSÉ PEDRO LIMA (Universidade de Coimbra)

A origem asturiana do templo da Misericórdia de Alfaiates

10:20 PEDRO MIGUEL ESCUDERO DÍEZ (Universidad de Valladolid. Programa Europa y el mundo Atlántico: Poder, cultura y sociedad, Departamento de Historia del Arte.); EDUARDA VIEIRA (Universidade Católica Portuguesa, Escola das Artes, Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR), Porto, Portugal); JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA (Universidad de Valladolid. Grupo de Investigación Reconocido Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna, Departamento de Historia del Arte.)

La madreperla de la Custodia de Tierra Santa para la Corte Española: un estado de la cuestión

PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES

Arte rupestre e mobilidade

09:40–10:45 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Nuno Resende

09:40 TANIA MOSQUERA CASTRO (Grupo de Estudos para a Prehistoria do Noroeste Ibérico – Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio (GEPN-AAT), Universidade de Santiago de Compostela / Centro de Investigación Interuniversitario das Paisaxes Atlánticas Culturais (CISPAC)); ANDRÉ T. SANTOS (Secção de Arqueologia do DHEEAA da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra / Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP)); ARTURO DE LOMBERA HERMIDA (Universidad de Oviedo. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras / Centro de Investigación Interuniversitario das Paisaxes Atlánticas Culturais (CISPAC)); RAMÓN FÁBREGAS VALCARCE (Grupo de Estudos para a Prehistoria do Noroeste Ibérico – Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio (GEPN-AAT), Universidade de Santiago de Compostela / Centro de Investigación Interuniversitario das Paisaxes Atlánticas Culturais (CISPAC)); XOSE PEDRO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ (Universitat Rovira i Virgili, Departament d'Història i Història de l'Art / Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA))

Arte paleolítico en Cova Eirós (Triacastela, Lugo, Galicia): apropiación del espacio subterráneo y dimensión territorial

10:00 MARIA DE JESUS SANCHES (FLUP-DCTP/CITCEM); MILA SIMÕES DE ABREU (UTAD (Portugal) e Centro Camuno (Italia))

Caminhos e sítios tradicionalmente utilizados entre o IV e o I milénio a.C. O vale da Vilariça (Bragança, Portugal) como caso de estudo

10:20 RÚBEN FILIPE TEIXEIRA DA CONCEIÇÃO (CITCEM-University of Porto / Síncrisis, Investigación en Formas Culturales-University of Santiago de Compostela)

Nótulas para um roteiro das pontes romanas e medievais do Norte de Portugal: o caso do vale do rio Leça

VERNACULAR

Participação comunitária e património vernacular

09:40–10:45 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Francisco Queiroga

09:40 RIM MENIA (Autonomous University of Lisbon, Polytechnic Institute of Tomar & Centre for Technology, Restoration and Art Enhancement (TECHN&ART) (Portugal)); HELENA GONÇALVES PINTO (History, Territories and Communities-CFE, NOVA FCSH (Portugal)); MADDALENA ACHENZA (DICAAR - University of Cagliari (Italy))
(Re)Connecting communities to vernacular heritage: the role of participation in preserving *Genius Loci*

10:00 MARIA MANUELA RESTIVO (CRIA)
Reconfigurações do vernacular no século XXI: uma reflexão a partir das práticas artísticas e artesanais

10:45–11:05 Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões

VERNACULAR

Arquitetura vernacular

11:05–12:55 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Marisa Santos

11:05 DANIELLA SOUZA (Universidade Federal da Bahia-UFBA); GERSON DOS SANTOS
Arquitetura ancestral e modos de habitar Pataxó: A linguagem como chave interpretativa e a Tradução Cultural como mediação

11:25 MARIA FERNANDA FARIAS MODA (Universidade Federal do Pará); CIBELLY ALESSANDRA RODRIGUES FIGUEIREDO (Universidade Federal do Pará)
A inteligência do corpo na arquitetura vernacular amazônica: uma leitura Neuroarquitetônica na Comunidade do Céu, no Marajó (Pará)

11:45 HELENA GONÇALVES PINTO (HTC-CFE NOVA FCSH); JOSÉ CONDE (CISE-Centro de Interpretação da Serra da Estrela)
Arquitetura vernacular de cura: imagens da paisagem da Estância Sanatorial das Penhas Douradas

12:05 FATEMEH BEHFAR (PhD program in city, territory, and sustainable planning)
Rooftops as Revived Social Infrastructure: Lessons from the Cultural Roof Project in Bushehr, Iran

12:25 MARGARIDA SILVA (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
A terra que chega ao MAR: o caso de estudo da comunidade piscatória de Angeiras (Matosinhos)

PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES

Arqueologia e paisagem

11:05–12:55 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Maria de Jesus Sanches

11:05 ALBERTO GOMES (Faculdade de Letras da Universidade do Porto; CEGOT); CARLOS FERREIRA (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; UNIARQ); RICARDO CARVALHIDO (Instituto Politécnico de Viana do Castelo); SÉRGIO MONTEIRO RODRIGUES (FLUP-DCTP/CITCEM)
O Acheulense do litoral de Esposende (NO de Portugal): Contextualização geoarqueológica e caracterização tecno-tipológica

11:25 ANA RAFAELA RIBEIRO (DINÂMIA'CET-Iscte - Centre for Socioeconomic and Territorial Studies)
Traçar a paisagem ribeirinha: percurso e representação analógica na construção da perceção das margens culturais de Constância

11:45 SYEDA RAMEEN SHERAZI (Brandenburg University of Technology, Germany)
Small Villages as Anchors of Mediterranean Cultural Landscapes in East and Northeastern Territories of Sicily

12:05 JOAO BRAZ (CICANT - Universidade Lusófona)
Os objetos refletidos estão mais próximos do que parecem: arte e identidade nas estradas de Portugal

---

ARQUITETURAS | ARCHITECTURES

Património industrial e novas tecnologias

11:05–12:55 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Diana Felícia

11:05 ANA CARLA PEREIRA DOS SANTOS (Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ)); LUCIANA INOUE (Universidade Federal de São João del-Rei UFSJ/MG/Brazil)
Aplicação da realidade aumentada e realidade virtual em reconstrução de ruínas: Fazenda do Pombal, Minas Gerais, Brasil

11:25 DANIEL LUCAS TEIJEIRO MOSQUERA (Universidade de Santiago de Compostela)
A Compagnie Royale Asturienne des Mines em Espanha e Portugal: circulações dos zincs d'art nos séculos XIX e XX

11:45 PATRICIA ALHO (ARTIS-FLUL)
Pelos Trilhos das águas na Lisboa das gentes

12:05 LUIS DEL CAMPANAR SANTOS MUÑOZ (Universidade de Santiago de Compostela)
Cobrir as praças de touros na Península Ibérica: proteção patrimonial para um futuro pós-taurino

---

12:55–14:25 Almoço | Lunch · Hall das Salas de Reuniões

KEYNOTE · PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES

Ana Catarina Sousa

14:25–15:05 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Maria de Jesus Sanches

ANA CATARINA SOUSA (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)
Os sepulcros tipo *tholoi* do Centro e Sul de Portugal: memória(s) e (re)utilizações

---

PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES

Leituras da paisagem

15:05–16:15 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Sérgio Monteiro Rodrigues

15:05 MARISA FERNANDES (Lab2PT, Universidade do Minho)
Trabalho de campo como instrumento de leitura da paisagem: percursos pelo conjunto Sintra-Montejunto-Estrela

15:25 PALOMA GEOVANNA SOUZA MOREIRA (Universidade Federal do Pará); CIBELLY ALESSANDRA RODRIGUES FIGUEIREDO (Universidade Federal do Pará); NELIO MOURA DE FIGUEIREDO (Universidade Federal do Pará)
Mover-se pela floresta: mobilidade, paisagem e neurociência nos territórios amazônicos paraenses

---

IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Memória histórica nos media digitais

15:05–16:15 · DCTP (sala 361, Torre A) · Moderação | Chair: Andreia Arezes

15:05 ANA BEATRIZ MESTRE
«A Few More Pages»: criação de memória histórica em *Pentiment* (Obsidian Entertainment, 2022)

15:25 DIOGO SILVA (Universidade do Porto)
«A new myth will be written in the blood of the old»: a criação da personagem Kratos da franquia *God of War*

MUNDOS DE TRANSIÇÃO | WORLDS IN TRANSITION

Ontologia do lugar

15:05–16:15 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Rui Morais

15:05 NOEMIA LUCIA BARRADAS FERNANDES (Faculdade de Arquitetura/Universidade de Lisboa; DAU/ESDI/UERJ)
Entre o patrimônio e a permanência: centros históricos, vulnerabilidade climática e justiça socioespacial no Rio de Janeiro

15:25 TIAGO ALVES (ID+, ESMAD, Instituto Politécnico do Porto)
Uma fenomenologia do vazio: surrealismo e obscuridade nos espaços Liminais

15:45 RITA LADEIRO (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
O que faz um lugar na cidade contemporânea? A ontologia do lugar e a reconfiguração do espaço museológico

VERNACULAR

Memória no património vernacular

15:05–16:15 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Francisco Queiroga

15:05 GONÇALO BRITO GRAÇA (Centro de Estudos de História Religiosa - Universidade Católica Portuguesa)
Santo André da Telha (Barreiro): uma fronteira ténue entre a dessacralização histórica e a (re)significação memorial

15:25 DANIEL CARDEIRA (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)
Veículos de tração animal a sul do Tejo. A materialidade dos carros de trabalho enquanto parte integrante do *Genius Loci*

16:15–16:35 Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões

PAISAGENS, TERRITÓRIOS & MOBILIDADES | LANDSCAPES, TERRITORIES & MOBILITIES

Paisagem e território

16:35–18:25 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Nuno Resende

16:35 CLARA ANDREIA LEMOS; FRANCISCO AZEVEDO MENDES (Universidade do Minho); REBECA BLANCO ROTEA (Universidade do Minho)
O que as fontes nos contam das paisagens agrárias: uma leitura transdisciplinar do espaço rural do Extremo (Arcos de Valdevez) na Idade Moderna e Contemporânea

16:55 NAYROUZ ALI
Stitching Belonging: Palestinian Tatreez and the Making of Homeland in Diaspora

17:15 MARIA DE FÁTIMA LAMBERT (Politécnico do Porto, ESE, inED)
Viagens estéticas e «afinidades eletivas»: redefinir tempo e território na era IA

17:35 HENRY TUDOR POLE (University College London)
Sea Creaturely: Carlo Crivelli's *Porto San Giorgio Altarpiece* (1470)

GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT

Inclusão e ética nos museus

16:35–18:25 · DCTP (sala 361, Torre A) · Moderação | Chair: Paula Menino Homem

16:35 JULIANA FERNANDES ALBUQUERQUE (Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz - Brasil)); ALINE BARROS (Faculdade de Letras)
Musealização como prática de gestão do património: narrativas biográficas e relações com os públicos na construção de valor em objetos científicos

16:55 FABIANA DICUONZO (CITCEM-Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Faculdade de Letras, Universidade do Porto); ALICE SEMEDO (FLUP-DCTP/CITCEM)
Designing Belonging: Speculative Practices in Contemporary Museums

17:15 INÊS COSTA (Albergues do Porto / CITCEM-FLUP)
Património e inclusão social: entre ingenuidade, ceticismo e o possível

17:35 IOANNA ANGELIDOU (Yale University)
Architectural *Fragmenta*: Constructed Narratives and the Politics of the Architecture Archive

---

ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES

Território, Espaços Sacros e Cultura Visual

16:35–18:25 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Marisa Santos

16:35 GUSTAVO PORTOCARRERO (CIEBA - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)
Paisagem, poder e sacralidade: o Bom Jesus do Monte na formação da identidade urbana bracarense

16:55 MARIA ALEXANDRA TRINDADE GAGO DA CÂMARA (Universidade Aberta; CHAIA/UE); MARIA TERESA VERÃO (CHAIA/UE)
Os azulejos da Igreja de São Vítor e a afirmação do Arcebispado de Braga

17:15 HELENA DE BARROS PIRES (Investigadora CITAR)
Património religioso e organização do espaço sacro (Vinhais, séculos XVII–XVIII)

17:35 FRANCISCA DIAS (Universidade do Porto)
A Casa dos Ossos da Igreja de São Francisco de Évora: arquitetura da morte, materialidade e transformação de um espaço sacro (séculos XVII–XXI)

ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES

Espaços Sacros e formas de comunicar

16:35–18:25 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Ana Cristina Sousa

16:35 LUCÍA NAVARRO MARTÍN (Universidad de Alcalá)
Territorio, movilidad y sentidos: el papel de lo votivo en la configuración de los espacios sacros de la Península Ibérica

16:55 MÁRIO CUNHA (Instituto Camões - CITCEM / FLUP)
Vestir o sagrado: panos, tecidos e circulação de têxteis nas igrejas da Ordem de Santiago em Alcácer do Sal (1512–1565)

17:15 BEATRIZ TAVARES (FLUP, UP)
«Ter torres e sinos que não tocam, não replicam, não dobram nem cantam, para quê?»: O estudo das torres, sinos e relógios da igreja de São Veríssimo de Paranhos, Porto

17:35 DANIELLA SOUZA (Universidade Federal da Bahia-UFBA); GERSON DOS SANTOS
Entre catequese e tradução: A língua vernacular kiriri no Brasil colonial.

Sexta-feira, 6 de novembro

Friday, 6 November

KEYNOTE · VERNACULAR

Lúcia Rosas

09:00–09:40 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Francisco Queiroga

LÚCIA ROSAS (FLUP)
A arquitetura vernacular no mundo rural, hoje: obsolescência ou desafio?

VERNACULAR

Narrativas do quotidiano vernacular

09:40–11:00 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Diana Felícia

09:40 SARA RODRIGUES
Análise tipológica e construtiva de abrigos em pedra seca: contributos para a conservação do património vernacular no Planalto da Serra de Santo António, concelho de Porto de Mós

10:00 DANIEL MACIEL (ID+ | IPCA)
Histórias que se recontam: Usos domésticos de fotografia vernacular em narrativas emergentes

10:20 CECÍLIA MÓNICA SANTOS CARDOSO (CITCEM-FLUP)
O mobiliário infantil nas representações artísticas: berço, cadeira e andador

IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Imagens, memória e pertença em contextos de transformação

09:40–11:00 · DCTP (sala 361, Torre A) · Moderação | Chair: Maria Leonor Botelho

09:40 SILVIA MARIN BARUTCIEFF (University of Bucharest, Faculty of Letters)
Social Changes and Iconographic Adjustments: Representing Donors in Eighteenth Century Romanian Mural Painting

10:00 CLÁUDIA PIMENTEL (FLUP)
The Spirit of the Place in Ruins: Disaster Photography as a Prosthesis of Collective Memory

10:20 ANA CRISTINA SOUSA (FLUP-DCTP/CITCEM); HITOMI ASANO (Nagasaki Junshin Catholic University/ Visiting researcher at Nagoya University)
Agnus Dei y el poder de las imágenes: materialidades, significados y contextos entre Europa y Japón en los siglos XVI y XVII

GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT

Comunidade e governança do património

09:40–11:00 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Paula Menino Homem

09:40 MADINA ZIGANSHINA LOPES PEREIRA (CITCEM); FILIPE PEREIRA (INET-md)
O conceito de comunidade nas atuais políticas culturais e patrimoniais: um olhar crítico

10:00 VALERIA RAINOLDI
From Neglect to Civic Mobilisation: The Pesaro (Italy) Synagogue as a Case of Shared Heritage Governance

10:20 AHMED ABODORA (BTU Cottbus-Senftenberg)
Critical Perspectives on the Valorization of Intangible Cultural Heritage: Globalization, Power, and Community Dynamics

10:40 ENILENE DÉBORA LEITE RODRIGUES (Faculdade de Letras da Universidade do Porto - FLUP); RITA DE CÁSSIA SILVA DORIA (Faculdade de Letras da Universidade do Porto - FLUP/CITCEM); MARCIA CRISTINA RIBEIRO GONÇALVES NUNES (Universidade da Amazônia -UNAMA -Brasil); PAULA MENINO HOMEM (FLUP-DCTP/CITCEM)
Entre Permanência e Impermanência: desafios à preservação das habitações palafíticas e vernaculares no Brasil e em Portugal

ESPAÇOS SACROS | SACRED SPACES

Arquitetura conventual

09:40–11:00 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Ana Vale

09:40 MARIA JOÃO PEREIRA COUTINHO (Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa); INES GATO DE PINHO (CitUA, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa)
Constructing Space and Place: The Jesuit Irish Seminary in Lisbon (16th–18th Centuries)

10:00 JOSÉ EDUARDO PEREIRA ARAÚJO (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
O espaço contra-reformista por excelência, ou o legado de Fr. Francisco de Azurara no Convento de Nossa Senhora dos Anjos

11:00–11:20 Coffee-break | Coffee break · Hall das Salas de Reuniões

GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT

Turismo e gestão de sítios patrimoniais

11:20–13:00 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Maria Leonor Botelho

11:20 HELGA MARIA COSTA FREITAS POMPEU (UFMG - Brasil); GISLENE FEITEN HAUBRICH (Stockholm School of Economics)
Bridging cultural heritage and social innovation through collaborative spaces: the case of Lace makers

11:40 MARIA ALMEIDA (Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto)
Genius Loci em risco: crescimento incremental e degradação cumulativa num *campus* universitário contemporâneo. O caso do Campus de Santiago da Universidade de Aveiro

12:00 FERNANDO DOS SANTOS ANTUNES (Instituto Politécnico de Tomar. Escola Superior de Tecnologia de Tomar_UD-ACRP e TECHN&ART); PAULA MENINO HOMEM (FLUP-DCTP/CITCEM); ANTÓNIO FERNANDO COELHO (Universidade do Porto. Faculdade de Engenharia_DEI e INESC TEC)
Do Documento ao Ecrã: o mobiliário expositivo histórico no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra — gestão integrada entre preservação e fruição

12:20 ANA CARVALHO (Universidade de Évora, CIDEHUS)
A patrimonialização de fontes orais: desafios para a gestão do património

12:40 JOÃO DUARTE (Universidade Politécnica de Viana do Castelo, Universidade do Minho)
O Museu de Braga entre a gestão de património cultural e a Nova Governação Pública

GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT

Formas de gestão patrimonial

11:20–13:00 · DCTP (sala 361, Torre A) · Moderação | Chair: Alice Semedo

11:20 MARIA BELEZA JUNCAL (CITCEM-FLUP)
Rota do Românico: reflexões sobre uma «gestão de proximidade» do património

11:40 CHIARA TURTURICI (Universidade do Porto)
Integração da fotografia de autor e do levantamento 3D na gestão do património arquitetónico contemporâneo: o caso da Piscina das Marés de Álvaro Siza

12:00 PATRÍCIA BRÁS (Câmara Municipal do Porto; CITCEM-FLUP)
O património sineiro em Portugal: contributos para um modelo de gestão integrada

12:20 DOMINIK LENGYEL (BTU Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg)
Architecture, Uncertainty, and the Epistemology of Visual Evidence in Heritage Sciences

12:40 ANA CAROLINA CUNHA (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
Podemos valorizar aquilo que não conhecemos? O inventário do património cultural integrado na primeira linha da gestão patrimonial

IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Circulação de objetos e imagens

11:20–13:00 · Sala de Reuniões 1 (E45) · Moderação | Chair: Ana Cristina Sousa

11:20 ANA JOÃO SILVA (FLUP/CITCEM)
Imagens que Viajam. Diálogos culturais e contextuais no biombo contemporâneo *Auto da Barca do Efémero* de Ana Aragão

11:40 ANXO IGLESIAS ÁLVAREZ (Universidad de Santiago de Compostela, Máster en Estudios Medievales Europeos: Imágenes, Textos y Contextos)
Los demonios petrificados de la Catedral de Santiago: morfologías híbridas del mal medieval

12:00 RICARDO VILARES (CITCEM-FLUP)
Um «livro» que toca: o regal-bíblia de Arsacyus Geyer

12:20 ANA LUÍSA ARAÚJO MADUREIRA (Faculdade de Letras da Universidade do Porto); MIGUEL MACHADO MIRANDA (Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes)
Entre produção e devoção: o vitral na taberna de São Pedro (Afurada)

12:40 SOFIA PAIVA (Sport Lisboa e Benfica)
A taça de duas asas na construção visual da vitória desportiva

IMAGENS E CONTEXTOS | IMAGES AND CONTEXTS

Cultura visual, identidade e cruzamentos culturais

11:20–13:00 · Sala de Reuniões 2 (062) · Moderação | Chair: Rui Maia

11:20 GABRIELA BENNER (University of Porto)
From Portuguese heritage to Impressionist colour: Caribbean light as a legacy in the works of Camille Pissarro

11:40 VINICIUS VASCONCELOS CASTRO (Faculdade de Letras da Universidade do Porto - FLUP)
Èsù Yangui: uma análise iconográfica a partir da obra de Carybé (Héctor Julio Páride Bernabó) e Pierre Fatumbi Verger

12:00 ANA ISABEL GOUVEIA BOURA (DEG / FLUP – CITCEM)
Transgressão, Identidade e Diálogo Intercultural. A representação da Grande Cidade no Expressionismo alemão e austríaco

13:00–14:25 Almoço | Lunch · Hall das Salas de Reuniões

KEYNOTE · GESTÃO DO PATRIMÓNIO | HERITAGE MANAGEMENT

Julián Sobrino Simal

14:25–15:05 · Anfiteatro Nobre · Moderação | Chair: Alice Semedo

JULIÁN SOBRINO SIMAL (Universidad de Sevilla, España)
Reconocer, vincular, experimentar: la gestión como laboratorio patrimonial

POSTERS

Posters I

15:05–16:15 · Hall das Salas de Reuniões · Moderação | Chair: Alexandre Matos

BEATRIZ FIGUEIRINHA (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória - CITCEM)
Normalização de coleções de renda de bilros: diagnóstico das práticas de documentação e proposta de tesauro colaborativo

ISABEL ANDRADE (Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas Artes); ALICE NOGUEIRA ALVES (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)
Musealização de um património em extinção: a indústria baleeira na ilha de S. Miguel

YOLANDA SILVA
O anjo no espaço urbano: persistência do sagrado e função de mediação na escultura contemporânea portuguesa

JOÃO SANTOS (Faculty of Arts of the University of Porto / CITCEM)
Entre a arte rupestre e o povoamento: Arqueologia da Paisagem e redes inter-regionais no Planalto de Carrazeda de Ansiães (Norte de Portugal)

ANTONIO MANUEL SILVA (CITCEM - Faculdade de Letras da Universidade do Porto); HUGO ALUAI SAMPAIO (Lab2PT - Universidade do Minho); PAULO LEMOS (Centro de Arqueologia de Arouca); SARA ALMEIDA E SILVA (Centro de Arqueologia de Arouca)
A mamoa de São Julião (Albergaria-a-Velha) e a sua reutilização oitocentista

NATÁLIA QUITÉRIO
As Salinas em Portugal continental: Património, gestão e salvaguarda — o caso da Figueira da Foz

CAROLINA SILVA ANDRÉ (Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA)); ALICE NOGUEIRA ALVES (Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA))
Navegar é saber contar todas as histórias: o Museu de Arte Popular no contexto da descolonização da memória em Portugal

OLÍMPIO CAMPOS SILVA (Universidade de Lisboa - Belas Artes); ALICE NOGUEIRA ALVES (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)
A decolonização e a ressignificação de monumentos em espaços públicos

LISANDRA FRANCO DE MENDONÇA
O «Leão que Ri» e a pesquisa etnográfica no estudo da arquitetura associada às independências africanas

LISANDRA FRANCO DE MENDONÇA
An Architectural Ethnographic History of Mozambique's Independence

---

POSTERS

Posters II

15:05–16:15 · Hall das Salas de Reuniões · Moderação | Chair: Alexandre Matos

PATRÍCIA MIRANDA
A sacralização da água no contexto doméstico da Lusitânia: o caso do ninfeu da Casa dos Repuxos, Conímbriga

GIULIANA SOLBIATI (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
A Pré-História no imaginário coletivo: uma análise dos enviesamentos ideológicos nas imagens dos manuais escolares

LUZIA PINTO DA SILVA; HUMBERTO MACHADO; CLARA ANDREIA LEMOS
Arquivos familiares e pessoais. O caso do Clube de Caçadores de Vila Nova de Famalicão

JOANA CASTRO TEIXEIRA (CITCEM)
A Serra de Passos/Sta.Comba-Garraia: da permanência milenar na paisagem ao corpo agregador e transformador de territórios e identidades

PATRICIA DE OLIVEIRA SERRA RAMOS (Faculdade de Letras da Universidade do Porto/ CITCEM); JOSÉ ANTÓNIO LÓPEZ-SÁEZ (Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)); THIERRY AUBRY (Côa Parque – Fundação para a Salvaguarda e Valorização do Vale do Côa/ Uniarq - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa); MARIA DE JESUS SANCHES (FLUP-DCTP/CITCEM)
Primeiros resultados do estudo paleopalinológico de dois sítios arqueológicos do Vale do Côa com níveis do Paleolítico Superior

CLARA TAVARES (O'Porto University); VERA MOITINHO DE ALMEIDA (CODA/FLUP)
O espólio gravado e proto-escultórico das antas do Alvão no MHNC-UP: paisagem megalítica, território e a revisitação de uma coleção arqueológica esquecida

RITA ASSUNÇÃO
Ninfas e as águas termais em *Aquae Flaviae*: evidência epigráfica das Termas Romanas de Chaves

SALOMÉ CAMPOS (FLUP)
Do erótico para o terror: a utilização de *O Sonho da Mulher do Pescador* de Katsushika Hokusai no filme *The Handmaiden* de Park Chan-wook

RAQUEL MARQUES (FLUP)
Desafios de mobilidade e gestão num espaço singular: Acessibilidade na Casa-Museu Fernando de Castro

CLARA ANDREIA LEMOS
Uma mulher na arqueologia portuguesa do final do século XIX: Júlia Castro e Solla

---

16:15–16:55 **Sessão de encerramento | Closing session** · Anfiteatro Nobre

Mesa | Panel
ANA CRISTINA SOUSA (Diretora do DCTP; em representação da área científica de História da Arte)
MARIA LEONOR BOTELHO (em representação da Comissão Executiva do CITCEM e da área científica de História da Arte)
MARIA DE JESUS SANCHES (em representação da área científica de Arqueologia)
PAULA MENINO HOMEM (em representação da área científica de Museologia)

Lançamento do Volume 3 «Argila» da coleção «Suportes do Património»
Apresentação | Presented by: VÍTOR OLIVEIRA JORGE

16:55–17:15 Porto de Honra | Port wine reception · Hall das Salas de Reuniões

Índice de autores | Index of authors

ABODORA, Ahmed 18
ACHENZA, Maddalena 14
AHMED, Tamanna 11
ALHO, Patricia 15
ALI, Nayrouz 16
ALMEIDA E SILVA, Sara 21
ALMEIDA, Maria 19
ALUAI SAMPAIO, Hugo 21
ALVES, Juliana 11
ALVES, Tiago 16
AMORIM, José Carlos 9
ANDRADE, Isabel 20
ANDRADE, José Gabriel 12
ANGELIDOU, Ioanna 17
ANTAS, Mário 12
ARAÚJO MADUREIRA, Ana Luísa 20
ASANO, Hitomi 18
ASSUNÇÃO, Rita 22
AUBRY, Thierry 21
AZEVEDO MENDES, Francisco 16
BARRADAS FERNANDES, Noemia Lucia 16
BARREIRA, Hugo 10
BARROS, Aline 16
BARROS, Maria 11
BECK SOUZA, Eliara 11
BEHFAR, Fatemeh 14
BELEZA JUNCAL, Maria 19
BENNER, Gabriela 20
BESSA, Paula 10
BLANCO ROTEA, Rebeca 16
BORDA ALMEIDA DA SILVA, Adriane 11
BRÁS, Patrícia 19
BRAZ, Joao 15
BRINÇO, Giovanna 12
BRITO GRAÇA, Gonçalo 16
CAMPOS, Salomé 22
CAMPOS SILVA, Olímpio 21
CARDEIRA, Daniel 16
CARVALHIDO, Ricardo 14
CARVALHO, Ana 19
CASTILHO, Liliana 12
CASTRO TEIXEIRA, Joana 21
COELHO, António Fernando 19
CONCEIÇÃO, Rúben Filipe Teixeira da 13
CONDE, José 14
CORDEIRO, Maria Luísa 12
COSTA FREITAS POMPEU, Helga Maria 19
COSTA, Inês 17
COSTA PIRES, Cláudia 11
CUNHA, Ana Carolina 19
CUNHA, Mário 17
DE BARROS PIRES, Helena 17
DE ESMERIZ GARCIA, Luísa 12
DE LOMBERA HERMIDA, Arturo 13
DE MAMANN MARCHI, Darlan 11
DE OLIVEIRA SERRA RAMOS, Patricia 21
DIAS, Francisca 17
DICUONZO, Fabiana 16
DOS SANTOS ANTUNES, Fernando 19
DOS SANTOS, Gerson 14, 17
DUARTE, João 19
DUKIĆ, Anđela M. 10
ESCUDERO DÍEZ, Pedro Miguel 13
ESTEVES, Alexandra 12
FÁBREGAS VALCARCE, Ramón 13
FARIAS MODA, Maria Fernanda 14
FEITEN HAUBRICH, Gislene 19
FERNANDES ALBUQUERQUE, Juliana 16
FERNANDES, Marisa 15
FERREIRA, Carlos 14
FIGUEIRINHA, Beatriz 20
FRANCO DE MENDONÇA, Lisandra 21
FREITAS, Filipe 9
GANTASALA, Srija 10
GARCÍA CUETOS, María Pilar 9
GATO DE PINHO, Ines 19
GLÓRIA, Ana Celeste 12
GOMES, Alberto 14
GONÇALVES PINTO, Helena 14
GOUVEIA BOURA, Ana Isabel 20
IGLESIAS ÁLVAREZ, Anxo 20
INOUE, Luciana 15
JORGE, Joaquim 12
KATAPIDI, Ioanna 10
LADEIRO, Rita 16
LAMBERT, Maria de Fátima 16
LEAL DE MATOS, Paula 10
LEITE RODRIGUES, Enilene Débora 18
LEMOS, Clara Andreia 16, 21, 22
LEMOS, Paulo 21
LENGYEL, Dominik 19
LIMA, José Pedro 13
LOPES PEREIRA, Madina Ziganshina 18
LÓPEZ-SÁEZ, José António 21
MACHADO, Humberto 21
MACHADO MIRANDA, Miguel 20
MACIEL, Daniel 18
MAIA, Rui 10
MARIN BARUTCIEFF, Silvia 18
MARQUES, Ana 10
MARQUES, Raquel 22
MATOS, Alexandre 11
MÉGDA PIMENTA, Amanda 9
MELÍCIAS, André 10
MENDES, Diana 12
MENIA, Rim 14
MENINO HOMEM, Paula 18, 19
MESTRE, Ana Beatriz 15
MIRANDA, Patrícia 21
MOITINHO DE ALMEIDA, Vera 9, 21
MORAIS, Rui 13
MOREIRA DA ROCHA, Manuel Joaquim 10
MORILLO CERDÁN, Ángel 13

MOSQUERA CASTRO, Tania 13
MOURA DE FIGUEIREDO, Nelio 15
MURGEIRO, Marina 9
NAVARRO MARTÍN, Lucía 17
NOGUEIRA ALVES, Alice 20, 21
NOVAIS TAVARES, João 10
NUNES VECHINA, Sofia 10
OLIVEIRA, António José de 12
PAIVA, Sofia 20
PASCUAL MOLINA, Jesús Félix 13
PEREIRA ARAÚJO, José Eduardo 19
PEREIRA COUTINHO, Maria João 19
PEREIRA, Filipe 18
PEREIRA, Gabriel 9
PIMENTEL, Cláudia 18
PINHEIRO, Márcia 11
PINTO DA SILVA, Luzia 21
PORTOCARRERO, Gustavo 17
PRÊTRE, Clarisse 11
QUITÉRIO, Natália 21
RAINOLDI, Valeria 18
RATANJI, Kajal 11
RESTIVO, Maria Manuela 14
RIBEIRO, Ana Rafaela 14
RIBEIRO GONÇALVES NUNES, Marcia Cristina 18
RODRIGUES FIGUEIREDO, Cibelly Alessandra 14, 15
RODRIGUES, Sara 18
RODRIGUES, Sérgio Monteiro 14
RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Xose Pedro 13
ROSAS, Lúcia 17
SAARIO, Jaakko 10
SANCHES, Maria de Jesus 13, 21
SANGUEDO CARVALHO, André 11
SANTOS, Ana Carla Pereira dos 15
SANTOS, André T. 13
SANTOS CARDOSO, Cecília Mónica 18
SANTOS, João 21
SANTOS MUÑOZ, Luis del Campanar 15
SEMEDO, Alice 16
SHERAZI, Syeda Rameen 14
SILVA, Ana João 20
SILVA ANDRÉ, Carolina 21
SILVA, Antonio Manuel 21
SILVA, Diogo 15
SILVA DORIA, Rita de Cássia 18
SILVA, Margarida 14
SILVA, Yolanda 21
SIMÕES DE ABREU, Mila 13
SOBRINO SIMAL, Julián 20
SOLBIATI, Giuliana 21
SOTO CALDERÓN, Andrea 12
SOUSA, Ana Catarina 15
SOUSA, Ana Cristina 9, 18
SOUZA, Daniella 14, 17
SOUZA MOREIRA, Paloma Geovanna 15
TAVARES, Ana Ester 9
TAVARES, Beatriz 17
TAVARES, Clara 21
TEIJEIRO MOSQUERA, Daniel Lucas 15
TEIXEIRA SOUSA, Carolina 10
TRIGO, Luís 9
TRINDADE GAGO DA CÂMARA, Maria Alexandra 17
TUDOR POLE, Henry 16
TURTURICI, Chiara 19
VASCONCELOS CASTRO, Vinicius 20
VERÃO, Maria Teresa 17
VIEIRA, Eduarda 13
VILARES, Ricardo 20
VIVANCO, Heloisa 10

Notas | Notes

Notas | Notes

Ficha técnica | Copyright page

Título | Title
Genius Loci 2.0: lugares e significados
Genius Loci 2.0: places and meanings

Organizadores | Organisation
Alexandre Matos (FLUP-DCTP/CITCEM)
Ana Cristina Sousa (FLUP-DCTP/CITCEM)
Daniela Ferreira (FLUP-DCTP/CITCEM)
Diana Felícia (FLUP-DCTP/CITCEM)
Maria Leonor Botelho (FLUP-DCTP/CITCEM)
Marisa Santos (FLUP-DCTP/CITCEM)

Coordenação editorial | Editorial coordination
Diana Felícia (FLUP-DCTP/CITCEM)

Edição | Publisher
CITCEM — Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória
Via Panorâmica, s/n | 4150-564 Porto | www.citcem.org | citcem@letras.up.pt

© 2026 Autores, CITCEM

Design
Fuselog

Paginação e capa
Diana Felícia (FLUP-DCTP/CITCEM), Marta Sofia Costa (CITCEM), Sara Passeira (FLUP)

Porto, novembro de 2026

Este trabalho foi elaborado no quadro das atividades dos grupos de investigação «**Educação e Desafios Societais**», «**Territórios, Paisagens e Ambiente**», «**Informação, Comunicação e Cultura Digital**» e «**Património Material e Imaterial**» e é financiado por Fundos Nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UID/04059/2025, DOI https://doi.org/10.54499/UID/04059/2025.

CITCEM CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA
https://doi.org/10.54499/UID/04059/2025

fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia
UID/04059/2025

U.PORTO FLUP FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO

Programa atualizado | Updated programme

indico.global/event/16910