



Literatura Brasileira em Portugal:

investigações em curso e perspectivas futuras



7 e 8

de setembro de 2026



Faculdade de Letras

da Universidade do Porto,
Sala de Reuniões 1 (2.º piso)



Evento misto com
transmissão por Teams:



[https://teams.microsoft.com/meet/
362401252956759?p=RoRaQU5INXCMYfBvX7](https://teams.microsoft.com/meet/362401252956759?p=RoRaQU5INXCMYfBvX7)



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

<https://doi.org/10.54499/UID/04059/2025>



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UID/04059/2025



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

Programa

7 DE SETEMBRO

9h00 – Sessão de abertura

Elsa Pacheco, Vice-presidente do CC da FLUP

Inês Amorim, Coordenadora do CITCEM

Francisco Topa, Comissão Organizadora

9h15 – Conferência de abertura

Arnaldo Saraiva (CITCEM/FLUP) – *A literatura brasileira em Portugal*

10h – Pausa para café

10h15 – 1.ª sessão – Moderação: Alexandra de Brito Mariano

Hélio de Seixas Guimarães (USP) – *A circulação dos escritos de Machado de Assis em Portugal* [\[online\]](#)

Pedro Fernandes de Oliveira Neto (UFRN) – *Machado de Assis, encenações do “barro humano”*

Marianna França Monteiro (CES-UC) – *À procura de Machado de Assis nos arquivos portugueses: desafios metodológicos e resultados preliminares de uma investigação em curso*

José António Abreu (CLEPUL) – *Os portugueses de Aluísio: um recorte do preconceito racial e da exploração do ser humano, n’ O Mulato e n’ O Cortiço*

11h45 – Pausa para café

12h00 – 2.ª sessão – Moderação: João Minhoto Marques

Aline Leão do Nascimento (UNICAMP) – *Murilo Mendes em Portugal: memória crítica e caminhos da recepção da poesia brasileira*

Juliana Flor (UFSC / CHAM-NOVA FCSH) – *Cartas além da ilha: correspondência, circulação literária e redes transatlânticas do Grupo Sul entre Brasil, Portugal e África*

Miguel Pereira (CEHUM) e Isabel Cristina Mateus (UMinho / CEHUM) – *Por via aérea: a correspondência brasileira de Maria Ondina Braga*

Rafaela Cardeal (CEComp-FLUL) – *Do arquivo à circulação: mapear a recepção de João Cabral de Melo Neto em Portugal*

13h30 – Pausa para almoço

14h30 – 3.ª sessão – Moderação: Vania Chaves

Osvaldo Silvestre (UC) – *Ensinar literatura brasileira em Portugal*

Maria Clara Leal (CHAM-NOVA FCSH) – *Mulheres trabalhadoras na literatura brasileira do século XXI* [\[online\]](#)

Carlos Nogueira (UBI) – *Do detetive ao matador: crime, espaço e desordem em Francisco José Viegas e Patrícia Melo*

Henrique Júlio Vieira (UFMG / UC) – *Arquivo, ficção, teoria: a documentalidade dos escritores-críticos* [\[online\]](#)

16h00 – Pausa para café

16h15 – 4.ª sessão – Moderação: Beatriz Weigert

Vania Chaves (CLEPUL/FLUL) – *Caminhos e descaminhos da pesquisa sobre José Basílio da Gama e a sua poesia*

Alexandra de Brito Mariano (UALg) – *Influências das Geórgicas e ecos da Eneida n' As minas de ouro do Brasil de José Basílio da Gama*

Francisco Topa (CITCEM/FLUP) – *Uma versão desconhecida de O Reino da Estupidez*

João Minhoto Marques (UALg) – *Os “invasores” portugueses em Os Índios do Jaguaribe, de Franklin Távora*

17h45 – Pausa para café

18h – 5.ª sessão – Moderação: Marianna França Monteiro

Tomás Pinto Vieira (FLUP) – *(Des)encontros familiares em Uma Delicada Coleção de Ausências, de Aline Bei*

Bruna Carla dos Santos (CEFET-MG) – *As várias feições: do quartinho de despejo ao quarto de descanso*

Ione Candido da Silva (UFJ / UNL) – *Literatura, raça e produção socioespacial: narrativas de mulheres negras brasileiras em uma perspectiva interdisciplinar*

Marcos Silva (UERN) – *A configuração da violência e da dor em Maria, de Conceição Evaristo*

19h30 – Encerramento dos trabalhos do 1.º dia

8 DE SETEMBRO

9h30 – 6.ª sessão – Moderação: Pedro Barbosa Furtado

Elizabeth Cardoso (PUC-SP) – *Entre Brasil e Portugal: Gonçalves Crespo e a autoria afrodescendente na formação da literatura infantil em língua portuguesa*

Beatriz Weigert (CLEPUL) – *Nélida Piñon nos meus estudos em Portugal*

Fernanda Bottoni (CEHUM) – *No meio do caminho: pedra e metamorfose na poesia moderna e contemporânea de Brasil e Portugal*

Francielli Cristina Campiolo (UFSC) – *O som do rugido da onça em Portugal*

11h00 – Pausa para café

11h15 – 7.ª sessão – Moderação: João Moreira

Laura Couto (UFSC / FLUC) – *Ler Petrarca em português: os projetos tradutórios do Canzoniere no Brasil e em Portugal*

Rosane Saint-Denis Salomoni (CLEPUL) – *No universo dos contos de Artur Azevedo: “sem preocupação de psicologia nem ginástica de estilo”*

Victor Jofilsan (FLUP) – *Testemunhos da “Guerra sem Testemunhas”: notas acerca da obra de Osman Lins, da sua recepção e do seu estatuto atual*

Fernanda Souza da Silva (FLUP) – *Memória, corpo e maternidade na narrativa contemporânea de Aline Bei*

Cecília Maria Bezerra de Oliveira (UFPB / FLUP) e Sávio Roberto de Freitas Fonseca (UFPB) – *Memória e escrivência na poesia africana e afro-brasileira: uma leitura de Vozes-mulheres e Sereia negra*

13h15 – Pausa para almoço

14h30 – **8.ª sessão** – Moderação: Michelle Mittelstedt Devides

Priscila Simeão Silva Maduro (PUC-SP) – *Bailado entre dois continentes díspares: a transespecificidade em Nuno Ramos* [\[online\]](#)

Inaldo da Rocha Aquino (UFPB / FLUP) – *O segredo do castigo: Luzia do Paraguaçu, uma mulher em Salvar o Fogo de Itamar Vieira Junior*

Samira Dall'Agnol (PPGLet/UCS) – *Experiências de leitura da literatura brasileira em ambientes digitais: reflexões a partir de um clube de leitura virtual* [\[online\]](#)

15h45 – Pausa para café

16h00 – **9.ª sessão** – Moderação: Rosane Saint-Denis Salomoni

Maria Aparecida Ribeiro (UC / CLP) – *Sobrevidas de Iracema* [\[online\]](#)

Pedro Barbosa Furtado (UNICAMP / FLUP) – *O romance brasileiro de 30 nos periódicos portugueses conservadores*

João Moreira – *A anatomia de dois regimes a partir de Região submersa, de Tabajara Ruas, e Balada da Praia dos Cães, de José Cardoso Pires*

Márcia Edlene Mauriz Lima (UESPI/CCHL/PROFLETRAS) – *Autobiografia e memória na obra Teodoro Bicanca, de Renato Castelo Branco*

17h30 – Pausa para café

17h45 – **10.ª sessão** – Moderação: Francisco Topa

Michelle Mittelstedt Devides (UNESP / FLUP) – *Poéticas de resistência nas obras lusófonas Canção para ninar menino grande (2018), de Conceição Evaristo e A visão das plantas (2021), de Djaimilia Pereira de Almeida*

Ruan Carlos Teles de Araujo (FLUC) – *Atualizações sobre o gênero épico a partir da literatura contemporânea brasileira e suas adaptações televisivas* [\[online\]](#)

Thais Modanez Gomes (FLUP) – *“A História Feita Corpo”: habitus e poder simbólico na narrativa de A Pediatra, de Andrea del Fuego*

Yu An (FLUC) – *A escrita do tato na poesia de Roberto Piva: notas sobre uma investigação em curso*

19h15 – Apresentação do livro

Da sombra: algo de mim, em mim, através de um príncipe, de Eugénia Kosi, e encerramento dos trabalhos

Comissão Organizadora

Francisco Topa (CITCEM/FLUP)

Marianna França Monteiro (CES – UC)

Pedro Barbosa Furtado (UNICAMP / FLUP)