

# Autoritarismo e Democracia:

## Caminhos e Conquistas.



28 e 29 de novembro de 2022 | Lisboa

## II Seminário de História da Comunicação

Local

Fundação Mário Soares e Maria Barroso  
LISBOA

Organização

GT de História da Comunicação da SOPCOM

**SOPCOM**

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE  
CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

### Programa

#### 29 de novembro

##### 9h30 – 11h00 – Sessão Paralela 5 (Auditório Gomes Mota)

Moderação: Ana Isabel Reis (FLUP; CITCEM)

- Rita Mourão (ESCS; ICNOVA; Universidade Europeia)

*Uma abordagem histórica da Comunicação Organizacional: Será que os comportamentos políticos prevalecem nas organizações?*

- Cátia Guimarães (Universidade do Minho)

*Para compreender a pós-verdade: uma outra história do jornalismo informativo*

- Rui Alexandre Novais (Universidade Católica Portuguesa/CEFH) e Viviane Afonso de Araújo (Universidade do Porto)

O alvo previsível: a deslegitimação dos media pelos populistas de extrema-direita

- Ricardo Morais (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

*“Acabou o tempo do debate”*. Uma reflexão sobre o tempo da mediação, os debates políticos televisivos e as ameaças à democracia

- Carolina Meireles (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa; ICS-UL)

*Utopias e Redes: busca histórica de um fio perdido*

##### 9h30 – 11h00 – Sessão Paralela 6 (Sala de Leitura)

Moderação: Adolfo Cueto-Rodríguez (HTC- NOVA/FCSH)

- Víctor Rodríguez Infesta (Universidad de Oviedo)

*¡Alerta ! : Le vrai visage des maîtres du III e Reich. Les instructions secrètes de la propagande allemande (1934)*

- Manuel Coutinho (CECC, FCH-UCP)

*A imprensa portuguesa na Guerra Civil espanhola em Badajoz: censura, ditadura e subversão*

- Jacobo Herrero Izquierdo (Universidad de Valladolid) e Pablo Berdón Prieto (Universidad de Valladolid)

*Memoria de la Guerra Civil en la primera televisión democrática de España (1979-1987)*

- Ignacio García Pereda (CIUHCT-FCUL)

*Os políticos enquanto fontes de informação: o agrónomo Victória Pires nas revistas agrárias do Estado Novo*

- Talita Souza Magnolo (Universidade Federal de Juiz de Fora)

*A revista 7 dias na TV: a primeira publicação especializada em televisão da América Latina*

#### 11h00 – 11h15 – Coffee Break

##### 11h15 – 12h45 – Sessão Plenária “Média, Política e História”

Moderação: Júlia Leitão de Barros (ESCS-IPL; IHC-NOVA/FCSH)

**Alberto Pena** (Universidade de Vigo) - *Ecos da ditadura salazarista na América.*

*A recepção da instauração do Estado Novo na comunidade portuguesa dos EUA: imprensa, agitação e propaganda*

**Helena Lima** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto) - *A Revolução de Abril nas redações do Porto*

**José Luís Garcia** (ICS-UL) - *Erosão dos sistemas democráticos, capitalismo algorítmico e patologia política*

##### 14h30 – 16h00 – Sessão 7 (Auditório Gomes Mota)

Moderação: Paulo Martins (ISCSP-UL)

- Eunice Relvas (HTC-NOVA-FCSH/CFE; CML/DMC/DPC/GEO)

*A Polícia de Lisboa pelo lápis de Rafael Bordalo Pinheiro*

-Emília Dias da Costa (Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto)

*Da estética impressa pelo regime do Estado Novo, à linguagem gráfica sem censura*

- Maria João Martins

*Muito mais do que utilidades domésticas – como as directoras das revistas femininas enfrentaram a Censura*

- Mélanie Lopes (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

*As Emigrantes Esquecidas pela Imprensa dos Anos Sessenta*

- Ana Isabel Reis (Universidade do Porto; CITCEM)-

*As rádios piratas no Portugal Democrático*

#### 16h00 – Visita à Fundação Mário Soares e Maria Barroso (Sujeita a inscrição)

Parcerias

COMISSÃO COMEMORATIVA  
50 ANOS 25 DE ABRIL

FUNDAÇÃO  
MÁRIO SOARES  
MARIA BARROSO

CITCEM  
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSVERSAL  
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA