

29 E 30  
JANEIRO

DEPARTAMENTO DE  
ESTUDOS  
GERMANÍSTICOS



PROGRAMMA

# POEMA ABERTO

LÍRICA BREVE

ENCONTRO

 CITCEM  
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSVERSAL  
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

 fct  
Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

 U.PORTO  
FLUP FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

 DEG  
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS GERMANÍSTICOS

## 29 JANEIRO

SEGUNDA-FEIRA

### 11h00 | Abertura

**Inês Amorim** (Coordenadora do CITCEM)

**John Greenfield** (Diretor do Departamento de Estudos Germanísticos)

**J. Carlos Teixeira** (Comissão Organizadora)

### 11h30-12h30 | 1.ª SESSÃO | Moderação: Mariana Leite (FLUP/IF)

**Tânia Furtado Moreira** (FLUP/CITCEM) – Intimidade: Poética da  
Contenção em Antero de Quental

**Ana Luísa Cardoso da Silva Vieira Fernandes** (FLUP) – “Imagens que passais  
pela retina”, de Camilo Pessanha: uma análise linguístico-literária

**Taynnã de Camargo Santos** (UMinho) – Uma inesperada "curva" pessoana

### 13h00 | Almoço livre

### 15h00-16h00 | 2.ª SESSÃO | Moderação: Eduarda Rabaçal (FLUP/UPT/IF)

**Geise Teixeira** (FLUP/CITCEM) – “Vozes de uma dama desvanecida de  
dentro de uma sepultura”: um soneto de Soror Violante do Céu

**Constança Araújo Amador** (FBAUP/i2ADS) – O verso e as invisibilidades na  
ilustração do poema

**Hugo Amaral** (FLUC) – Da queda como poema

### 16h00 | Pausa

### 16h30-17h30 | 3.ª SESSÃO | Moderação: J. Carlos Teixeira (FLUP/CITCEM/CETAPS)

**Casandra Artacho Rodríguez** (FLUP) – Mensajeros florales del deseo:  
desentrañando el *paradoxe amoureux* en "Ich sach boten des summers" de  
Meinloh

**Hakan Shen** (FLUP) – The Interpretation of the poem "The Words of Faith"  
by Friedrich Schiller, with the method of Reception Theory

**Luís Dantas** (FLUP) – "Vergiß mein nicht" e as suas interpretações  
(legítimas?)

## **30 JANEIRO**

TERÇA-FEIRA

**11h30-12h30 | 4.ª SESSÃO | Moderação: John Greenfield (FLUP/CITCEM)**

**Erika Rodrigues Mendes** (FLUP/IF/APK) – "Conversas com Cascas de Árvores": Schibboleth Infinito. Uma Análise Conceptual–Literária do Poema de Paul Celan

**Ana Isabel Gouveia Boura** (FLUP/CITCEM) – "Kreislauf", de Gottfried Benn

**J. Carlos Teixeira** (FLUP/CITCEM/CETAPS) – Língua, linguagem e(m) "Sprache" de Johannes Bobrowski

**13h00 | Almoço livre**

**15h00-16h00 | 5.ª SESSÃO | Moderação: Geise Teixeira (FLUP/CITCEM)**

**Diogo Marques** (FLUP/CODA/ILC) – "Orpheus", de Christian Bök

**Ana Carolina Meireles** (FLUP) – "O poema é um insecto frágil": o humano e a natureza em António Ramos Rosa

**Keissy Guariento Carvelli** (UNESP/FLUC) – Invernáculo: a língua como um problema em Paulo Leminski

**16h00 | Pausa**

**16h30-17h30 | 6.ª SESSÃO | Moderação: Joana Gomes (FLUP/IF)**

**Inês Cardoso** (FLUP/ILC) – "Quel Air Clair": Notas para aclarar a leitura

**Jessica Duarte da Silva** (FLUP) – A demiurga e os objetos dentro do poema. "Os objetos" de Salette Tavares

**Danilo Augusto de Athayde Fraga** (FLUP/UFGM/ILC) – O sino revirado: notas sobre "Itabira", o Buraco do Cauê e a derrota incomparável em Carlos Drummond de Andrade

**17h30 | Encerramento do encontro**

**Geise Teixeira** (Comissão Organizadora)

## **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Geise Teixeira (FLUP/CITCEM)

J. Carlos Teixeira (FLUP/CITCEM/CETAPS)

## **ENTIDADES ORGANIZADORAS**

CITCEM

Departamento de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras da  
Universidade do Porto

## **SECRETARIADO**

CITCEM



ENTRADA LIVRE