

JORNADAS

TURISMO ARQUEOLÓGICO

SEXTA-FEIRA
17 18
SÁBADO

JUNHO 2022

GRANDE AUDITÓRIO, ESACT | MIRANDELA | 9H – 18H

PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO
INSCRIÇÕES [HTTPS://FORMS.GLE/MNROJJ90S9HV6LX7](https://forms.gle/MNROJJ90S9HV6LX7)

Dia 1

MANHÃ

9:00 Receção dos participantes

9:30 Abertura e Sessão de Boas-vindas

10:00-10:30 **Sessão de abertura**
“EscarpArte: Sentir as Escarpas da Serra de Passos/Santa Comba. Uma viagem de sete mil anos. 2021-2023”. Um projeto de investigação, preservação e divulgação turística em Mirandela Maria de Jesus Sanches; Miguel Almeida; Joana Castro Teixeira; Patrícia Cordeiro; Isidro Gomes

10:30-11:00 Intervalo

Sessão 1 11:00-13:00
11:00 **Novas fronteiras do turismo arqueológico: living history e arqueologia experimental como meio de promoção do património.** Algumas propostas da APPA-VC | Andrea Mariani

11:20 **Arqueologia e Turismo, um espaço de “intercâmbios” na cidade de Chaves** | Rui Lopes

11:40 **Contributo da Carta do Património Municipal para o incremento do turismo arqueológico em Penafiel** | Helena Bernardo; Jorge Sampaio

12:00 **Diálogos entre a Arqueologia e o Turismo Cultural. O caso da arte rupestre do Vale do Côa** | André Tomás Santos; Aida Carvalho

12:20 Debate

13:00-15:00 Almoço

TARDE

Sessão 2 15:00 -16:30
15:00 **Os lagares rupestres no Noroeste português: a LARUP e o vinho de lagar rupestre como experiência de sucesso** | Pedro Pereira; Fátima Machado

15:20 **Refletir e reimaginar o futuro. Desafios do Museu Nacional de Arqueologia para o século XXI** | Filipa Neto

15:40 **Valorização e divulgação de sítios arqueológicos. Uma reflexão a partir dos projetos da Arqueologia e Património Lda.** | Ricardo Teixeira e Vítor Fonseca

16:00 Debate

16:30-17:00 Intervalo | **Apresentação informal dos posters (1) ***

Sessão 3 17:00 -18:30
17:00 **Arqueologias. Porquê? Para quem? O Caso de estudo da ERA Arqueologia** | Miguel Lago

17:20 **A intervenção da DRCNorte na valorização e divulgação do Património Arqueológico** | Miguel Areosa Rodrigues

17:40 **Património arqueológico e desenvolvimento turístico no concelho de Vila Pouca de Aguiar** | Ana Rita Dias; Patrícia Machado

18:00 Debate

18:30 Conclusões

Dia 2

MANHÃ 9:30-12:30

Sessão 4 9:30-10:30
9:30 **Castelo de Ansiães, 5 mil anos de história. Da investigação arqueológica às estratégias e ações de divulgação e promoção turística** | Isabel Alexandra Lopes

9:50 **Paisagem, património arqueológico e Turismo: desafios à valorização das memórias gravadas na pedra** | Hugo Aluai Sampaio, Ana M.S. Bettencourt & Simón Peña Villaseñin

10:10 **Comunicar património arqueológico. O case study da MEG: Rota de Megalitismo de Viseu Dão Lafões e Sever do Vouga** | Pedro Sobral de Carvalho

10h30-11h Intervalo | **Apresentação informal dos posters (2)***

Sessão 5 11:00-12:00
11:00 **Da investigação à fruição e à valorização: reflexões sobre uma estratégia plurianual de promoção do património arqueológico (Freixo, Marco de Canaveses, 2014 – 2019)** | António Manuel de Carvalho Lima

11:20-12:00 Debate Final

12:00 Encerramento dos trabalhos

12:30 Almoço

TARDE

14:30 **Visitas guiadas a sítios arqueológicos** (Mirandela e Valpaços)
Castro de São Brás (Torre de D. Chama, Mirandela)
Pia dos Mouros e Castro de Ribas (Argeriz, Valpaços)
Lagares Rupestres de Santa Valha (Valpaços)
Lanche/Convívio

* Em cada um dos dias, aquando dos intervalos respetivos, os presentes interessados deverão dirigir-se junto dos posters em exposição.

Contacto:

jornadaturismoarqueologico@gmail.com

ORGANIZAÇÃO



APOIO



PATROCÍNIO



PARCEROS INSTITUCIONAIS



APOIO COMUNICAÇÃO



JORNADAS



TURISMO ARQUEOLÓGICO

Contacto:
jornadaturismoarqueologico@gmail.com

SEXTA-FEIRA
17 18
SÁBADO

JUNHO 2022

GRANDE AUDITÓRIO, ESACT | MIRANDELA | 9H - 18H

PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO
INSCRIÇÕES [HTTPS://FORMS.GLE/MNROJJ90S9HV6LX7](https://forms.gle/MNROJJ90S9HV6LX7)

Apresentação informal dos posters (1) / (2) *

Turismo e Património Arqueológico - o que nos diz a doutrina internacional?
| Orlando Sousa

Faílde - uma oportunidade de Turismo Arqueológico
| Susana Afonso Santos e Joana Casca

Valorização Turística do Património Arqueológico e Histórico do Município de Vila Pouca de Aguiar
| Marco Rodrigues e Matos

Roteiro Arqueoturístico do Aqueduto de Conímbriga
| Newton Ribeiro Machado Neto

Primeira Rota Arqueológica Subaquática da Madeira - o SS Newton na Ponta de São Lourenço, Madeira
| Marco Freitas, Alexandre Brazão, Augusto Salgado, José António Bettencourt

A Rota da Cal de Campanhó (Mondim de Basto) como desenvolvimento do Turismo Patrimonial
| Luís Filipe Pereira

ARHK | Espaço Memória: Da Arqueologia ao Público
| Câmara Municipal de Ovar, Gabriel Pereira, Leandro Correia e Pedro Sobral de Carvalho

Uma estratégia de turismo arqueológico para a valorização territorial em territórios de baixa densidade: o projeto piloto TURARQ
| Luiz Oosterbeek, Sara Garcês, Anícia Trindade, Hugo Gomes, Eduardo Ferraz, Gonçalo Brás, Douglas Cardoso, Luís Mota Figueira, Sérgio Nunes, Regina Delfino

Os berrões - novos olhares, novas visitas
| Alexandra Vieira, Hugo Pires, Mónica Salgado, Nelson Campos, Orlando Sousa

Valorização do potencial turístico: o caso da Senhora do Desterro - S. Romão
| Rita Saraiva, Elsa Ramos, Carla Castro, Ilídio Ramos

Túmulos de ontem, monumentos de hoje e de amanhã: premissas, desafios e interrogações a partir dos projectos de recuperação e valorização do Monumento Pré-histórico da Praia das Maças e da Tholos do Monge (Sintra, Portugal)
| Catarina Costeira, Eduardo Porfírio

Gravuras rupestres de Monte Eiró (Penhalonga, Marco de Canaveses): roteiro para fruição de uma paisagem cultural pré-histórica
| Luís Sousa

Circuitos arqueológicos: Da criação de conteúdos interativos ao digital Storytelling
| Manuel Portelinha, Raquel Pires e Alexandra Vieira

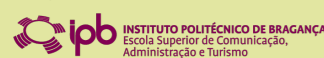
Um modelo conceptual baseado em cooperação e realidades alternativas no contexto do património arqueológico
| Carlos Rompante Cunha, Vítor Mendonça, António Mourão

Uso de realidade aumentada no turismo arqueológico: exemplos peninsulares
| Alice Ferreira Godinho Baeta

Tecnologias digitais para preservar e divulgar o Património e mostrar o passado às sociedades modernas
| António Manso, Cristina Costa, Hugo Gomes, Sara Garcês, Fernando Coimbra, Soraia Silva, Gabriel Marçal, Camilo Sauane, Jorge Rosário, Veronica Custódio, Beatriz Ângelo

Potencial turístico da arte rupestre do vale do Tâmega: uma abordagem preliminar
| Diogo Marinho, Hugo Sampaio, José Moreira, Bruna Afonso, Ana Bettencourt

ORGANIZAÇÃO



APOIO



PATROCÍNIO



PARCERIAS INSTITUCIONAIS



APOIO COMUNICAÇÃO

