



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

16-17 ABRIL 2026

FLUP, Sala de Reuniões 1 (2.º Piso)

III CONGRESSO PORTUGUÊS

LITERATURAS ORAIS E MARGINAIS

HOMENAGEM A JOAQUIM MOREIRA DA SILVA

ENTRADA LIVRE

fct
Faculdade de Ciências e Tecnologia
FEUP
Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

U. PORTO
UNIVERSIDADE DO PORTO

 **REPÚBLICA PORTUGUESA**



Vila do Conde
Câmara Municipal

ISBN 978-989-72025-1-1
<https://doi.org/10.54499/ISBN/04259/2025>

16 ABRIL

10h00

Sessão de abertura

Paula Pinto Costa, Diretora da FLUP // Inês Amorim, Coordenadora do CITCEM
Francisco Topa, Comissão Organizadora // Paulo Vasques, Vereador da Cultura da
C. M. de Vila do Conde

10h15 CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Moderação: Elsa Pereira (CITCEM-FLUP)

Herberto Helder e a quadra dita popular // Arnaldo Saraiva (CITCEM-FLUP)

Pausa para café

11h15 SESSÃO 1

Moderação: Francisco Soares (CITCEM-FLUP)

António Botto, coletor do cancionero tradicional e poeta // J. J. Dias Marques (IELT, NOVA)

Pedro Homem de Mello e o cancionero tradicional // Elsa Pereira (CITCEM-FLUP)

A violência em cena: contributos para uma leitura crítica dos entremezes de cordel do
Século XVIII // Luís Tarujo (IELT, NOVA / CET-FLUL)

Da tradição oral ao rap: poéticas da margem e literaturas da voz em Portugal //
Fátima Leal (Colégio Ribadouro)

Pausa para almoço

15h00 SESSÃO 2

Moderação: Alva Martínez Teixeira (U. Coruña)

Joaquim Moreira da Silva nos seus textos: opções e recursos para transformar o mundo //
Elias J. Torres Feijó (Rede Galabra / U. de Santiago de Compostela)

Cá como lá, más cartilhas há // Maria Aparecida Ribeiro (U. Coimbra)

"Com minha lavoura preta / Feita nesta agra branca": Joaquim Moreira da Silva e a sua
arte poética // Armanda Zenhas (Comissão das Comemorações do 140.º Aniversário do
Nascimento de Joaquim Moreira da Silva)

Dois aspetos da justiça na obra poética de Moreira da Silva // Francisco Topa
(CITCEM-FLUP)

16h30

Leitura de poemas de Joaquim Moreira da Silva por Isaque Ferreira

Pausa para café

17h00 SESSÃO 3

Moderação: Elias J. Torres Feijó (Rede Galabra / U. de Santiago de Compostela)

A literatura indígena brasileira contemporânea: a importância da oralidade na concepção
de uma escrita nas margens // Alva Martínez Teixeira (U. Coruña)

Entre a margem e o centro: crítica literária brasileira e o apagamento dos escravizados //
Fernando Breda (U. São Paulo)

A literatura marginal de Otávio Júnior em uma escola na Maré (RJ) // Mariana Muniz Oliveira (PUC-Rio)

18h15

Encerramento dos trabalhos do 1.º dia

17 ABRIL

09h30 SESSÃO 4

Moderação: Paula Almeida Mendes (CITCEM-FLUP)

As oralidades na poesia lírica de Cordeiro da Matta (Angola, século XIX) // Francisco Soares (CITCEM-FLUP)

A oralidade no conto "Damba Maria" de Óscar Ribas // Tiago Souza da Cruz (U. Estadual de São Paulo)

Grandes temas da literatura de tradição oral em Timor-Leste // Anabela Leal de Barros (U. Minho)

Pausa para café

11h00 SESSÃO 5

Moderação: Anabela Leal de Barros (U. Minho)

O mimo helenístico: um género dramático marginalizado? // Rui Tavares de Faria (CECH-UC/ CEHu-UAc)

Dos cantos da emigração: andamentos // Maria de Lurdes Sampaio (FLUP / ILC)

MOIRA: retextualização digital situada das lendas de mouras encantadas // Diogo Marques (FLUP / CODA + ILC)

Versões inéditas da tradição oral do conelho de Reguengos de Monsaraz // Lina Santos Mendonça (CLEPUL)

Pausa para almoço

15h00 SESSÃO 6

Moderação: Marco Haurélio Fernandes Farias

A relevância de Baltazar Dias: entre o popular e o erudito, o local e o global // Luísa Paolinelli (U. Madeira / CLEPUL)

Entre a sátira e o conselho: Baltasar Dias e a construção do feminino na literatura popular do século XVI // Carlos Nogueira (CEL-UTAD / U. Beira Interior)

Pensar o passado de Portugal através da ficção científica: o conto «Dois estranhos, um encontro», de Luís Filipe Silva // Paula Almeida Mendes (CITCEM-FLUP)

Glosar a forma: escrita e imagem na poesia visual de Ana Hatherly // Maria Luís de Matos Coutinho (U. Lumière Lyon 2)

16h30 CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Literatura de Cordel: da letra à voz, e vice-versa // Marco Haurélio Fernandes Farias

17h15

Encerramento dos trabalhos — Intervenção de Elsa Pereira (Comissão Organizadora)



CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

Organização

CITCEM

Comissão organizadora

Arnaldo Saraiva (CITCEM-FLUP)

Armanda Zenhas (Comissão das Comemorações do 140.º
Aniversário do Nascimento de Joaquim Moreira da Silva)

Elsa Pereira (CITCEM-FLUP)

Francisco Topa (CITCEM-FLUP)

Apoio

Câmara Municipal de Vila do Conde