

OFICINAS DE INVESTIGAÇÃO CITCEM / 23 / 24

Programa Anual 2023/2024

As sessões decorrem às **quintas-feiras** de tarde, entre as **14h30 e as 17h30**. As sessões decorrerão em formato presencial, no Auditório do CITCEM. Na impossibilidade de realização em modo presencial, será atempadamente organizada e anunciada a realização em formato misto através da plataforma Zoom.

Informações atualizadas em: <https://oficinascitcem.wixsite.com/oiccitcem>

1 – 23.11.2023

Proponente da sessão: Marisa Pereira Santos (Doutora em Estudos do Património – História da Arte/CITCEM) Grupo de Investigação CITCEM: Património Material e Imaterial

Título/Tema geral da sessão: «Comunidades e Património local: instituições, estratégias e mediação»

Resumo da Sessão: Assiste-se, cada vez mais, ao crescente debate em torno da importância da participação das comunidades enquanto agentes fundamentais para a identificação, valorização e preservação do Património Local. A Carta de Porto Santo (Maio, 2021) recomenda que se reforce, através do Património Cultural, <o sentido de pertença à comunidade e a coexistência pacífica entre comunidades distintas, através da responsabilização de todos pelos patrimónios de proximidade, enquanto "bem comum" que importa não só conhecer e preservar, mas questionar, refletir, discutir, aprender a reinterpretar e recontextualizar». Para esta noção de responsabilidade partilhada, entre cidadãos e instituições, contribuem estratégias e programas de mediação cultural para identificação dos valores identitários, mnemónicos, histórico-artísticos e sociais do património local. O presente

painel pretende apresentar investigações e projetos que abordam este campo de estudo e que se enquadram no âmbito do Doutoramento em Estudos do Património - História da Arte e do Mestrado em História da Arte, Património e Cultura Visual (FLUP). A presente OIC tem como objetivo último a partilha de conhecimento e a fomentação de debate.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Cátia Oliveira (Doutoranda em Estudos do Património-FLUP/CITCEM. Ciência ID: 511A-56D2-1DD6) – *A cocriação com a Escola como estratégia para o desenvolvimento da cultura local*

Maria Beleza Juncal (Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orcid: [/0000-0002-1880-7481](https://orcid.org/0000-0002-1880-7481)) - *Ramalde (Porto): o património de proximidade na construção de um território educativo*

Ana Carolina Cardoso Cunha (Mestranda em História da Arte, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orcid: [0000-0003-1087-074X](https://orcid.org/0000-0003-1087-074X)) - *Perafita (Vila Verde, Alijó): As Comunidades na salvaguarda e valorização do Património local*

Marisa Pereira Santos (CITCEM/ FLUP. Doutora em Estudo do Património (FLUP). Ciência ID: 6814-9E1A-79CC. Orcid: [0000-0002-8338-7487](https://orcid.org/0000-0002-8338-7487)) – *O papel das comunidades na identificação e inventariação do Património Local em contexto vimaranense*

João Gadelho Novais Tavares (Mestrando em História da Arte, na FLUP. Orcid: [0000-0002-1152-7129](https://orcid.org/0000-0002-1152-7129)) - *Foz Velha (Porto). Classificação e reabilitação da paisagem histórica urbana (2002-2023)*

Moderadores-comentadores da sessão:

Maria Leonor Botelho, Professora associada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto/ CITCEM (Orcid: [0000-0002-2981-0694](https://orcid.org/0000-0002-2981-0694); Cienciavita: E811-2F37-FFCD)

Ana Clara Roberti, Pós-Doc CITCEM/Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Orcid: [0000-0001-6985-5435](https://orcid.org/0000-0001-6985-5435); Cienciavita: C713-99A8-3D38)

2 – 07.12.2023

Proponente da sessão: **Antero Ferreira**, Diretor da Casa de Sarmento – Centro de Estudos do Património (UMinho) e CITCEM/ Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Grupo de Investigação CITCEM: População e Saúde)

Título/Tema geral da sessão: «Trajetórias de vida – bases de dados genealógicas e cruzamento nominativo»

Resumo da Sessão: O Repositório Genealógico Nacional (RGN) é um projeto sediado na Casa de Sarmento, que, partindo da transcrição e cruzamento dos registos paroquiais de batismo, casamento e óbito, tem como objetivo último reconstruir trajetórias individuais, em encadeamento genealógico.

Este projeto assenta na metodologia de reconstituição de paróquias por Maria Norberta Amorim, que, numa fase inicial, era realizada manualmente, em fichas em papel, cruzando-se toda a informação dos registos paroquiais de uma comunidade. A introdução da informática abriu novas perspetivas a esta metodologia, permitindo maior produtividade e aprofundamento das análises realizadas.

A grande virtualidade desta abordagem, é a possibilidade de cruzamento com outras fontes nominativas, alargando a informação que já se possui sobre os indivíduos e seus relacionamentos sociais e profissionais. Neste momento, estão registados no RGN cerca de um milhão e trezentos mil indivíduos e de 350 mil famílias, concentrando-se, sobretudo no Norte de Portugal e na Região Autónoma dos Açores. Convém destacar o contributo de inúmeros voluntários que, em várias regiões, colaboram com o projeto, inserindo a informação dos registos paroquiais, numa perspetiva de ciência cidadã.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Maria Norberta Amorim (Professora Catedrática aposentada. CITCEM/ FLUP. Orcid: [0000-0001-7523-1805](https://orcid.org/0000-0001-7523-1805); Ciência ID: [B919-9755-456D](https://orcid.org/B919-9755-456D)) e **Filipe Salgado** (Casa de Sarmento – Centro de Estudos do Património UMinho e CITCEM/ FLUP. Orcid: [0000-0003-3713-0987](https://orcid.org/0000-0003-3713-0987); Ciência ID: [7514-090B-DB44](https://orcid.org/7514-090B-DB44)) – *Reconstituição de Comunidades*

Aurora Rego (Centro Municipal de Caminha. CITCEM/ FLUP. Orcid: [0000-0001-7759-9363](https://orcid.org/0000-0001-7759-9363)) – *Migrantes do concelho de Caminha: espaços, rotas, trabalhadores (séculos XVII-XIX)*

Antero Ferreira (Casa de Sarmento – Centro de Estudos do Património UMinho e CITCEM/ FLUP. Ciência ID: [FD1A-783B-EEC2](https://orcid.org/FD1A-783B-EEC2); Orcid: [0000-0001-7931-9265](https://orcid.org/0000-0001-7931-9265)) e **Fátima Silva** (Casa de Sarmento – Centro de Estudos do Património UMinho e LAB2PT. Orcid: [0000-0002-9824-5959](https://orcid.org/0000-0002-9824-5959); Ciência ID: [791C-22E0-5174](https://orcid.org/791C-22E0-5174)) – *Estratégias de sobrevivência no espaço urbano: Guimarães e Horta no início do século XIX*

Teodoro da Fonte (Doutor em História pela U.Minho. Investigador CITCEM/ FLUP. Orcid: [0000-0002-4483-6817](https://orcid.org/0000-0002-4483-6817)) – *O abandono de crianças no Alto Minho*

Moderadores-comentadores da sessão:

Diogo Andrade Cardoso (Doutor em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Ciência ID: 511F-7F70-7B0D. Orcid: 0000-0002-4717-517X).

Helena Osswald (Professora associada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto/ CITCEM. Orcid: 0000-0002-9647-4029. Ciência ID: 7817-8DB0-ED50).

3 – 14.12.2023

Proponente da sessão: Marco Antônio Nunes da Silva (Grupo de Investigação CITCEM: Sociabilidades e práticas religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «Salvador dos Holandeses: quatrocentos anos de ocupação (1624-2024)»

Resumo da Sessão: O chamado Brasil Holandês é costumeiramente datado entre 1630-1654, deixando de fora dessa cronologia a conquista, ocupação e reconquista da cidade de Salvador. O período de ocupação holandesa de Salvador foi, até recentemente, estudado principalmente com base nos cronistas portugueses e em poucas fontes alemãs e holandesas traduzidas para o português. A referida sessão pretende alargar as possibilidades de pesquisa sobre esse tema, apresentando documentos e arquivos pouco conhecidos.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Marco Antônio Nunes da Silva (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil. Orcid: 0000-0002-5436-2790) – *Salvador holandês na documentação da Inquisição portuguesa: possibilidades de pesquisa.*

Lucia Furquim Werneck Xavier (humanidadesdigitais.org (USP) / Modus Scribendi CNPQ – UFBA. ID: EE10-86AC-2840. Orcid: 0000-0002-9722-7345) – *Direto do front, documentos holandeses sobre a ocupação holandesa.*

Pablo Antonio Iglesias Magalhães (Universidade Federal do Oeste da Bahia. Orcid: 0000-0001-5590-3889) – *O mapa que (re)inventou a Cidade da Bahia: o plano do engenheiro militar Joos Coeck em 1624.*

Moderadores-comentadores da sessão:

Nuno de Pinho Falcão (Professor Adjunto do Instituto de Humanidades e Letras (Campus Malês) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Orcid: 0000-0003-1103-9165. Ciência ID: 3817-4660-7A58)

Bruno Lopes (U.Évora – CIDEHUS. Orcid: 0000-0002-6705-2695. Ciência ID: 3C1B-0CE8-837F)

4 – 01.02.2024

Proponente da sessão: Paulo Vasconcelos, bolsheiro de doutoramento em História FLUP/CITCEM (Grupo de Investigação CITCEM: Territórios e Paisagens)

Título/Tema geral da sessão: «Da pesquisa documental à sua análise crítica: uma história ambiental a nível regional (sécs. XVIII-XX)»

Resumo da Sessão: Com esta sessão, procuramos traçar várias resoluções de questões prementes, com base em estudos críticos sobre a análise documental de temas que englobam as problemáticas ambientais a nível regional entre os séculos XVIII e XX.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Manuel Miranda Fernandes (CEOGOT/FLUP. Ciência ID: 5113-55E2-958E. Orcid: [0000-0002-0170-2018](https://orcid.org/0000-0002-0170-2018)) – *A «Festa da Árvore» (1907-1917) – Luzes e sombras num movimento protoecológico em Portugal*

Ana Isabel Lopes (Doutoranda da FLUP. CITCEM/FLUP. Ciência ID: B318-910C-A7E5. Orcid: [0000-0001-9445-1328](https://orcid.org/0000-0001-9445-1328)) – *As áreas litorâneas em contratos enfiteúticos: terminologia, interpretações e análise diacrónica*

Leonardo Aboim Pires (Doutorando em Ciências da Sustentabilidade pela Universidade de Lisboa. ICS/UL. Ciência ID: D719-9F27-F5AD. Orcid: [0000-0001-6033-350X](https://orcid.org/0000-0001-6033-350X)) – *A ecologia da sobrevivência: respostas comunitárias para a sustentabilidade dos recursos agrícolas (c. 1840-c. 1900)*

Paulo Vasconcelos (Doutorando em História pela FLUP. CITCEM/FLUP. Ciência ID: AB12-0881-C8AE. Orcid: [0000-0001-8206-4582](https://orcid.org/0000-0001-8206-4582)) – *Entomologia Florestal, Conservação da Natureza, Cinegética e Áreas protegidas do espaço lusófono (séc. XX)*

Moderadores-comentadores da sessão:

Cristina Joanaz de Melo (U.Nova-Lisboa. Doutora em História e Civilizações, subárea de história do ambiente pelo Instituto Universitário Europeu de Florença . Orcid: 0000-0003-2190-2209; Ciência ID: DC1E-310F-CBC3).

Luís Miguel Martins (UTAD – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro; CITAB - Centro de Investigação em Tecnologias Agroambientais e Biológicas. Orcid: 0000-0002-5246-7214. Ciência ID: 0819-D23C-C2AF)

5 – 08.02.2024

Proponente da sessão: Rodrigo Christofolletti, Doutor em História, Política e Bens Culturais pela Fundação Getúlio Vargas (2010) (Grupo de Investigação CITCEM: Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: «Temas contemporâneos do Património Internacional: Entre o Local e o Global»

Resumo da Sessão: No fim do século XX, temas clássicos das relações internacionais como as discussões sobre polaridade do sistema internacional, equilíbrio de poder, segurança, entre outros, cederam espaço a novas linhagens teóricas, que multiplicaram suas produções intelectuais sobre os chamados novos temas das Relações Internacionais que elegeu abordagens mais reativas à realidade contemporânea, como patrimônio cultural, direitos humanos, meio ambiente, além da ampliação do espectro de abrangência de temas correlatos ao universo cultural, sobretudo dos patrimônios culturais, abarcando preocupações com o debate em torno do tráfico e repatriação de bens culturais; a onda de destruição de patrimônios patrocinada por grupos étnicos e religiosos radicais ao redor do mundo; a dimensão cada vez mais protagonista dos direitos humano como direito inalienável, sobretudo frente a leva de migrações forçadas cada vez mais presente no mundo contemporâneo. No âmbito multilateral, esforços de institucionalização de novos princípios e práticas nas Relações Internacionais relacionados a essas questões têm sido feitos em maior escala desde o fim da década de 1990 e início do século XXI, emanadas, sobretudo, da UNESCO. Alguns documentos balizaram tal esforço de institucionalização, tais como as resoluções que adotaram a Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural (1972), a Declaração Universal Sobre a Diversidade Cultural (2001), a Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial (2003) e a Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais (2005). Nesta oficina busca-se compreender como as relações internacionais tem privilegiado o patrimônio e os direitos humanos como novos desafios e busca-se apresentar como esses novos temas tem motivado as relações internacionais a ampliar seu escopo de atenção entre o local e o global, buscando responder a seguinte pergunta: como o soft power tem motivado novas abordagens sobre o patrimônio internacional?

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Rodrigo Christofolletti (Professor de Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF, Minas Gerais, Brasil. Orcid: [0000-0002-6346-6890](https://orcid.org/0000-0002-6346-6890); Ciência ID: cc1f-b5d8-52dd/) – *Soft power em bens culturais: novos domínios para o patrimônio internacional*

Inês da Costa Carvalho (Doutoranda em Estudos do Património FLUP/CITCEM. FCT [2021.07318.BD](#); Ciência ID: [4718-6621-DC64](#); Orcid: [0000-0002-8851-828X](#) – *Abordagens ibero-americanas ao património linguístico: uma análise sob alente dos direitos humanos*

Isadora Parreira Ribeiro (Doutoranda da Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF, Minas Gerais, Brasil. Ciência ID: 0312-4CF7-DE80; ORCID: 0009-0002-9712-8280 – *A Educação Patrimonial decolonial nos museus de Ouro Preto, Minas Gerais: possibilidades e reflexões*

Catia Oliveira (Doutoranda em Estudos do Património FLUP/CITCEM. FCT-SFRH/BD/144549/2019. Ciência ID: 511A-56D2-1DD6) – *A narrativa dos direitos culturais no diálogo com as comunidades locais.*

Moderadores-comentadores da sessão:

Maria Leonor Botelho (Professora associada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orcid: [0000-0002-2981-0694](#). Ciência ID: E811-2F37-FFCD).

Joana Marisa Castro Azevedo da Rocha Pereira (Professora auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; membro do Instituto Português de Relações Internacionais U.NOVA-Lisboa. Ciência ID: 9D12-C70C-0362. Orcid: 0000-0002-6272-8481)

6 – 22.02.2024

Proponente da sessão: **André Filipe Oliveira Silva** (Doutor em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Grupo de Investigação CITCEM: População e Saúde); e **Antero Ferreira** (Grupo de Investigação CITCEM: População e Saúde, Diretor da Casa de Sarmento – Centro de Estudos do Património (UMinho) e investigador CITCEM)

Título/Tema geral da sessão: «O corpo em mudança - saúde e mortalidade: uma perspetiva metodológica»

Resumo da Sessão: Vivemos hoje num mundo radicalmente transformado pelas conquistas da saúde, em especial destaque para a extraordinária diminuição da mortalidade infantil e da fecundidade, e pelos significativos ganhos ao nível da esperança de vida. Ao mesmo tempo, somos confrontados com riscos globais, como é o caso da pandemia de SARS-COV-2. Esta situação tem vindo a despertar o interesse pela História da Saúde. Com esta OIC, pretendemos dar a conhecer a investigação promovida neste âmbito por alguns elementos do Grupo de Populações e Saúde, bem como de alguns investigadores internacionais que colaboram com o CITCEM.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Eugénia Aguiar-Branco (CITCEM/ FLUP) – *O médico enquanto homem de ciência e de cultura – Nuno Grande o “cidadão de corpo inteiro”*

Fabiano Bracht (Doutor em História. CITCEM/ FLUP. Orcid: [0000-0001-6707-2015](https://orcid.org/0000-0001-6707-2015); Ciência ID: [861F-2061-7336](https://ciencia.id.gov.pt/861F-2061-7336)) – *A circulação de conhecimentos farmacêuticos no Império Português na Era Moderna*

Tânia Ferreira (Mestre em História Contemporânea pela FLUP. CITCEM/ FLUP. Orcid: [0000-0001-8458-7256](https://orcid.org/0000-0001-8458-7256); Ciência ID: [CF1B-756F-EEB4](https://ciencia.id.gov.pt/CF1B-756F-EEB4)) – *A cidade do Porto na rota das epidemias do século XIX*

Josu Hernando (UPV/EHU - Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Orcid: [0000-0001-9962-5374](https://orcid.org/0000-0001-9962-5374)) – *Transición sanitaria en el País Vasco. Análisis de la mortalidad y natalidad durante la industrialización*

André Filipe Oliveira Silva, CITCEM/ Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Orcid: [0000-0003-0223-8314](https://orcid.org/0000-0003-0223-8314); Ciência ID: [7919-A3BC-2141](https://ciencia.id.gov.pt/7919-A3BC-2141)) – *Saúde e doença no Portugal Medieval. Temas métodos e fontes*

Moderadores-comentadores da sessão:

Inês Amorim (Professora associada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Coordenadora Científica do CITCEM. Orcid: 0000-0002-3649-8256. Ciência ID: D21E-CA44-39B1).

Helena da Silva (Doutora em História Contemporânea pela École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) e pela Universidade do Minho; investigadora no Instituto de História Contemporânea NOVA FCSH. Orcid: 0000-0002-0103-4291. Ciência ID: C213-36AB-7226)

7 – 29.02.2024

Proponente da sessão: Manuel Joaquim Moreira da Rocha (Professor associado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Grupo de Investigação CITCEM: Património Material e Imaterial. Ciência ID: 4719-0819-54CE. Orcid: 0000-0002-5390-8587)

Título/Tema geral da sessão: «Território, Cidade e Arquiteturas»

Resumo da Sessão: A relação intrínseca entre território e modo de fazer condiciona os mais diversos aspetos da cultura humana. A cidade, enquanto configuração visível (e invisível) de um território definível através de várias características (geomorfológicas, demográficas, sociais, económicas, artísticas, etc.), estabelece com aquele um conjunto de relações culturais

profundas no tempo e no espaço, atuando como um dos palcos privilegiados para a percepção de legados patrimoniais de natureza material e imaterial. O *genius loci* pode, deste modo, ser caracterizado por, entre outros aspetos, uma complexa tessitura de interações entre condições naturais e ações antrópicas, que na transversalidade diacrónica e em movimentos de natureza centrípeta ou centrífuga, configura paisagens diversas. Nesta sessão, cinco investigações resultantes de projetos de mestrado e de doutoramento nas áreas dos estudos de património debruçam-se sobre muitos destes aspetos. Da pedra ao trabalho dos materiais, começando pela matéria-prima e refletindo sobre a sua dimensão visível em arquiteturas de materiais nobres, ou nas suas imitações através de revestimentos, numa relação indissociável entre território e modo de pensar, fazer ou transmitir valores através do tecido construído. Das antigas redes humanas, estruturas e caminhos físicos de extração e circulação de materiais, dos antigos aglomerados que conservam na toponímia ou na sua paisagem os acidentes geomorfológicos que ditaram o seu papel na história da arquitetura, transitamos para os problemas do presente, através da reflexão sobre a terceira paisagem e sobre um conjunto de espaços que a cidade atual integra de diversas formas. Da confiança inabalável da cidade industrial, que impunha as suas retículas sobre arrabaldes e zonas costeiras, numa organização adaptável à fácil transação de bens imóveis e móveis, nas quais se ergueram espaços de trabalho ou de lazer, numa expansão da cidade padronizada dos materiais modernos, nasceram paisagens históricas urbanas que, no atual debate da sustentabilidade encarada de uma forma holística, reconfiguram espaços e memórias em novas lógicas de ocupação e valorização da urbanidade e da periurbanidade. Semelhantes preocupações norteiam a recuperação de técnicas ancestrais, uma vez mais voltadas para o território e o seu substrato, enquanto o sonho do modernismo utópico pareceu quedar-se no papel dos planos acrónicos e das cidades feitas de sonhos e ideias que, numa perspetiva cripto-histórico-artística nos ensinam tanto sobre o passado como sobre o presente e o futuro.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Bruno Vitorino Silva Aguiar (doutorando em Estudos do Património - História da Arte na FLUP, investigador CITCEM. Ciência ID 8919-9D2B-A4DB) – *Um remanso arrabaldeiro para uma cidade em transformação: a arquitetura doméstica da grande burguesia do Recife no Manquinho entre os séculos XIX e XX*

Francisco José Cruz Velho da Costa (doutorando em Estudos do Património - História da Arte na FLUP) – *Registos de transição num território em expansão: O Caso de Matosinhos-Sul - Abordagem metodológica às transformações do espaço urbano através das arquiteturas de memória industrial*

José António Nogueira Parada Ferreira e Silva (doutorando em Estudos do Património - História da Arte na FLUP. Responsável pelo Serviço de Estudos e Investigação do MMIPO) – *Da extração à lavra. A importância da seleção das pedreiras no projeto arquitetónico*

Santiago Rodríguez Caramés (Doutor em História da Arte pela Faculdade de Santiago de Compostela. Orcid: 0000-0002-4579-0558) – *Cidades contrafactuais, arquiteturas sonhadas: a questão da arquitetura não realizada na Galiza. Uma abordagem na época contemporânea (1970-2010)*

Sofia Nunes Vechina (Doutora em História da Arte pela FLUP. Orcid: 0000-0002-4642-1615) – *Construções em terra na região de Aveiro entre o século XIX e XX*

Moderadores-comentadores da sessão:

Hugo Daniel da Silva Barreira (Professor associado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orcid: 0000-0002-7396-0913. Ciência ID: FF10-DA93-F24F).

Marta Oliveira (Professora aposentada da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto. Ciência ID: 6B13-FA1A-9BDC).

8 – 07.03.2024

Proponente da sessão: Louise Palma (Mestre em Museologia pela Faculdade de Letras do Porto. Grupo de Investigação CITCEM: Educação e Desafios Societais). **Fabiana Dicuonzo** (arquiteta pela Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia. Grupo de Investigação CITCEM: Educação e Desafios Societais)

Título/Tema geral da sessão: «O valor do espaço arquitetónico na experiência da aprendizagem no museu, do com e da música»

Resumo da Sessão: Como podemos estabelecer ligações entre as práticas arquitetónicas, artísticas e musicais? Como é possível expandir as formas de aprendizagem a partir de diferentes espaços arquitetónicos? Como as arquiteturas influenciam as experiências das pessoas que ocupam esses espaços? Como o som preenche espaços? A partir destas questões, o objetivo desta sessão é explorar de que forma a arquitetura influencia nas experiências corporificadas das pessoas, tanto em espaços concebidos como públicos quanto privados, relacionando-se, assim, com os modos de aprender e interpretar os conteúdos por meio dos sentidos - para além da visão. O entendimento de que percebemos o mundo de maneira multimodal, leva os espaços museológicos a expandirem recursos para chegar ao público, ampliando a capacidade de construção de significados e considerando o papel do corpo na

produção de conhecimento, não só nos seus espaços expositivos, mas também nos chamados espaços liminares. Por outro lado, espaços residenciais dedicados a música se relacionam diretamente com as práticas arquitetónicas e com a linha tênue que separa o que é público e o que é privado. Neste sentido, as comunicações abordam os ambientes sonoros criados em exposições, em que o som preenche o espaço arquitetónico, oferecendo uma outra camada interpretativa; os espaços liminares dos museus e o seu potencial educativo; e as salas de música como espaços de fruição e prática artística situados entre o público e o privado.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Louise Palma, (Mestre em Museologia. CITCEM/ FLUP. Ciência ID: [7014-1BF3-3094](#)) – *O som em museus e a arquitetura: casos de mediação e interpretação significativa*

Fabiana Dicuonzo (arquiteta pela Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia. CITCEM/ Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Ciência ID: [F21E-6125-CODE](#)) – *Museus como lugares de encontro: aprender com os espaços educativos*

Ana Ester Tavares (Mestrado em Ensino de Música – Composição pela Universidade de Aveiro. Doutoranda em Estudos do Património, na FLUP. Ciência ID: [E710-9726-63D6](#)) – *Entre o público e o privado: peculiaridades de um salão de música oitocentista no distrito de Viseu*

Moderadores-comentadores da sessão:

Marta Rocha (Professora auxiliar da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto. Ciência ID: BD16-CC10-62EE. Orcid: 0000-0001-9310-9045).

Alice Semedo, (Professora auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Ciência ID: 3412-23D4-A26A. Orcid: 0000-0001-8308-0971).

9 – 14.03.2024

Proponente da sessão: Hugo Daniel da Silva Barreira (Professor associado Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Grupo de Investigação CITCEM: Património Material e Imaterial. Orcid: 0000-0002-7396-0913. Ciência ID: FF10-DA93-F24F)

Título/Tema geral da sessão: «Água, Arquitetura e Património»

Resumo da Sessão: A história urbana tem na presença da água nas cidades um dos seus temas recorrentes. Água e cidade são, ao longo de inúmeros estudos, encaradas como indissociáveis. Para lá das suas funções essenciais, a componente de representação e de poder associada à

água, materializada em fontes, chafarizes e estruturas de circulação, tem merecido destaque em múltiplas abordagens que vão da morfologia urbana à toponímia. Nas últimas décadas, com as indeléveis transformações nas infraestruturas de abastecimento, uma nova realidade emerge no panorama epistemológico: os circuitos de abastecimento da transição para a contemporaneidade. Reflexos do progresso de outrora, a sua obsolescência na atualidade coloca-nos perante um conjunto de novos desafios de índole histórico-artístico e patrimonial. Nesta sessão, cinco investigadores apresentam os resultados dos seus percursos de mestrado e doutoramento nas áreas dos estudos do património numa perspetiva internacional e em diacronia alargada. Do abastecimento ancestral da Acequia do Alhambra de Granada, passando pela importância da água na tratadística, com foco no trabalho de Cristóbal De Rojas, transitamos para as problemáticas da transição para os modernos sistemas de abastecimento que trouxeram a água a Penafiel entre os séculos XVIII e XX. Entre sistemas de captação e distribuição infraestruturais e materializações arquitetónicas à superfície, apresenta-se igualmente o importante legado patrimonial associado ao termalismo com o exemplo das Caldas das Taipas entre os séculos XIX e XX. Por fim, e numa reflexão sobre o próprio processo de reconhecimento e valorização do património cultural da água e das suas problemáticas, é abordado o Parque das Águas do Porto e os seus múltiplos elementos. As várias abordagens completam-se entre perspetivas de ordem mais teórica, técnica, formal, plástica ou iconográfica, ora vocacionadas para os circuitos de abastecimento, ora para a análise das arquiteturas da água na sua dimensão utilitária e simbólica, enquanto representações do poder ou da vivência das comunidades, cruzando geografias, cronologias e trazendo para o caso português problematizações transversais, como o *waterworks style* ou o reconhecimento da importância dos Patrimónios da Água numa escala global e desafios inerentes à sua gestão.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

António José de Oliveira (Doutor em História de Arte Portuguesa. Investigador CITCEM. Docente do Agrupamento Escolas de Francisco de Holanda) – *A arquitetura termal nas Caldas das Taipas (séculos XIX-XX)*

Daniel Jesús Quesada Morales (Doutor em História de Arte pela Universidade de Granada. Membro do Grupo de investigación Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC). Orcid: 0000-0003-4696-7236) – *La Acequia Real y el suministro histórico de agua de la Alhambra de Granada*

Débora Guedes Silva (Mestre em História da Arte, Património e Cultura Visual pela FLUP) – *Do Parque das Águas às problemáticas do património cultural da água*

Diogo Emanuel Pacheco Teixeira (Doutorando em Estudos do Património na FLUP. Orcid: 0000-0003-0046-908X) – *Arquitetura da água em Penafiel: metodologias e contribuições para o seu estudo (séculos XVIII-XX)*

Tara Trancón Pujol (Doutoranda em Estudos do Património na FLUP. Orcid: 0000-0001-5992-4193) – *O valor intrínseco da água na Sciencia de Architettura: Cristóbal De Rojas*

Moderadores-comentadores da sessão:

Manuel Joaquim Moreira da Rocha ((Professor associado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Grupo de Investigação CITCEM: Património Material e Imaterial. Ciência ID: 4719-0819-54CE. Orcid: 0000-0002-5390-8587)

Ana Cardoso de Matos (Professora associada com agregação da Universidade de Évora; investigadora do CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades. Orcid: 0000-0002-4318-5776. Ciência ID: E713-AFCC-5E02)

10 – 21.03.2024

Proponente da sessão: Cláudia Garradas (Mestre em Art Studies - Museum and Curatorial Studies pela Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes. Grupo de Investigação CITCEM: Educação e Desafios Societais). **Sofia Alexandre Carvalho** (Doutoranda em Estudos do Património – especialização em Museologia, pela Universidade do Porto. Grupo de Investigação CITCEM: Educação e Desafios Societais)

Título/Tema geral da sessão: «Lugares de fala de quem investiga sobre colonialismo e colonialidade em museus»

Resumo da Sessão: Pretende-se que esta Oficina de Investigação CITCEM sirva de espaço para o debate sobre como o lugar de fala do investigador influencia, condiciona e transborda o processo de investigação, em particular, no que diz respeito a projetos no âmbito da museologia e suas interações com colonialismo, colonialidade e racismo. Esta será uma oficina dedicada a metodologia(s), privilegiando a partilha de experiências e saberes sobre as dinâmicas de poder associadas à posição epistemológica e ontológica do investigador que trabalha a partir do viés da museologia nas suas interações com colonialismo, colonialidade e racismo. Convidamos os participantes a partilharem experiências de investigação que talvez fiquem fora da componente escrita da tese mas que pautaram e condicionaram a investigação no que diz respeito a opções metodológicas. Pretende-se que sejam apresentados casos em que o lugar de fala do investigador tenha desempenhado um papel determinante no trajeto da investigação,

em situações como: na (re)definição do desenho de investigação, no acesso a interlocutores e/ou casos de estudo; nos procedimentos adotados durante o trabalho de campo, etc. Esta é uma oficina pensada para ser um espaço seguro de partilha, vulnerabilidade, e aprendizagem com as experiências de investigadores cujos corpos são performados e lidos consoante diferentes marcadores sociais - numa abordagem especialmente atenta às interceções entre género, raça e classe - e na forma como o seu lugar de fala influencia determinantemente o processo de investigação.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Cláudia Garradas (CITCEM/ FLUP. Ciência ID: B013-5342-60C5; Orcid: 0000-0001-7570-1969) – *Narrativas coloniais em museus marítimos: as marés de uma investigação*

Samira Alves (Universidade de Coimbra. Lattes: [9927051251300068](https://lattes.cnpq.br/9927051251300068)) – *Afrolatinoamericanidade: legados múltiplos e disfonia em uma trajetória de escolhas e refutações epistemológicas*

Geanine Escobar (Universidade de Aveiro/ Universidade Lusófona de Lisboa. Ciência ID: 4917-995B-C1AA; Orcid: 0000-0003-1889-3428) – *Por uma Museologia Lésbica Negra*

Sofia Alexandre Carvalho (CITCEM/ FLUP. Ciência ID: C61C-9175-DC5F; Orcid: 0000-0002-1084-2741) – *Branquitude e decolonização dos museus: construindo um arquivo pessoal*

Moderadores-comentadores da sessão:

Rita Rainho (i2ADS/ Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Ciência ID: 0415-C239-7E66; Orcid: 0000-0003-0741-0435)

Teresa Mendes Flores (ICNOVA, Universidade Nova de Lisboa. Ciência ID: 631F-C550-8E29; Orcid: 0000-0002-8866-3129)

11 – 04.04.2024

Proponente da sessão: Jonas Ferrigolo Melo (Doutorando em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais pela Universidade do Porto/Universidade de Aveiro. Grupo de Investigação CITCEM: Informação, Comunicação e Cultura Digital)

Título/Tema geral da sessão: «"Li e entendi a política de privacidade é a mentira mais contada na Internet: o gerenciador de consentimento para acesso a dados pessoais a partir do design participativo»

Resumo da Sessão: A oficina faz parte do projeto de doutoramento em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais (ICPD), financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia com a referência UI/BD/151207/2021, e tem como objetivo propor uma sessão interativa em que os participantes serão conduzidos a oferecer insights sobre como vivenciam e como gostariam de vivenciar a experiência comportamental diante de um gerenciador de consentimento para acesso a dados pessoais em websites. Mais o que trabalhar em conjunto, essa oficina propõe que algo seja construído com o auxílio de técnicas de design participativo, tal como técnicas de *brainstorming*, dinâmicas de *gamification* e prototipagem em papel. O objetivo é divulgar resultados da pesquisa sobre a transformação da web, ao mesmo tempo em que se realiza um trabalho de campo em um exercício de imaginação. A oficina será transformada em um estúdio que funcionará como ambientes de conhecimento. Existem razões para construir este ambiente e, a partir dele, fazer interpretação em formato de oficinas. Primeiro, eles testam ideias ao passo que aquilo que sobrevive a essas oficinas são certamente produtos robustos porque são testadas não apenas em conversas, mas também por meio de uma imaginação corporal, social e lúdica mais rica e dinâmica. Em segundo lugar, eles ajudam a criar um entendimento de coletivo, ao passo que provocam uma intensidade que estimula a curiosidade e cria uma sensação de realização. Em um primeiro momento, haverá exposição teórica sobre dados pessoais e economia da informação, capitalismo da vigilância, colonialismo de dados, neocolonialismo digital, privacidade e proteção de dados no âmbito regulatório, *Privacy by Design* e consentimento informado. Essas exposições trarão, além do conhecimento teórico, os resultados de pesquisas neste âmbito. Em seguida se dará início ao momento participativo em que serão determinadas algumas tarefas típicas relacionadas à gerenciadores de consentimento existentes. Os participantes serão convidados a problematizar e manifestar opinião sobre os pontos fortes e fracos dos gerenciadores de consentimento, assim como propor, a partir da utilização de técnicas de design participativo, que características deveria ter um gerenciador de consentimento inequívoco em relação àquilo que o website está coletando a respeito do utilizador. Essas tarefas serão realizadas em pequenos grupos. Ao fim, os grupos se reúnem, apresentarão seus resultados e se dará início às discussões metodológicas e os resultados de cada grupo.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Camila Mattos da Costa (Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, IBICT/UFRJ. Orcid: [0000-0002-5738-3087](https://orcid.org/0000-0002-5738-3087)) – *Entre dados pessoais e economia da informação*

Jonas Ferrigolo Melo (Doutorando em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais pela Univ. Aveiro. CITCEM/ FLUP. Ciência ID: 0410-C0B6-20BD. Orcid: [0000-0002-7312-3509](https://orcid.org/0000-0002-7312-3509)) – *Consentimento informado, livre e inequívoco: a privacidade e a proteção de dados na teoria e no âmbito regulatório*

Mónica da Silva e Silva (Doutoranda em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais. DigiMedia, Universidade de Aveiro. Ciência ID: 8711-AD12-EE13. Orcid: [0000-0002-5094-7281](https://orcid.org/0000-0002-5094-7281)) – *Design participativo aplicado à ciência e à tecnologia: o que querem os usuários da internet?*

Moderadores-comentadores da sessão:

Moisés Rockembach (Universidade Federal do Rio Grande do Sul / investigador colaborador do CITCEM. Orcid: [0000-0001-9057-0602](https://orcid.org/0000-0001-9057-0602))

Maria Manuela Pinto (Professora auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; investigadora do membro integrado do CITCEM, Grupo Cultura Digital, e colaboradora do CITE / INESC TEC - Centro para a Inovação, Tecnologia e Empreendedorismo. Ciência ID: 9014-115A-D7BC. Orcid: 0000-0001-7496-4134)

12 – 11.04.2024

Proponente da sessão: Ivan Luis Lima Cavalcanti (Doutorando em História Contemporânea pela Universidade do Porto. Grupo de Investigação CITCEM: Educação e Desafios Societais); e **Isabella Pimentel** (Doutoranda em História Contemporânea pela Universidade do Porto. Grupo de Investigação CITCEM: Educação e Desafios Societais)

Título/Tema geral da sessão: «Novos caminhos e perspetivas no ensino da História: práticas e vivências para além da sala de aula»

Resumo da Sessão: Esta sessão tem como objetivo apresentar reflexões teóricas e experiências práticas de projetos de investigação que tem procurado pensar como os ambientes educativos - com particular interesse nas aulas de História - tem contribuído para se tornar locais de diálogos interculturais, os quais, por meio dos contatos e das aproximações, mas igualmente dos confrontos e distanciamentos, visam potencializar a promoção de reflexão sobre problemáticas contemporâneas enquanto exercício possível a partir de outros lugares epistêmicos, a exemplo, de projeto extracurriculares e das Olimpíadas Nacional de História. Nesse sentido, pretende-se discutir através das comunicações desta sessão o modo como o conhecimento histórico escolar tem sido mobilizado dentro e fora da sala de aula para lidar com as tensões e demandas do tempo presente, nomeadamente, devido aos contextos de crises

migratórias, ambientais, aumento dos casos de racismo e xenofobia que colocam diversos desafios para a comunidade educativa, incluindo a gestão de espaços cada vez mais multiculturais.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Ivan Luis Lima Cavalcanti (FLUP-UP /CITCEM - Bolseiro FCT. Ciência ID: AC17-FEAA-8D05) – *Filmes, Livros, sala de aula e Ação: O Cinema e as práticas colaborativas para o ensino de história no ambiente escolar*

Isabella Pimentel (FLUP-UP /CITCEM - Bolseira FCT. Orcid: [0000-0001-6446-2819](https://orcid.org/0000-0001-6446-2819)) – *Entre proximidades e distanciamentos: os desafios dos legados coloniais para a educação intercultural em Portugal e no Brasil*

Manuela Arruda dos Santos Nunes da Silva (Mestrado em História Social da Cultura Regional pela Universidade Federal Rural de Pernambuco. Universidade Federal do Mato Grosso – Brasil. Orcid: [0000-0002-3832-900X](https://orcid.org/0000-0002-3832-900X)) – *Entre a práxis pedagógica e a escrevivência: narrativas sobre Teresa de Benguela na Olimpíada Nacional em História do Brasil*

Alessandra Pedro (Universidade de Campinas – Unicamp – SP. Orcid: [0000-0003-1780-274X](https://orcid.org/0000-0003-1780-274X)) – *Tarefas da olimpíada nacional em História do Brasil: A avaliação como espaço para a construção de conhecimento histórico em sala de aula*

Moderadores-comentadores da sessão:

Luís Alberto Marques Alves (Professor aposentado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; investigador do CITCEM. Orcid: 0000-0002-7242-9880)

Sara Trindade (Professora auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto/ Dep. de História e de Estudos Políticos e Internacionais. Orcid: [0000-0002-5927-3957](https://orcid.org/0000-0002-5927-3957); CiênciaVitae: ID C714-2907-EDFF)

13 – 18.04.2024

Proponente da sessão: Mirta dos Santos y Fernández (Docente da Faculdade de Letras do Porto; doutora em Filologia (Estudos Linguísticos e Literários, Teoria e Aplicações) pela Faculdade de Filologia da UNED. Grupo de Investigação CITCEM: Representações locais e globais)

Título/Tema geral da sessão: «Desde la otra orilla: confluencias culturales literarias transatlánticas»

Resumo da Sessão: Nesta sessão pretendemos apresentar os resultados de investigações que abordam a temática das relações culturais e literárias cruzadas nos cenários ibérico e ibero-americano durante os séculos XIX e XX. Embora seja possível constatar a existência de uma tradição dialógica entre estes espaços geográficos, caracterizados pela sua amplitude, diversidade e fertilidade cultural, até há relativamente pouco tempo, os estudos em torno das conexões artísticas entre os países ibéricos e ibero-americanos (nomeadamente, entre Portugal e os países da Hispano-América) eram bastante exíguas. Nesse sentido, cientes da necessidade de dar uma maior visibilidade às referidas confluências, pouco evidentes a priori, move-nos o desejo de contribuir para a ampliação desta promissora área de estudos. Assim, nas quatro comunicações que integram esta sessão, resultado de indagações académicas recentes, irá ser analisada comparativamente a obra de autores e autoras aparentemente tão distantes (geográfica e literariamente) como Juan Rulfo e Raúl Brandão ou Alejandra Pizarnik e Florbela Espanca e, de uma perspetiva transatlântica, serão ainda dadas a conhecer vivências europeias de autores ibero-americanos e experiências ibero-americanas de companhias teatrais espanholas.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Isa Margarida Vitória Severino (Escola Superior de Tecnologia e Gestão - Instituto Politécnico da Guarda. Orcid: [0000-0001-5452-8853](https://orcid.org/0000-0001-5452-8853)) – *Florbela Espanca e Alejandra Pizarnik: poesia em diálogo*

Mirta dos Santos y Fernández (CITCEM/ FLUP. Ciência ID: 2615-4E38-706A; Orcid: 0000-0003-0887-678X) - *¿Existe el realismo mágico iberoamericano? Consideraciones a partir de la lectura de «Pedro Páramo de Juan Rulfo y «Húmus» de Raúl Brandão*

Pilar Nicolás Martínez (CITCEM/ FLUP. Ciência ID: B316-C925-2079; Orcid: 0000-0002-0365-673X) – *Travesías teatrales: las giras en América de las compañías dramáticas españolas en el periodo finisecular*

Julio Manuel Sánchez Tello (CITCEM/ FLUP. Ciência ID: 6D1D-72AB-7573) – *El otro océano: senderos de las memorias intimistas euroamericanas en Julio Ramón Ribeyro*

Moderadores-comentadores da sessão:

Maria de Lurdes Correia Fernandes (Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; investigadora do Instituto de Filosofia. Orcid: 0000-0002-0787-2974. Ciência ID: 7A17-23C5-56A9).

Susana Relvas (Professora convidada no Instituto Politécnico de Viseu; membro executivo da Association for Contemporary Iberian Studies – ACIS. Orcid: 0000-0002-

14 – 16.05.2024

Proponente da sessão: **Alice Baeta** (Bolsista de doutoramento pela UNIARQ. Grupo de Investigação CITCEM: Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: «Numismática em Portugal: explorando cronologias e abordagens»

Resumo da Sessão: A partir de diferentes trabalhos de doutoramento e mestrado, os pesquisadores abordarão diferentes aspetos da numismática no contexto português. Abrangendo desde a produção monetária romana até a análise de tesouros e conjuntos numismáticos específicos medievais. Os participantes terão a chance de aprofundar seus conhecimentos sobre a história económica, social e cultural de Portugal, utilizando as moedas como fontes primárias para a compreensão desses contextos históricos. O ponto central é debater a numismática enquanto materialidade arqueológica, explorando as moedas como testemunhos tangíveis do passado. Ao examinar projetos de cronologia romana e medieval, fica evidente que as moedas transcendem cronologias específicas e se mantêm como objetos de grande importância histórica, cultural e social. Elas possuem um valor simbólico, monetário e propagandístico que ecoa através dos séculos, fornecendo dados únicos sobre a política, economia, arte e sociedade de épocas passadas. Nesta OIC serão exploradas questões sobre técnicas de cunhagem, materiais utilizados, iconografia, sistemas monetários, contextos de descoberta e interpretação dos achados numismáticos. Além de criar um diálogo aberto sobre o material monetiforme que muitas vezes não é estudado em todo o seu potencial interpretativo.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Alice Baeta (Doutoranda em Arqueologia pela UNIARQ, FLUL/FCT. Orcid: 0000-0002-9424-7519) – *Produção monetária tardo republicana romana em Portugal*

João Teixeira Moreira (Mestrando em Arqueologia pela FLUP. Orcid: 0009-0009-5862-4258) – *Um tesouro monetário dos inícios do século XV: questões, metodologia e contributos.*

Paulo Carmo (Mestrando em Arqueologia pela FLUP. Orcid: 0009-0003-7543-5316) – *Conjuntos monetários: uma proposta tipológica*

Inês Guedes (Mestranda em Arqueologia pela FLUP. Orcid: 0009-0004-1769-4261) – *Conjunto numismático do Mosteiro Cisterciense de São João de Tarouca*

Moderadores-comentadores da sessão:

Rui Centeno (Professor aposentado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orcid: 0000-0001-9601-8296).

Manuel Real (Investigador CITCEM. Coordenou o projeto de estudo e valorização da Casa do Infante; foi o responsável científico da candidatura do Porto a Património Cultural da Humanidade; comissariou múltiplas exposições. Orcid: 0000-0003-4279-215X)

15 – 23.05.2024

Proponente da sessão: Edilece Souza Couto (Professora Catedrática da Universidade Federal da Baía. Grupo de Investigação CITCEM: Sociabilidades e Práticas Religiosas); e **Nuno de Pinho Falcão** (Professor Adjunto do Instituto de Humanidades e Letras (Campus Malês) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Grupo de Investigação CITCEM: Sociabilidades e Práticas Religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «Irmandades e Ordens Terceiras, sociabilidade e vivência da Fé - experiências baianas, da colónia à república»

Resumo da Sessão: Na construção histórica da catolicidade lusófona, marcada pela experiência do Padroado e das instituições formais de uma Igreja que se pensou a partir de uma identidade lusófona, a espiritualidade leiga teve um importante papel enquanto formatador das dinâmicas de controlo social e de sociabilidade, espaço de atuação assistencial e de vivência coletiva da Fé. Base da autoridade colonial portuguesa no Brasil por quase dois séculos e meio, cabeça primacial da Igreja Católica brasileira, Salvador e cidades do recôncavo baiano foram espaços de ampla atuação de irmandades e ordens terceiras, cujo papel no tecido social foi de primeira grandeza. Esta sessão propõe-se dar espaço para a apresentação de comunicações, de investigações novas e de consolidadas, que demonstram a relevância histórica destas instituições, e da importância urgente de investir mais no seu estudo.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Edilece Souza Couto (Professora Catedrática da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e investigadora CITCEM. Ciência ID: [6916-6966-D19A](#)) – *Irmandades e Ordens Terceiras na cidade do Salvador republicana*

Nuno de Pinho Falcão (Professor Adjunto do Instituto de Humanidades e Letras (Campus Malês) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e investigador CITCEM. Ciência ID: [3817-4660-7A58](#)) – *O*

Hospital de S. Cristóvão da Misericórdia da Bahia e a assistência médica na Salvador colonial.

Igor Roberto de Almeida Moreira, (Universidade Federal da Bahia. Lattes: [1374895399273536](https://lattes.cnpq.br/1374895399273536)) – *A Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo da Cachoeira na Bahia colonial.*

Moderadores-comentadores da sessão:

Elvira Azevedo Mea (Professora aposentada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Ciência ID: C313-103F-DA5A. Orcid: 0000-0002-6461-4293)

Isabel dos Guimarães Sá (Professora do Departamento de História da Universidade do Minho Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade. Ciência ID: 2B1B-33C5-BCDC. Orcid: 0000-0001-5714-5188)

16 – 30.05.2024

Proponente da sessão: **Enrico Veneziani** (Doutor pela University of St. Andrews Reino Unido. Grupo de Investigação CITCEM: Sociabilidades e Práticas Religiosas); e **Francesco Renzi** (Doutor em História pela Universidade de Bologna “Alma Mater Studiorum”. Grupo de Investigação CITCEM: Sociabilidades e Práticas Religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «Observações sobre o Papado e Portugal na Idade Média»

Resumo da Sessão: As presentes comunicações focam-se em alguns dos aspetos mais relevantes das relações entre o Papado e o Reino de Portugal na Idade Média. Depois de uma panorâmica geral sobre as novidades historiográficas no estudo da história do Papado e da assim chamada "Reforma Gregoriana", as outras comunicações vão considerar temáticas mais específicas, como as estratégias legitimadoras dos reis Afonso Henriques e Sancho I; quais foram os homens recrutados e escolhidos na Península Ibérica pelo Papado; o papel dos cardeais portugueses na baixa Idade Média. Todos estes aspetos vão permitir reconsiderar estes contactos como relações entre instituições e poderes emergentes.

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Leandro Duarte Rust (Professor da Universidade de Brasília. Orcid: 0000-0002-7410-1635) – *A força de um paradigma: uma leitura da historiografia sobre a Reforma Gregoriana (2000-2023)*

Francesco Renzi (Investigador do Centro de Estudos de História Religiosa-UCP-CEHR. Orcid: 0000-0002-9470-3457) – *Sacerdócio e Reino na Hispânia medieval: uma releitura das relações Papado e Reino de Portugal no século XII*

Enrico Veneziani (Doutor pela University of St. Andrews Reino Unido. Investigador FLUP/CITCEM. Orcid: 0000-0001-8087-9358. Ciência ID: 0B1C-833A-97BC) – *Legados e juizes delegados papais em Portugal nos séculos XI-XIII: algumas observações*

André Moutinho Rodrigues (FLUP/CITCEM; LaMOP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Orcid: 0000-0002-4622-0514) – *Os Cardeais de Portugal e a Cúria Romana nos séculos XIV e XV: uma lacuna historiográfica*

Moderadores-comentadores da sessão:

Luís Carlos Amaral (Professor auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; investigador do CITCEM e do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa CEHR-UCP. Orcid: 0000-0002-9661-6605. Ciência ID: A519-0184-1094).

Mário Farelo (Professor auxiliar da U.Minho. Investigador Lab2PT. Orcid: 0000-0002-2905-6564. Ciência ID: 1C1E-6450-7B00)

Comissão Científica

Comissão Executiva do CITCEM

Comissão Organizadora

Carla Sequeira

Joana Lencart

Organização

CITCEM

Secretariado

CITCEM



UIDB/04059/2020



UIDB/HIS/04059/2020