

CONGRESSO INTERNACIONAL

MOÇAMBIQUE, 1926

DE JOÃO
DIAS A

NOÉMIA
DE SOUSA

14 OUT. 2026

FLUP, SALA DE REUNIÕES 1

EVENTO HÍBRIDO (PRESENCIAL E ONLINE)



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSINTERDISCIPLINAR
CULTURA, ESPETÁCIO E MEMÓRIA
UIDB/04859/2025
<https://doi.org/10.54499/UIDB/04859/2025>



CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS
UNIVERSIDADE DO PORTO
UIDB/04859/2025



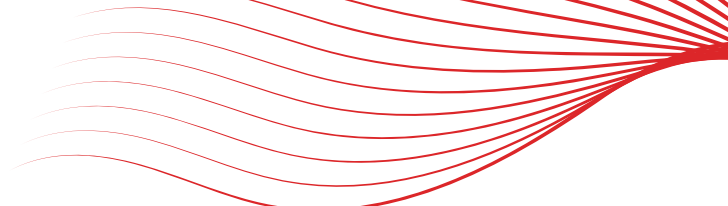
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



REPÚBLICA
PORTUGUESA



10H00 Sessão de abertura

10H15 Conferência inaugural

Fátima Mendonça (U. Eduardo Mondlane) - *Apropriações e transformações em Godido de João Dias*

11H00 Pausa para café

11H15 1.ª SESSÃO

Moderação: Francisco Soares (CITCEM)

Maria do Carmo Cardoso Mendes (U. Minho) - *A voz do Índico e o sangue da terra: natureza e insubmissão na poesia de Noémia de Sousa*

Renata Díaz-Szmidt (U. Jaguelónica) - *Reescrever a Mãe África: circulação transnacional, género e disputa simbólica na poesia de Senghor, Noémia de Sousa e Alda Espírito Santo*

Márcia Edlene Mauriz Lima (UESPI) - *Godido e outros Contos, de João Dias: nascimento da narrativa moçambicana*

Ubiratã Souza (USP) - *Estácio Dias, João Dias e Noémia de Sousa: trânsito e diálogos intergeracionais: acerca de uma tópica da literatura moçambicana* [[online](#)]

13H00 Pausa para almoço

14H30 2.ª SESSÃO

Moderação: Maria do Carmo Cardoso Mendes (U. Minho)

Francisco Noa (I. Independente) - *Noémia de Sousa e João Mendes: vidas e escritas cruzadas* [[online](#)]

Vanessa Riambau Pinheiro (UFPB) - *A construção da alteridade e a consciência racial na poesia de Noémia de Sousa*

Demétrio Alves Paz (UFFS) - *Sangue Negro em sala de aula: Noémia para estudantes brasileiros*



16H00 Pausa para café

16H15 **3.ª SESSÃO**

Moderação: Vanessa Rimbau Pinheiro (UFPB)

Lucas Castro Possidente (USP) – *A prosa de José Craveirinha: história, política e cultura em Hamina e outros contos* [[online](#)]

Lurdes Macedo e Nuno Bessa Moreira (U. Lusófona / CICANT) – *Trazendo à luz uma literatura de resistência ao colonialismo em Moçambique: De João Dias e Noémia de Sousa à revista Caliban*

Francisco Soares (CITCEM) – *João Dias e Alda Lara*

Francisco Topa (CITCEM / FLUP) – *Godido: aspetos estilísticos e intertextuais* [[online](#)]

18H00 **Apresentação do livro** de Nelson Saúte *Se me quiseses conhecer. Noémia de Sousa. Biografia Literária*

18H30 **Encerramento do colóquio**

Organização

CITCEM (UID/04059/2025)

CEAUP (UID/00495/2025)

Comissão organizadora

Francisco Soares (CITCEM)

Francisco Topa (CITCEM / FLUP)

Microsoft Teams

https://teams.live.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2Fmeet%2F9367791707864%3Fp%3D0NU8SdLz5ixHiFn3fS%26anon%3Dtrue&type=meet&deeplinkId=8143b631-712c-4b5a-af40-6c05abd2e367&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true

