

Autoritarismo e Democracia: Caminhos e Conquistas.



Programa

28 de novembro

9h40 – Sessão de Abertura (Auditório Gomes Mota)

10h00 – 11h15 – Sessão Paralela 1 (Auditório Gomes Mota)

Moderação: Carla Rodrigues Cardoso (U. Lusófona; CICANT)

- Carla Ribeiro (Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto; CITCEM)

A Delegação do Porto do Secretariado Nacional de Informação e a as relações com a imprensa e a radiodifusão portuguesas (1950-1960)

- Suzana Cavaco (FEP- Universidade do Porto; CITCEM)

A aposta na assessoria de comunicação nas eleições de 1969 em Portugal: esperanças e desencantos

- Marco Gomes (CEIS20; Instituto Politécnico de Leiria)

Informação alternativa e de batalha política. O caso italiano na década de 1970

- João Figueira (FLUC; CEIS20)

Rodolfo Walsh: o radical inquieto

10h00 – 11h15 – Sessão Paralela 2 (Sala de Leitura)

Moderação: Helena Gonçalves Pinto (HTC-NOVA; FCSH)

- Jaime Lourenço (Universidade Autónoma; CIES-ISCTE; NIP-C@M da UAL)

"Não à Censura": a Cinéfilo e o fim da ditadura

- Elisabete Bárbara (FLUC)

A liberdade da censura na tradução da literatura para a infância no período do Estado Novo

- Pedro Eduardo Ribeiro e Rosa Cabecinhas (Universidade do Minho, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade)

Sentidos e discursos de revistas de estilos de vida: uma problematização com um olhar histórico

- Rita Mourão (Universidade Europeia; ESCS; ICNOVA) e Élmario Ricarte (Universidade Europeia; ICNOVA)

Desafios da prática pedagógica dos fundamentos da comunicação: Como é que os alunos encaram esta disciplina num contexto histórico-político?

11h15 – 11h30 – Coffee Break

11h30- 12h30 – Sessão Plenária “Da liberdade e da falta dela: memórias” (Auditório Gomes Mota)

Moderação: Suzana Cavaco

Alberto Arons de Cavalho

Jorge Correia Jesuino

14h30 – 16h15 – Sessão Plenária “Censura, Repressão e Resistência” (Auditório Gomes Mota)

Moderação: Pedro Marques Gomes (ESCS-IPL; HTC-NOVA/FCSH)

Concha Langa (Universidade de Sevilha) – La represión de los periodistas en la España franquista

Carla Baptista (ICNOVA-FCSH) – Resistir à censura de guerra: o caso do BAC

Francisco Rui Cádima (ICNOVA-FCSH) – A censura na informação televisiva ao tempo de Salazar e Caetano

16h15 – 16h30 – Coffee Break

16h30 – 18h00 Sessão Paralela 3 (Auditório Gomes Mota)

Moderação: Filipa Subtil (ESCS-IPL; ICNOVA)

- Sara Fernandes (FLUP – Universidade do Porto) e Suzana Cavaco (FEP- Universidade do Porto; CITCEM)

Na Madeira de passagem para o exílio: a imprensa madeirense no 25 de Abril

- Maria José Mata (ESCS; ICNOVA); Carla Rodrigues Cardoso (U.Lusófona; CICANT); Pedro Marques Gomes (ESCS; U.Lusófona; HTC-NOVA/FCSH)

O 25 de Novembro de 1975 pelas lentes do fotojornalismo

- Emília Dias da Costa (Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto)

A fotografia como narrativa: a cultura visual na propaganda do Estado Novo e nos registos que contornaram a censura do regime

- Fátima Lopes Cardoso (ESCS; ICNOVA)

As mudanças vividas no fotojornalismo português nos últimos 40 anos

- Patrícia Teixeira (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro; ICNOVA)

Jornal Setenta e Quatro – um meio alternativo de comunicação?

16h30 – 18h00 – Sessão Paralela 4 (Sala de Leitura)

Moderação: Jaime Lourenço (Universidade Autónoma)

- Andréia Magalhães de Oliveira (Universidade Fernando Pessoa)

Produção da comunicação noticiosa no jornalismo de televisão: as transformações em mais de três décadas

- Cinthia Raasch (Universidade do Porto)

Presidenciais no Brasil: tom e foco das propagandas eleitorais

- Catharina Vale (Faculdade de Ciências Humanas da Católica Lisboa)

Líderes populistas e os meios de comunicação no Brasil

- Elton Bruno Pinheiro (Universidade do Minho; Universidade de Brasília)

A antipolítica bolsionista para a Radiodifusão de Serviço Público no Brasil: um histórico a partir da Sociologia Compreensiva

18h00 – Porto de Honra (Jardim da Fundação Mário Soares e Maria Barroso)

28 e 29 de novembro de 2022 | Lisboa

II Seminário de História da Comunicação

Local

Fundação Mário Soares e Maria Barroso
LISBOA

Organização

GT de História da Comunicação da SOPCOM

SOPCOM

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE
CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO