



minante

PROTOTIPAR UMA
EXPERIÊNCIA
NATURAL E
CULTURAL

Espaços Públicos como locais de conhecimento

28/09/2023
10h-17h

Faculdade de Letras da
Universidade do Porto

organizadores



ESPOSENDE
câmara municipal



CITCEM
CENTRO INTERMUNICIPAL DE CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

financiamento



fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

parceiros associados



minante

PROTOTIPAR UMA EXPERIÊNCIA NATURAL E CULTURAL
PROTOTYPING A NATURAL AND CULTURAL EXPERIENCE

Public spaces as locus of knowledge: Prototyping a natural and cultural heritage experience through co-creation with the local community.

28 Setembro 2023

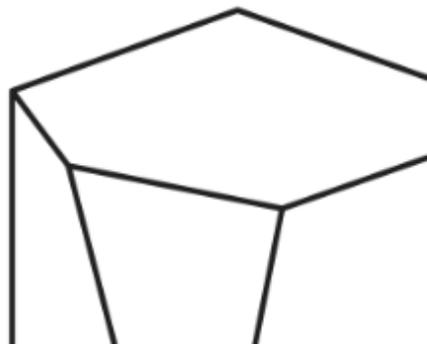
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Este seminário científico parte e decorre no âmbito do projeto em curso 'Minante: Prototipar uma experiência natural e cultural para a co-criação do espaço público', no rio Neiva, apoiado pela Nova Bauhaus Europeia.

Este evento é promovido pelo CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, enquanto parceiro do projeto, e destina-se à investigadores e profissionais que trabalhem sobre o tema e orientações temáticas mais abrangentes.

Tem como objetivo promover um debate científico enquadrado na relação entre criação de conhecimento, espaços públicos, participação comunitária e sustentabilidade.

Orientações temáticas: Co-conceção do espaço público, Intervenções no espaço público, Memórias e histórias locais, co-criação e ciência cidadã como metodologias.



PROGRAMME

Provisional

9:45 – Reception/Check-In

10:00 - Opening

Amélia Polónia and Gisele C Conceição (CITCEM-FLUP), Rui Monteiro and Rui Pedro Almeida (Rio Neiva – Environmental NGO)

10:30 - Discussing co-creation of public spaces

- Kim von Schönfeld (Western University of Applied Sciences, Norway)
- Rui Monteiro (RioNeiva, Fine Arts)
- Esposende and Viana do Castelo Municipalities

12:00 – Lunch break

14:00 - Heritage, Local Cultures and Memory

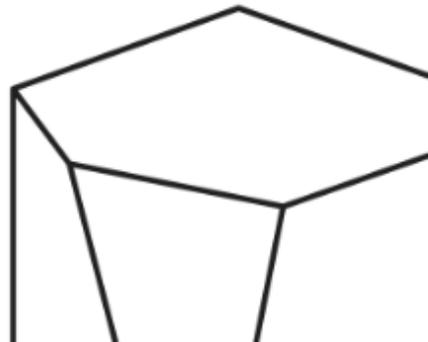
- Fernando Cerqueira Barros (FAUP, architect)
- Leonor Botelho (CITCEM-FLUP, historian)
- Clara Roberti (CITCEM, ethnographic documentary)

15:30 – Coffee break

16:00 – Public Spaces, Tactical Urbanism and Citizen Science

- Paulo Silva (Aveiro University)
- Patrick Hubmann (Designer)

17:00 – Closing Remarks



minante

PROTOTIPAR UMA EXPERIÊNCIA NATURAL E CULTURAL
PROTOTYPING A NATURAL AND CULTURAL EXPERIENCE

SOBRE O PROJETO 'MINANTE'

'*Minante – prototipar uma experiência natural e cultural para a co-criação do espaço público*' é um projeto de âmbito local com o objetivo de experimentar e testar novas formas de contemplar e usufruir o espaço público na zona do Minante, no rio Neiva, nomeadamente nos trilhos e caminhos públicos existentes que percorrem ambas as margens.

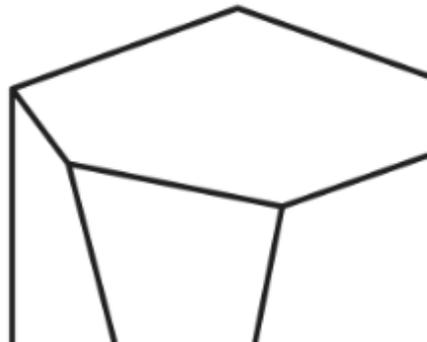
O projeto baseia-se num conjunto de intervenções co-criadas com, pela e para a comunidade local, valorizando a diversidade de perspetivas que resultem em experiências distintas, materiais ou imateriais.

Pretende-se também encorajar reflexões e registar aprendizagens sobre o futuro deste espaço público, ancoradas no património natural e cultural existente, enriquecido pelas antigas azenhas que dão o nome a este local, e que se cruza com as vivências e memórias da comunidade.

Propõe realizar um conjunto de eventos abertos e participativos que resultarão, para além das diversas intervenções na zona do Minante, num vídeo-documentário, numa exposição fotográfica, num artigo científico, e numa reflexão sobre o futuro deste espaço público.

De junho a dezembro de 2023.

www.rioneiva.com/minante



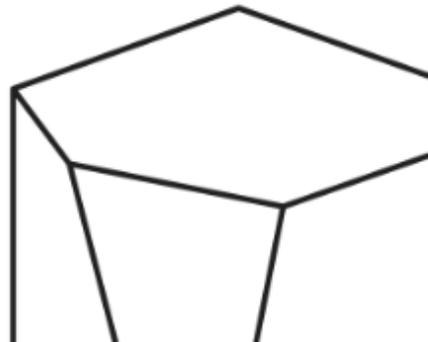
minante

PROTOTIPAR UMA EXPERIÊNCIA NATURAL E CULTURAL
PROTOTYPING A NATURAL AND CULTURAL EXPERIENCE

ORGANIZAÇÃO

Este projeto é implementado em parceria pelas seguintes organizações:
Rio Neiva - Associação de Defesa do Ambiente (Promotor)
CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (Parceiro)
Município de Esposende (Parceiro)
Município de Viana do Castelo (Parceiro)

Parceiros associados:
Junta de Freguesia de S. Romão do Neiva
Junta de Freguesia de S.P. Antas



minante

PROTOTIPAR UMA EXPERIÊNCIA NATURAL E CULTURAL
PROTOTYPING A NATURAL AND CULTURAL EXPERIENCE

ABOUT PROJECT 'MINANTE'

'Minante' is a local-scale project with the objective of experimenting and testing new ways of contemplating and enjoying the public space in the Minante area, on the Neiva river, namely along the existing trails and public paths found on both banks.

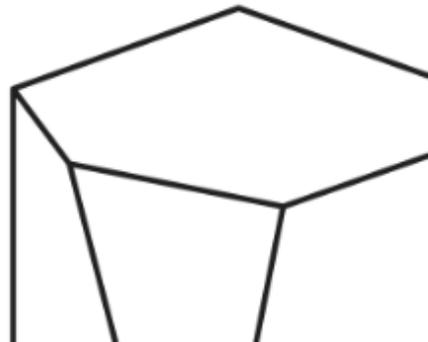
The project is based on a set of interventions co-created with, by and for the local community, valuing a diversity of perspectives that result in different experiences, material or imaterial.

he project also intends to trigger reflections and deliver lessons learned about the future of this public space, anchored in the existing natural and cultural heritage, enriched by the former river watermills providing the name of this location, and which intersect with the experiences and memories of the community.

It proposes to carry out a set of open and participatory events that will result, in addition to the various interventions in the Minante area, in a video documentary, a photographic exhibition, a scientific article, and a reflection on the future of this public space.

From June to December 2023.

www.rioneiva.com/minante



minante

PROTOTIPAR UMA EXPERIÊNCIA NATURAL E CULTURAL
PROTOTYPING A NATURAL AND CULTURAL EXPERIENCE

ORGANIZATION

This project is implemented in partnership by the following organisations:

Rio Neiva - Environmental NGO (Lead)

CITCEM - Center for Transdisciplinary Research Culture, Space and Memory (Partner)

Municipality of Esposende (Partner)

Municipality of Viana do Castelo (Partner)

Associated partners:

S. Romão do Neiva Parish Council

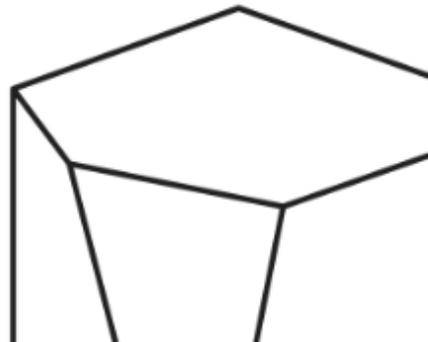
S.P. Antas Parish Council



Funded by the
European Union



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together



The background is a high-contrast, abstract composition of black and white. It features thick, expressive, brush-like strokes that create a sense of movement and depth. Overlaid on this is a yellow geometric pattern consisting of several interconnected lines that form a series of irregular polygons, resembling a stylized molecular structure or a network diagram. The overall aesthetic is modern and dynamic.

minante

PROTOTIPAR UMA
EXPERIÊNCIA
NATURAL E
CULTURAL