

29 E 30
JANEIRO

DEPARTAMENTO DE
ESTUDOS
GERMANÍSTICOS



PROGRAMA

POEMA ABERTO

LÍRICA BREVE

ENCONTRO

 CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSVERSAL
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

 fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

 U.PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

 DEG
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS GERMANÍSTICOS

29 JANEIRO

SEGUNDA-FEIRA

11h00 | Abertura

Inês Amorim (Coordenadora do CITCEM)

John Greenfield (Diretor do Departamento de Estudos Germanísticos)

J. Carlos Teixeira (Comissão Organizadora)

11h30-12h30 | 1.ª SESSÃO | Moderação: Mariana Leite (FLUP/IF)

Tânia Furtado Moreira (FLUP/CITCEM) – Intimidade: Poética da
Contenção em Antero de Quental

Ana Luísa Cardoso da Silva Vieira Fernandes (FLUP) – “Imagens que passais
pela retina”, de Camilo Pessanha: uma análise linguístico-literária

Taynnã de Camargo Santos (UMinho) – Uma inesperada "curva" pessoana

13h00 | Almoço livre

15h00-16h00 | 2.ª SESSÃO | Moderação: Eduarda Rabaçal (FLUP/UPT/IF)

Geise Teixeira (FLUP/CITCEM) – “Vozes de uma dama desvanecida de
dentro de uma sepultura”: um soneto de Soror Violante do Céu

Constança Araújo Amador (FBAUP/i2ADS) – O verso e as invisibilidades na
ilustração do poema

Hugo Amaral (FLUC) – Da queda como poema

16h00 | Pausa

16h30-17h30 | 3.ª SESSÃO | Moderação: J. Carlos Teixeira (FLUP/CITCEM/CETAPS)

Casandra Artacho Rodríguez (FLUP) – Mensajeros florales del deseo:
desentrañando el *paradoxe amoureux* en "Ich sach boten des summers" de
Meinloh

Hakan Shen (FLUP) – The Interpretation of the poem "The Words of Faith"
by Friedrich Schiller, with the method of Reception Theory

Luís Dantas (FLUP) – "Vergiß mein nicht" e as suas interpretações
(legítimas?)

30 JANEIRO

TERÇA-FEIRA

11h30-12h30 | 4.ª SESSÃO | Moderação: John Greenfield (FLUP/CITCEM)

Erika Rodrigues Mendes (FLUP/IF/APK) – "Conversas com Cascas de Árvores": Schibboleth Infinito. Uma Análise Conceptual–Literária do Poema de Paul Celan

Ana Isabel Gouveia Boura (FLUP/CITCEM) – "Kreislauf", de Gottfried Benn

J. Carlos Teixeira (FLUP/CITCEM/CETAPS) – Língua, linguagem e(m) "Sprache" de Johannes Bobrowski

13h00 | Almoço livre

15h00-16h00 | 5.ª SESSÃO | Moderação: Geise Teixeira (FLUP/CITCEM)

Diogo Marques (FLUP/CODA/ILC) – "Orpheus", de Christian Bök

Ana Carolina Meireles (FLUP) – "O poema é um insecto frágil": o humano e a natureza em António Ramos Rosa

Keissy Guariento Carvelli (UNESP/FLUC) – Invernáculo: a língua como um problema em Paulo Leminski

16h00 | Pausa

16h30-17h30 | 6.ª SESSÃO | Moderação: Joana Gomes (FLUP/IF)

Inês Cardoso (FLUP/ILC) – "Quel Air Clair": Notas para aclarar a leitura

Jessica Duarte da Silva (FLUP) – A demiurga e os objetos dentro do poema. "Os objetos" de Salette Tavares

Danilo Augusto de Athayde Fraga (FLUP/UFMG/ILC) – O sino revirado: notas sobre "Itabira", o Buraco do Cauê e a derrota incomparável em Carlos Drummond de Andrade

17h30 | Encerramento do encontro

Geise Teixeira (Comissão Organizadora)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Geise Teixeira (FLUP/CITCEM)

J. Carlos Teixeira (FLUP/CITCEM/CETAPS)

ENTIDADES ORGANIZADORAS

CITCEM

Departamento de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras da
Universidade do Porto

SECRETARIADO

CITCEM



ENTRADA LIVRE