CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

3 **NOV.** 2026
FLUP, SALA DE REUNIÕES 1
PRESENCIAL E ONLINE

CONGRESSO INTERNACIONAL

PEDRO MONTEIRO CARDOSO
E A GERAÇÃO DAS HESPÉRIDES

fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia
U.PORTO FLUP FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO
REPÚBLICA PORTUGUESA
UID/04059/2025
https://doi.org/10.54499/UID/04059/2025

Design: Maria Sofia Costa (CITCEM)
Imagem: Guilhaume Seignac, L'Iris parfumé. Esta imagem foi originalmente publicada no Flickr por leo.jeje em https://www.flickr.com/photos/59879417@N07/56140215 58. Foi revista em 15 de fevereiro de 2026 e está licenciada sob a licença CC BY 2.0.
Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Seignac,_1827-ris_parfumé_(26140215581).jpg

10h00
Sessão de abertura

10h15
Conferência inaugural
Rui Guilherme Silva (CLP, UC / HUM-TIC, Uma) – *O mito de Portugal nos poetas hesperitanos (Exercício crítico com Manuel Ferreira e Alberto Carvalho)*

11h00
Pausa para café

11h15 | SESSÃO 1
Moderação: Francisco Soares (CITCEM / FLUP)

Jorge Sousa Brito – *Similitudes e diferenças entre os quatro hesperitanos, na essência e no que deles se pensa* [online]

João Paulo Oliveira (CHAM / FCSH-UNL) – *Mitologia, história e identidade nacional: viagem à poética hesperitana*

Elen Karla Sousa da Silva (UFAM / PPGL) – *Corpos em travessia: figurações do mar em Pedro Monteiro Cardoso e Bruno de Menezes*

12h30
Pausa para almoço

14h30 | SESSÃO 2
Moderação: Elen Karla Sousa da Silva (UFAM / PPGL)

Filinto Elísio – *Novas perspetivas críticas sobre a literatura cabo-verdiana de início do século XX*

Wigvan J. Pereira dos Santos (I. Independente) – *A reinvenção das Hespérides: imaginário clássico e resistência simbólica na poesia cabo-verdiana*

Francisco Soares (CITCEM / FLUP) – A Esperança *hesperitana: autores, localizações e leituras*

Francisco Topa (CITCEM / FLUP) – *Pedro Cardoso em* A Voz de Cabo Verde

16h15
Pausa para café

16h30 | SESSÃO 3
Moderação: Francisco Topa (CITCEM / FLUP)

Lurdes Macedo e Nuno Bessa Moreira (U. Lusófona / CICANT) – *Jorge de Sena de olhos postos em Cabo Verde: crítica da situação colonial e defesa de uma literatura autónoma*

Sérgio Neto (CITCEM / FLUP) – *Visões de um certo Atlântico: elementos para a análise da reinvenção literária de Cabo Verde (1925-1940)*

Manuel Brito Semedo – *Pedro Monteiro Cardoso e a palavra que começou a dizer Cabo Verde*

17h45
Apresentação do livro de Leão Lopes *Blackfish – Viagem pelos mares das ilhas (Diário de bordo)*

18h30
Encerramento do colóquio

Organização
Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura,
Espaço e Memória (CITCEM)

Comissão Organizadora
Francisco Soares (CITCEM)
Francisco Topa (CITCEM / FLUP)

Evento presencial e online
Link para Teams: https://teams.microsoft.com/
meet/3175924157373074?p=vNBQDyttgg8F4LqzcU