

CONGRESSO INTERNACIONAL

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
– AUDITÓRIO 3, DIA 11 DE OUTUBRO –

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
– AUDITÓRIO, DIAS 12-13 DE OUTUBRO –

–11-13 OUT
2023–

CENTENÁRIO DO
NASCIMENTO
EUGÉNIO DE
ANDRADE

– 11 OUT 23

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – AUDITÓRIO 3

– 10H00 SESSÃO DE ABERTURA

Guilherme d'Oliveira Martins (Fund. Calouste Gulbenkian)

Federico Bertolazzi (Comissão Organizadora)

– 10H30 MESA-REDONDA DE POETAS

Moderação: Joana Matos Frias

Com a participação de António Franco Alexandre, Tatiana Faia, Andreia C. Faria, Rui Lage e Elisabete Marques

– 12H45 ALMOÇO

– 14H30 CONFERÊNCIA

Rosa Maria Martelo — “A paixão pelas coisas da terra”

– 15H30 MESA 1

Moderação: Carlos Mendes de Sousa

Teresa Bartolomei — “Obstruído o caminho da transparência. O ruir da presença e a sombra da imagem”

Pedro Mexia — “Troca por troca: algumas traduções de Eugénio de Andrade”

– 16H30 PAUSA CAFÉ

– 17H00 MESA 2

Moderação: Federico Bertolazzi

Rita Patrício — “Um poema à sombra”

Jorge Vaz de Carvalho — “Vozes do silêncio em Eugénio de Andrade”

José Manuel dos Santos — “Aversões de Eugénio de Andrade”

– 12 OUT 23

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL – AUDITÓRIO

– 10H30 MESA 3

Moderação: Paula Morão

Maria João Reynaud — “O que não pode morrer: algumas notas sobre a poesia de Eugénio de Andrade”

Ricardo Gil Soeiro — “Uma Espécie de Carícia»: Contributos para uma poética háptica em Eugénio de Andrade”

Ricardo Aguiar — “Teologia: O inominável silêncio: uma audição teológica de um poema de Eugénio de Andrade”

– 11H45 PAUSA CAFÉ

– 12H00 MESA 4

Moderação: Rosa Martelo

Vincenzo Russo — “Como assassinar poeticamente Eugénio: mandantes e executores”

Sofia Sousa Silva — “As figurações do poeta”

Ricardo Vasconcelos — “Cartas de um jovem poeta: notas sobre a correspondência de Luís Miguel Nava com Eugénio”

– 13H15 ALMOÇO

– 14H45 MESA 5

Moderação: Arnaldo Saraiva

António Oliveira — “Presença do pai na poesia de Eugénio de Andrade”

João de Mancelos — “Ceifando o vento, colhendo o canto: A ceifeira em William Wordsworth, Fernando Pessoa e Eugénio de Andrade”

Fernando Paulouro — “Eugénio: viagem à materna casa da poesia”

– 16H00 MESA 6

Moderação: Maria João Reynaud

Alexis Levitin — “Furrows of Thirst”

Sony Bohosian — “Particularidades na tradução da poesia de Eugénio de Andrade para búlgaro e a sua receção na Bulgária”

Patrick Quillier — “A paisagem sonora na obra de Eugénio de Andrade”

– 13 OUT 23

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL – AUDITÓRIO

– 10H00 MESA 7

Moderação: Sofia Sousa Silva

Joana Meirim — “Os amantes sem dinheiro no reino da Dinamarca”

João Oliveira Duarte — “«Queimam lentamente o coração»: o desejo que não se diz em Eugénio de Andrade”

João Dionísio — “O nascimento da música”

– 11H15 PAUSA CAFÉ

– 11H30 MESA 8

Moderação: Rita Patrício

Paula Morão — “Eugénio de Andrade e a crítica - Alguns exemplos”

Eucanaã Ferraz — “O poeta da recusa”

– 12H45 ENCERRAMENTO

