

22 NOVEMBRO

QUARTA-FFIRA

09H30 SESSÃO DE ABERTURA

Paula Pinto Costa, Diretora da FLUP Inês Amorim, Coordenadora do CITCEM Francisco Topa, Comissão Organizadora

10H00 1.ª SESSÃO

Moderação: Carmen Matos Abreu Clara Barros (U. Porto / CLUP)

Das virtudes da solidão segundo o texto do Horto do Esposo

Paula Almeida Mendes (U. Porto / CITCEM)

A solidão como opção pessoal no Portugal de Quinhentos: os casos de D. Duarte (1541-1576), condestável do Reino, e de D. Maria (†1599)

Sara Gonçalves Machado (FLUP)

A solidão, o misticismo, a loucura e o sublime nas novelas camilianas 'A Bruxa do Monte Córdova' e 'A Doida do Candal'

11h15 - Pausa para café

11H45 2.ª SESSÃO

Moderação: Paula Almeida Mendes

Antero Ferreira (Casa de Sarmento / CITCEM) e Fátima Silva (Casa de Sarmento / Lab2PT)

"Sozinha em Casa": viver só na cidade (1800-1850)

António Leitão da Silva (U. Maia)

O assomo da solidão no contexto das intervenções policiais: perceções a partir do terreno

Licínio Rego Oliveira

A arte de saber morrer sozinho

13h00 - Pausa para almoço

15H30 3.ª SESSÃO

Moderação: Ana Isabel Boura

Rui Estrada (U. Fernando Pessoa) e Marina Lencastre (U. Fernando Pessoa)

Onde está a solidão no século XXI? O reconhecimento social pelo horror

Carmen Matos Abreu

Solidão no romance: ainda uma exploração da solidão das Personagens e do seu Autor

Tânia Furtado Moreira (CITCEM)

Poesia esculpida: O desterro em Alexandre Herculano e Soares dos Reis

16h45 - Pausa para café

17H00 4.ª SESSÃO

Moderação: Rui Estrada

John Greenfield (U. Porto / CITCEM)

The Seclusion of the Hermits in Wolfram von Eschenbach's 'Parzival'

Ana Isabel Gouveia Boura (U. Porto / CITCEM)

Interstícios de solidão no Expressionismo de língua alemã

Maria de Fátima Gil (U. Coimbra / CITCEM)

Concretizações da solidão na 'Novela de Xadrez', de Stefan Zweig, e nas releituras filmicas da obra

18h15 - Encerramento dos trabalhos do 1.º dia

23 NOVEMBRO

QUINTA-FFIRA

10H00 5.ª SESSÃO

Moderação: Tânia Furtado Moreira Thomas P. Wilkinson (CITCEM)

Solitary confinement: voluntary and involuntary psychic insulation

José Eduardo Pinheiro Rosa

'Mindfulness', Hipnoterapia, Metáforas Terapêuticas: Aplicações clínicas para lidar com a solidão

Maria Feitor Brás (U. Évora)

"A Sinfonia da Mente Solitária" — O enlace sináptico entre a Neuropsicologia e a Música na compreensão da solidão

11h15 - Pausa para café

11H45 6.ª SESSÃO

Moderação: J. Carlos Teixeira

Fabíola Guimarães Pedras Mourthé (CEFET-MG)

A sozinhice de Ophelia no Labirinto do Fauno

Ana Luísa Fernandes (FLUP)

A solidão como força motriz na caminhada migratória pelo Norte de África: uma análise de "Um Bailarino na Batalha", de Hélia Correia

Rita Barroso (FLUP)

A monstruosidade dos isolados: solidão na short-story 'Billions Alone' de Junji Ito

13h00 - Pausa para almoço

15H30 7.ª SESSÃO

Moderação: Pilar Nicolás Martínez

Rogério Paulo Madeira (U. Coimbra / CITCEM)

A coletânea de contos 'Nichts als Gespenster' (2003), de Judith Hermann, e a solidão feminina na sociedade alemã da era da globalização

J. Carlos Teixeira (U. Porto / CITCEM)

Doença, Solidão e Morte em 'Der arme Heinrich de Hartmann von Aue'

Mirta Fernández dos Santos (U. Porto / CITCEM) e Isa Vitória Severino (I. P. Guarda) Universos femeninos de fragilidad, desarraigo y soledad en la narrativa de Sara Mesa

16h45 - Pausa para café

17H00 8.ª SESSÃO

Moderação: Mirta Santos Fernández

Marcos Alexandre de Morais (U. FAL / CITCEM)

Mário de Sá Carneiro: um exilado em Paris

Nélson Miguel Bandeira

A escrita dum solitário, uma leitura da obra de Manuel Laranjeira

Francisco Topa (U. Porto / CLEPUL)

Simões Lopes Neto: três formas de solidão no pampa oitocentista

18h15 - Encerramento do colóquio

Intervenção de Pilar Nicolás Martínez (Comissão Organizadora)



COLÓQUIO INTERNACIONAL

SOLIDÃO SOLEDADE SOLITUDE SOZINHICE

PROBLEMA SOCIAL OU ESCOLHA PESSOAL?

Comissão Organizadora

Francisco Topa J. Carlos Teixeira Mafalda Sofia Gomes Pilar Nicolás Martínez

Evento presencial com transmissão por Zoom:

https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404)





