

CONGRESSO
INTERNACIONAL

NEOLIBERALISMO
E AUST

FLUP
- PRESENCIAL E ZOOM -

TERMINALIDADE

21 JUL. 23

O SUL DA EUROPA NA CRISE
DA ZONA EURO (2010-2017)

PROGRAMA
RESUMOS



COMISSÃO ORGANIZADORA:

BRUNO MADEIRA (ICS/UM; CITCEM)
CONCEIÇÃO MEIRELES PEREIRA (FLUP; CITCEM)
PAULA GRENHA (ICS/UM)

COMISSÃO CIENTÍFICA:

ANA SOFIA FERREIRA (IHC/UNL; FLUP)
ANTÓNIO COSTA PINTO (ICS)
FÁTIMA MOURA FERREIRA (LABZPT; UM)
GASPAR MARTINS PEREIRA (CITCEM)
LUÍS VELASCO-MARTÍNEZ (UNIVERSIDADE DE VIGO)
MANUEL LOFF (IHC/UNL; FLUP)
PATRÍCIA ALVES DE MATOS (CRIA/ISCTE)
RODRIGO TURIN (UFRJ; LETHE)
SILVIA CORREIA (FLUP)
VIRGÍLIO BORGES PEREIRA (IS-UP)

LINK: [HTTPS://VIDEOCONF-COLIBRI.ZOOM.US/J/93370887457](https://videoconf-colibri.zoom.us/j/93370887457)

PROGRAMA

-8:30-

Recepção e registo dos participantes

-8:45-

Sessão de abertura // [Professora Inês Amorim](#), Coordenadora do CITCEM

-9:00-

The crisis of post-Fordism as crisis of 'punitive neoliberalism' // [Dario Gentili](#)

-10:15-

Pausa

-10:30-12:00-

El 'capitalismo realmente existente'. Una respuesta global a Milton Friedman // [Ernesto M. Díaz Macías](#)

Neoliberalismo e corpos femininos no cárcere // [Maria Fernanda Pires](#)

Vivências profissionais no meio judiciário: crise e resistência // [Lígia Afonso](#)

Lições da crise do Euro para o Mercosul // [Tatiana Cardoso Squeff](#)

-12:00-13:15-

Crise, narrativa e religião // [Domingos Tavares Campos](#)

Marginalidades e espaço urbano no século XXI: a habitação social como legado de um discurso de austeridade // [Paula Grenha](#)

Dívida como culpa e desonra, austeridade como punição e expiação: crise da Zona Euro e moral neoliberal (2010-2015) // [Bruno Madeira](#)

-14:30-16:00-

Neoliberalism reborn from the ashes in Portugal? The origins of the Iniciativa Liberal Party // [Rúben Serém](#)

O cinema português de austeridade: mitos, memória cultural e identidade portuguesa // [Rebecca Rozas](#)

Imaginário neoliberal e ontologia da vida quotidiana // [André Figueiredo Brandão](#)

Mecanismos e estratégias de poder no trabalho através de plataformas digitais: algumas pistas a partir de uma revisão da literatura // [Moisés Ferreira](#), [Joaquim Luís Coimbra](#)

-16:00-

Pausa

-16:15-

El Trabajo en el discurso de las extremas derechas: encuentros y (pocos) desencuentros con los consensos neoliberales // [Adoración Guamán](#)

-17:30-

Encerramento

RESUMOS



SESSÃO DE ABERTURA

THE CRISIS OF POST-FORDISM AS CRISIS OF 'PUNITIVE NEOLIBERALISM'

DARIO GENTILI

Resumo: The financial crisis of 2007-2008 represented the first significant crisis of neoliberalism. However, it was not a crisis that led to the collapse or overthrow of the neoliberal order, as many analysts and observers have argued. Rather, it is still a crisis as an act of government, which has led to a redefinition of the order of neoliberal discourse, which has recovered the anti-democratic and traditionalist matrix (Brown; Cooper) that characterised its early elaborations (Hayek). The austerity policies and the spread of neo-sovereigntist or neo-populist governments are then closely intertwined phenomena, signaling a change 'within' the neo-liberal discourse, which now takes on the features of a 'punitive neoliberalism' (Davies). Yet, the financial crisis of 2007-2008 seems to be related to phenomena emerging on the global scene, which do not so much indicate a crisis of neoliberal hegemony as a crisis of the post-Fordist mode of production. I am referring, for example, to the phenomenon of 'Great Resignation', of mass resignation from work, which is not only found in the United States but also elsewhere, such as in Italy. This refusal of work also affects the younger generation and their entry into the labour market. A number of analyses and studies show that such mass resignations for the most part arise from the rejection of work as an activity in which personal desire is primarily invested. The frustration and psychological suffering – resulting not only from not being able to get the job 'that one likes', but above all from not having a return on that libidinal investment – may be a first and significant crack in the post-Fordism as mode of neoliberal production of value.

Nota biográfica: Dario Gentili (Naples, 1975) is associate professor in Moral Philosophy at the Department of Philosophy, Communication and Performing Arts, University of Roma Tre. He is co-director of the Master "Environmental Humanities – Studi dell'Ambiente e del Territorio" and co-coordinator of the Research Group "Contemporary Philosophy in Italy" (Roma Tre University).

He is the author of essays published in several languages. He has written the following monographs: *Il tempo della storia: Le tesi Sul concetto di storia di Walter Benjamin* (2002; 2019); *Topografie politiche. Spazio urbano, cittadinanza, confini in Walter Benjamin e Jacques Derrida* (2009); *Italian Theory. Dall'operaismo alla biopolitica* (2012); *Crisi come arte di governo* (2018; 2022), translated into German and English.



SESSÃO DE ENCERRAMENTO

EL TRABAJO EN EL DISCURSO DE LAS EXTREMAS DERECHAS: ENCUENTROS Y (POCOS) DESENCUENTROS CON LOS CONSENSOS NEOLIBERALES

ADORACIÓN GUAMÁN

Resumo: Es un lugar común afirmar que, desde la década de 1970 y hasta la actualidad, el neoliberalismo y sus instrumentos de implantación han lanzado una estrategia ofensiva contra el Trabajo cuya plasmación más notoria en el ámbito europeo se culminó en el marco de las medidas de austeridad adoptadas al hilo de la crisis de 2008. Las profundas reformas de corte neoliberal fueron criticadas desde los distintos actores sociales, políticos y sindicales del ámbito de las izquierdas, pero no solo, en algunos países de la Unión Europea, otro actor inesperado se apropió de un discurso de defensa parcial del trabajo: las nuevas extremas derechas. La incursión de figuras relevantes de partidos de extrema derecha en el discurso laboral, con propuestas aparentemente vinculadas a una defensa de los derechos laborales, exige un análisis cuidadoso de la propuesta política que estos partidos o movimientos plantean, e incluso desarrollan en las experiencias de gobierno, respecto del trabajo y los derechos a él asociados. Este análisis evidencia cómo, tras la retórica lanzada por algunos liderazgos o plasmada en ejes programáticos electorales, la propuesta concreta desde los llamados "fascismos 2.0" no se diferencia en el planteamiento de instrumentos de ofensiva contra los derechos de las personas trabajadoras y en particular contra el sujeto colectivo Trabajo.

Nota biográfica: Adoración Guamán es profesora titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universitat de València, acreditada a catedrática, e investigadora del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres de la misma universidad. Jurista y politóloga, tiene dos doctorados en Derecho por la Universidad de Paris X-Nanterre y por la Universitat de València. Es directora del Grupo de investigación sobre poder constituyente y nuevo constitucionalismo de la Universitat de València, coordina el Grupo de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales denominado "¿Qué Trabajo para qué Futuro?". Actualmente es, además, profesora invitada en estudios de posgrado en diversas universidades europeas y latinoamericanas. Su línea principal de investigación se centra en el estudio de la relación entre Derechos Humanos y empresas con especial atención al trabajo decente en las cadenas globales de valor y a los mecanismos de Diligencia Debida en Derechos Humanos. Ha coordinado el libro *Neofascismo, la bestia Neoliberal* y entre sus líneas de trabajo se encuentra el estudio del discurso sobre el trabajo en los programas y praxis de las extremas derechas.



EL 'CAPITALISMO REALMENTE EXISTENTE'. UNA RESPUESTA GLOBAL A MILTON FRIEDMAN

ERNESTO M. DÍAZ MACÍAS

Resumo: Las políticas neoliberales pueden resumirse en una relación concreta de iniciativas programáticas en contra de la intervención estatal en la economía: contra la sanidad y educación públicas, contra el control burocrático de la economía, etc. Sin embargo, todo su programa está articulado en torno a una premisa profundamente política teorizada por Friedman: el "capitalismo competitivo – la organización de la mayor parte de la actividad económica en forma de empresas privadas que operan en un mercado libre – como un sistema de libertad económica y una condición para la libertad política". Esta defensa política del capitalismo y el mercado capitalista como garantes de la democracia fue defendido en dos de sus obras más conocidas: *Capitalismo y libertad* (1962) y *Libertad de elegir* (1980). A lo largo de sus páginas, el autor reconstruye idealmente las relaciones sociales bajo el capitalismo, tomando como medida de la libertad al poseedor de capital y no a la sociedad en su conjunto. En su reconstrucción ideal deja completamente fuera las consecuencias sociales negativas tanto del capitalismo como de la versión neoliberal que propone. En la comunicación propuesta, se examinan críticamente los principios de libertad y democracia propuestos por Friedman. Su reconstrucción ideal se contrastará con la realidad material de la democracia y la libertad que se deriva del capitalismo realmente existente, tanto a nivel social como político. Una realidad material que podríamos denominar "capitalismo realmente existente", un entramado opresivo muy distinto a lo que Friedman presentó en sus dos obras de mayor importancia.

Palabras-chave: Neoliberalismo; democracia; libertad; liberalismo; capitalismo.

Nota biográfica: Casi la totalidad de su formación académica está vinculada a la UCA. Junto a esa formación ha cursado estancias en el extranjero. En Roma, en Amsterdam y en Lisboa. Miembro del Grupo de Estudios de Historia Actual (GEHA) y del Instituto Universitario de Investigación en Estudios del Mundo Hispánico (In-EMHis) de la UCA. Premio Extraordinario de Doctorado 2021.



NEOLIBERALISMO E CORPOS FEMININOS NO CÁRCERE

MARIA FERNANDA PIRES

Resumo: Esta pesquisa apresenta como pressuposto a teoria marxista de Estado, observando como o próprio Estado em sua concepção de ente garantidor do desenvolvimento social é um instrumento do sistema capitalista, pois conduz as relações sociais por meio de certa concordância e continuidade da exploração e opressão, principalmente no âmbito do sistema carcerário feminino. Por isso, o presente trabalho tem como objetivo mostrar a contradição entre o modelo neoliberalista de Estado e a sua aplicação no Brasil. No contexto brasileiro, o índice de mulheres sendo encarceradas é assustador e um dos fatores que ajudam a explicar estes números é a prisão baseada majoritariamente em flagrante, caracterizada pelo racismo e as prisões provisórias. Neste prisma, vale ressaltar que a privação da liberdade sempre foi encarada socialmente como um instrumento de punição, controle e gerenciamento do crime, utilizado pelo Estado para os possíveis transgressores em uma sociedade. Todavia, as prisões brasileiras parecem cumprir, para as mulheres, funções para além de seu suposto caráter punitivo e correccional. Quando olhamos para a situação feminina nos presídios, percebemos que muitos

de seus direitos básicos como uma gravidez segura, absorventes, papel higiênico e dignidade não estão na lista de prioridades. Dessa maneira, foi utilizado o método hipotético-dedutivo, por meio do qual se partiu de premissas maiores a respeito da manifestação da violência de gênero e do sistema neoliberalista para o entendimento do assunto, até o alcance de premissas menores, analisando, como foco central, dados sobre o sistema carcerário feminino brasileiro. Daí o argumento, neste trabalho, de que o cárcere é a resposta do Estado em seu propósito neoliberal de desumanização dos corpos femininos, colocando em prática um discurso de dominação de gênero, ao não permitir que elas tenham o mínimo de dignidade para serem mães e para menstruarem.

Palavras-chave: Neoliberalismo; sistema carcerário; violência de gênero.

Nota biográfica: Graduanda em Direito pela Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Apoio à Inclusão Social (PIBIS), financiada pela Fundação Araucária, membro dos grupos de pesquisa "A intervenção do Estado na vida das pessoas" (INTERVEPES) e do grupo "Políticas Públicas e efetivação dos Direitos Sociais".



VIVÊNCIAS PROFISSIONAIS NO MEIO JUDICIÁRIO: CRISE E RESISTÊNCIA

LÍGIA AFONSO

Resumo: A magistratura e a advocacia são profissões que têm um papel fundamental na administração da justiça e na efetivação dos direitos, sendo atividades profissionais essenciais a um funcionamento salutar dos Estados de Direito Democrático.

Em Portugal, a crise econômico-financeira veio vulnerabilizar a situação destes/as profissionais, já pressionados/as por pautas de produtividade e exigências profissionais orientadas por critérios quantitativos e por lógicas de trabalho de cariz neoliberal.

A partir de um conjunto de 28 entrevistas, em profundidade, realizadas com advogados/as, magistrados/as do Ministério Público e juizes/as apresentam-se as formas através das quais a crise impactou nas dinâmicas de trabalho e nas opções destes/as profissionais.

Os resultados da análise temática revelam a pressão das dificuldades econômicas, mas também a resistência e a força criativa destes/as profissionais na procura de soluções para os processos que têm a seu cargo. A análise efetuada ressalta a especificidade do trabalho desenvolvido no meio judiciário e os acontecimentos de vida que permeiam essas vivências profissionais, oferecendo uma perspectiva mais humanizada destes setores profissionais.

Palavras-chave: Profissões jurídicas; neoliberalismo; crise financeira

Nota biográfica: Doutora em Psicologia pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, licenciada em Direito e mestre em Criminologia pela Faculdade de Direito da Universidade do Porto. Docente nos cursos de licenciatura e mestrado em Criminologia da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Fernando Pessoa.

Membro do Research Committee on Sociology of Law da International Law Association e da Associação Portuguesa de Mulheres Juristas. Os seus interesses de investigação centram-se no domínio da justiça e criminalidade e as linhas de investigação que desenvolve atualmente são: profissões jurídicas e gênero; criminalidade organizada e transnacional.



LIÇÕES DA CRISE DO EURO PARA O MERCOSUL

TATIANA CARDOSO SQUEFF

Resumo: A integração econômica é uma das marcas da nova ordem econômica internacional, tendo a União Europeia como expoente. Afinal, não há outro exemplo integracionista que tenha obtido sucesso em ir além da união aduaneira, estabelecendo não apenas um mercado comum, como também uma união monetária e política. Assim, é inegável que este modelo seja utilizado como base para outras regiões que buscam integrar-se, como, por exemplo, para o Mercado Comum do Sul – MERCOSUL, onde debates sobre a adoção de uma moeda única emergem novamente. Ocorre que é necessário também recordar alguns momentos de turbulência havidos nessa região para que outros blocos regionais não perpassem por situações semelhantes.

Um destes é justamente a crise econômica da Zona do Euro havida a partir de 2008, quando ocorreria a bolha especulativa no mercado imobiliário estadunidense, mais conhecida como a crise do neoliberalismo, e os impactos causados por esta especialmente em países situados na periferia do Euro, como Portugal, Irlanda, Itália, Grécia e Espanha (ou PIGS). Deve-se recordar que a existência de uma moeda única, unida a outras facilidades da integração econômico-

-monetária, fez com que os países não pudessem atuar unilateralmente para combater a crise, como, por exemplo, depreciar unilateralmente a moeda por meio de taxa de câmbio a fim de fomentar exportações e a própria competitividade do país, logo, houve a necessidade de adotar outras medidas, como a realização de ajustes fiscais internos, como cortes bruscos em gastos públicos a fim de evitar o calote aos empréstimos feitos junto aos órgãos regionais (Banco Central Europeu) e internacionais (Fundo Monetário Internacional). Entretanto, em virtude da adoção de novas políticas de austeridade fiscal impostas por tais órgãos, a manutenção dos direitos sociais dos cidadãos situados em muitos dos PIIGS restou largamente prejudicada, gerando, inclusive, uma série de protestos da sociedade contra a própria integração econômico-monetária. Assim, tendo em vista tais acontecimentos, questiona-se: a diferença entre as diversas economias europeias, escancarada pela crise do neoliberalismo e da Zona do Euro, não deveria fazer com que outros blocos, como o Mercosul, onde diferenças econômico-monetárias existem entre os seus membros, repensem a adoção de uma moeda única?

Palavras-chave: Crise do neoliberalismo; crise do Euro; União Europeia; Mercosul.

Nota biográfica: Professora de Direito Internacional na Universidade Federal de Uberlândia (UFU), onde também atua no PPG em Direito. Professora do PPG em Relações Internacionais da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Doutora em Direito Internacional pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Mestre em Direito Público pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), com bolsa CAPES/DFAIT. Especialista em Relações Internacionais Contemporâneas e em Direito Internacional, ambas pela UFRGS. Membro da ILA-Brasil, ASADIP e ABRI.



CRISE, NARRATIVA E RELIGIÃO

DOMINGOS TAVARES CAMPOS

Resumo: A comunicação visa analisar a(s) narrativa(s) da crise econômica e social do Espaço Euro nos PIIGS – Portugal, Itália, Irlanda, Grécia e Espanha – entre 2010 e 2017. Destarte, abordamos o tema do fundo quase religioso das narrativas políticas e ideológicas, especialmente tendo em conta as perspectivas abertas no século XX por Eliade, Schmitt e Vögelin; através de um método histórico, de natureza qualitativa, de análise da imprensa da época, além das publicações em blogues e canais de vídeo ligados às comunidades religiosas, como também de uma análise estatística do Google Trends, para perceber quais os momentos de maior pânico socioeconômico e o ressurgimento de formas arcaicas de pensamento, marcadas pela profecia, e tingidos já pela componente da austeridade, contrapartida laica da ascese religiosa. Deste modo, podemos concluir que entre 2010 e 2017 a narrativa religiosa recuperou o seu estatuto privilegiado, tendo a classe política sofrido influência da mesma e marcado a consciência social de modo tal que as suas repercussões se espalharam à arte e cultura, como o entretenimento televisivo da época, que satiriza a análise religiosa da economia de mercado. O que se constata, acima de tudo, é um apelo ao arrependimento pelo crédito e taxas de juro baixas; a chamada da profecia com um renovado interesse pelo Terceiro Mistério de Fátima ou pelas profecias tardo-bizantinas e, por fim, a necessidade de purificação pela ascese laica, denominada de austeridade.

Palavras-chave: Crise; narrativa; religião; austeridade; economia.

Nota biográfica: Domingos Tavares Campos nasceu em 1999 e fez todo o seu percurso escolar obrigatório no Colégio Casa-Mãe. Ingressou em 2017 na Licenciatura em História, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Em 2022 concluiu, na mesma instituição, o Mestrado em História Contemporânea, com uma dissertação "A Igreja Ortodoxa das Catacumbas e a Guerra. O fenómeno bélico nas hagiografias do século XX (1905-1945)". Em 2022, iniciou o doutoramento nesta instituição, que, entretanto, interrompeu por motivos profissionais e pessoais. Inicia a atividade profissional da docência na Escola Secundária da Lixa, tendo também lecionado no Colégio CEBES e na Escola Básica do Montijo. Em 2023, começou o estágio na Polícia Judiciária, como técnico superior, que ainda decorre.



MARGINALIDADES E ESPAÇO URBANO NO SÉCULO XXI: A HABITAÇÃO SOCIAL COMO LEGADO DE UM DISCURSO DE AUSTERIDADE

PAULA GREINHA

Resumo: A cidade constitui-se como palco privilegiado de assunções e de atribuições, disciplinada que está por orientações de carácter organizacional e normativo. A habitação prefigura-se como elemento-chave nas dinâmicas e trajetos estabelecidos no seu interior.

Direito inalienável, o direito à habitação é um ponto charneira na sociedade atual, particularmente agudizado em contextos de crise financeira e económica. Na senda da luta pela habitação condigna, os bairros sociais edificam-se como símbolo e arquivo de segregação territorial e social, estabelecendo-se, desde a sua conceção, como estrado de desnível social e cultural, sujeitos às exigências e vontades plurais da política, economia e sociedade. A efetivação das consequências nefastas que sobrevieram deles, fruto da volatilidade e subordinação ideológica na aplicação de políticas locais e nacionais de habitação, relevam a cidade como espaço de marginalidades. Perante um crescimento urbano que extravasa os perímetros definidos na cidade, o século XXI vê muitos bairros sociais reduzirem a sua posição periférica, engolidos na voragem do crescimento imobiliário desregulado. A transformação do carácter e tipologia das demandas urbanísticas e do turismo, do perfil da imigração e do investimento interno e externo, transformam os centros urbanos em alvos preferenciais de exploração e experimentação sociocultural. A gentrificação, revestida de um papel de regeneração e valorização patrimonial e residencial, afasta muitos dos moradores para locais arredados, onde novamente são renegadas as necessidades e aspirações subjetivas dos indivíduos.

No rescaldo da crise financeira de 2008 e durante a crise das dívidas soberanas da Zona Euro no período de 2010-2017, o Estado português submeteu a sua política económica a um discurso austeritário neoliberal com o afastamento de políticas de carácter social que mais acentuaram as graves carências presentes no setor da habitação social, que se viu duplamente penalizado perante a incursão numa política de liberalização do acesso às estratégias privadas do mercado imobiliário. Enquadrada no desenvolvimento da minha dissertação de mestrado, esta comunicação traduz o trajeto reflexivo e empírico desenvolvido, aplicado ao estudo de bairros sociais da cidade de Braga.

Palavras-chave: Habitação social; marginalidades; direito à cidade; discurso neoliberal.

Nota biográfica: Licenciada em História pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, atualmente a desenvolver a dissertação de Mestrado em História na mesma Universidade. Membro da equipa de investigação do projeto exploratório "Austeridade como ideologia, moral e quotidiano: o Sul da Europa na crise da Zona Euro (2010-2017)", financiado pelo Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM/FLUP). É também licenciada em Ciências da Nutrição pela Faculdade de Ciências da Nutrição e Alimentação da Universidade do Porto e mestre em Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.



DÍVIDA COMO CULPA E DESONRA, AUSTERIDADE COMO PUNIÇÃO E EXPIAÇÃO: CRISE DA ZONA EURO E MORAL NEOLIBERAL (2010-2015)

BRUNO MADEIRA

Resumo: Em 17 de Maio de 2011, o Partido Socialista (PS) – no governo –, o Partido Social Democrata (PSD) e o Centro Democrático Social (CDS) assinaram os Memorandos de Entendimento com o Fundo Monetário Internacional e com a Comissão Europeia e o Banco Central Europeu. Estas três instituições internacionais foram unânimes na imposição de cortes significativos à despesa pública, da alienação de empresas estatais estratégicas, do desinvestimento no sistema nacional de saúde, na educação pública e na segurança social, da flexibilização e precarização das relações laborais e de duros sacrifícios, que haveriam de ser suportados, sobretudo, pelos trabalhadores – desemprego, emigração, perda real de rendimentos.

A argumentação das entidades associadas aos Memorandos de Entendimento – tanto das externas como das internas – assentou em pressupostos morais na hora de distribuir a fatura dos empréstimos solicitados: os portugueses – entidade lata, abstrata e indefinível – haviam vivido durante muitos anos acima das suas possibilidades. Ter-se-iam endividado ou gastado mais do que podiam para manter um estilo de vida – leia-se acesso a cuidados de saúde, a educação e a prestações sociais – que não estava de acordo com a riqueza realmente existente e disponível no país. Apesar do sistema bancário ter promovido ampla e insistentemente a

contração de crédito à habitação e ao consumo por parte das famílias – independentemente de estas terem ou não os rendimentos necessários para pagar as prestações e o lucro prestamista dos bancos – e de os governos da República terem abdicado de uma política nacional de habitação em nome do estímulo – através de juros bonificados e outros programas governamentais – à compra de habitação própria, quando a crise do sistema financeiro internacional arrasta consigo a frágil banca portuguesa, quase todos os agentes políticos e económicos culpam os devedores e referiam-se a eles em tom paternalista, condescendente e acusatório. No fundo, era como se este tivessem cometido um pecado capital que urgia redimir através do sacrifício e da autoflagelação austeritária.

A mesma lógica foi aplicada aos Estados do Sul da Europa, apontando para a crise das suas dívidas soberanas, as organizações internacionais de gestão do capitalismo e o sistema financeiro internacional e nacional ocultaram ou ignoraram que a fragilidade das economias mediterrânicas tinha mais que ver com as vicissitudes do processo de construção europeia e da Zona Euro – que sempre privilegiou as economias centrais em detrimentos das periféricas – do que com o nível de endividamento ou da capacidade de financiamento nos mercados financeiros internacionais. Mais uma vez, o discurso que foi usado para impor a Portugal um violento programa austeritário e de empobrecimento real foi de cunho moral e assentou na pretensa ontologia despesista e pouco laboriosa dos portugueses.

Neste sentido, esta comunicação dedicar-se-á a estudar os discursos produzidos a nível político, financeiro e mediático tanto externa como internamente, procurando, sobretudo, identificar e discutir a dimensão eminentemente moral e punitiva do discurso e das representações disseminadas acerca de Portugal e do estado da sua economia.

Palavras-chave: Neoliberalismo; austeridade; dívida; crise da Zona Euro.

Nota biográfica: Bruno Madeira é doutorado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2020), é professor auxiliar convidado no Departamento de História do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho e no Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, é investigador integrado no Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM) e investigador convidado no Laboratório de Paisagens, Património e Território (LAB2PT/In2Past). Integra a equipa de investigação do projeto exploratório "Austeridade como ideologia, moral e quotidiano: o Sul da Europa na crise da Zona Euro (2010-2017)" financiado pelo CITCEM.



NEOLIBERALISM REBORN FROM THE ASHES IN PORTUGAL? THE ORIGINS OF THE INICIATIVA LIBERAL PARTY

RÚBEN SERÉM

Resumo: This paper will trace the origins of the Iniciativa Liberal Party, founded in 2017. Its aim is to historicise what appears to be a paradoxical political phenomenon: the emergence of a purist neoliberal party in the wake of widespread disenchantment with the narrative of the magic of the market following the 2008 crisis and, in the Portuguese context, by the ousting of a neoliberal government from power in 2015 following four years of austerity politics. The arrival at the political scene of a party that openly and dogmatically defends an unreconstructed 1980s project that seemed ideologically exhausted by 2008, its apparent ability to present itself as both original and cogent (even, for example, as it rejects ideology while simultaneously claiming to be profoundly ideological), will shed further light not only on the party's perception of itself and Portuguese society, but also on the broader milieu in which it operates. Therefore, rather than debating a bankrupt ideology, this paper seeks to analyse the historical, social, and cultural context that allowed Iniciativa Liberal to flourish.

Palavras-chave: Iniciativa Liberal; Portugal; neoliberalismo; radical right.

Nota biográfica: Rúben Leitão Serém is an assistant professor at the Department of History at the University of Nottingham, where he lectures on twentieth-century Spanish history, the politics of memory in postwar Europe, and the far-right in twenty-first-century Iberia. He is the author of *Conspiracy coup d'état and civil war in Seville* (Sussex Academic Press, 2017). His latest output is "The Viceroyalty of General Queipo de Llano in Seville during the Spanish Civil War: a dialectic of violence and destitution" (accepted for publication; *Journal of Contemporary History*). He is currently working on two parallel projects: a monograph on Spanish-Portuguese relations during the Spanish Civil War of 1936-1939, and a study of the new far-right in twenty-first-century Portugal.



O CINEMA PORTUGUÊS DE AUSTERIDADE: MITOS, MEMÓRIA CULTURAL E IDENTIDADE PORTUGUESA

REBECCA ROZAS

Resumo: Nesta comunicação, proponho pensar o cinema português de austeridade em dois níveis. No primeiro, apresentarei brevemente a categoria a partir de autores como Iván Álvarez, que cunhou o termo "cinema de austeridade" ao tratar do cinema ibérico produzido durante a crise da Zona Euro (2010-2017), e Mariana Liz, que desenvolveu a problemática a partir de filmes portugueses específicos. Depois, tendo em vista que existe uma percepção do cinema português como "em permanente estado de crise", devo delimitar as particularidades do contexto. Assim, analisarei o impacto da *Troika* no setor cultural português e no financiamento estatal ao audiovisual, as estratégias de internacionalização, o conteúdo dos discursos sobre o cinema português no período e a emergência de manifestações criativas condicionadas pelas dinâmicas de um presente em crise. Esta última questão desemboca no segundo nível que pretendo observar: como o cinema feito em Portugal durante a crise ativou de muitas formas o repertório de mitos nacionais? Esta reflexão não pressupõe que todos os filmes que serão mencionados foram feitos com o objetivo de questionar a identidade nacional portuguesa. A partir da relação entre memória cultural e mídia, pretendo refletir sobre como as ficções que a sociedade portuguesa tem de si mesma tornou a crise do começo do século XXI inteligível para as representações cinematográficas do período.

Palavras-chave: Cinema português; crise da Zona Euro; troika; memória cultural e identidade.

Nota biográfica: Historiadora e pesquisadora do audiovisual. Em 2022, obteve o título de Mestre em História pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS/UFRJ) com a dissertação intitulada "Mediações de Nostalgia Colonial em *Tabu* (Miguel Gomes, 2012)". Áreas de interesse: memória cultural; colonialismo e pós-colonialismo em Portugal; cultura visual.



IMAGINÁRIO NEOLIBERAL E ONTOLOGIA DA VIDA QUOTIDIANA

ANDRÉ FIGUEIREDO BRANDÃO

Resumo: O neoliberalismo tem se destacado pela sua capacidade plástica de introjeção em todas as frestas que encontra no tecido social, refuncionalizando cada espaço que adentra segundo a sua lógica própria. Esta expansão produz uma remodelagem da cotidianidade, deste *medium* que, se concordarmos com György Lukács, constitui o lugar no qual é elaborada uma imagem de mundo, que perfaz uma concepção específica do que seria um sujeito, daquilo que caracterizaria a sua agência no mundo, sobre qual espaço social ele circularia, de que modo se estruturaria este campo de ação, e para onde aponta esta experiência individual e comunitária. De tal sorte, é necessário investigar de que modo o fenômeno neoliberal articula uma ontologia da vida cotidiana, para que seja possível apreender os nexos entre a fantasia social que anima e o feixe de relações sociais que a subsidiam. O neoliberalismo propõe como saída para a precarização progressiva e o desemprego estrutural de sua economia contracionista uma individualização psicológico-moral, nos termos da conformação de um empresariamento de si, da mobilização total das dimensões da vida do sujeito como ativos na acumulação de um capital humano. Tal subjetivação, inserida em um cenário de expectativas decrescentes, assume como realidade última a concorrência generalizada, uma reunião do campo social nos termos de uma guerra civil, na qual todo sujeito ou grupo que possa representar um empecilho à ação do sujeito empreendedor deve ser tratado como um inimigo a ser abatido, ao passo que as figuras e associações que podem favorecer a sua agência passam a ser vistos como fatores de ancoragem para a sua identidade, constituindo uma base fundamental para o crescimento dos chauvinismos nacionais e do neofascismo. Compreender a produção desta ontologia da vida cotidiana é um pressuposto para as construções que pretendem esboçar um novo horizonte para o imaginário social.

Palavras-chave: Neoliberalismo; ontologia da vida cotidiana; individualização psicológico-moral; empresariamento de si; guerra civil.

Nota biográfica: André Figueiredo Brandão é graduado, mestre e doutorando em Filosofia pela Universidade Federal da Bahia. Atualmente, realiza estágio de pesquisa na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Em seu doutoramento, investiga as configurações mais atuais da ontologia esboçada pela vida cotidiana no neoliberalismo.



MECANISMOS E ESTRATÉGIAS DE PODER NO TRABALHO ATRAVÉS DE PLATAFORMAS DIGITAIS: ALGUMAS PISTAS A PARTIR DE UMA REVISÃO DA LITERATURA

MOISÉS FERREIRA, JOAQUIM LUÍS COIMBRA

Resumo: O trabalho através de plataformas digitais, nomeadamente o *on-location*, inscreve-se na tentativa de recomposição do capitalismo no pós-crise de 2008. Com ele acentuam-se características de precarização e volatilização das relações do trabalho, assim como a tendência para, através de dispositivos tecnológicos, se exigir disponibilidade permanente para o trabalho. Outras características da plataformização, como a gestão através de instrumentos de inteligência artificial ou a opacidade do algoritmo retiram autonomia e capacidade de agência aos trabalhadores. São inúmeros os riscos psicossociais a que os trabalhadores de plataformas estão expostos e, no entanto, são cada vez mais os que se mostram disponíveis para trabalhar através de plataformas digitais. A questão que se coloca é: porquê? Por que razão existem cada vez mais trabalhadores a submeter-se a estas condições? E como é que as plataformas as conseguem impor sendo elas ostensivamente contrárias aos interesses dos trabalhadores? Para responder a estas questões exploraram-se mecanismos que fazem com que o trabalho plataformizado se imponha junto dos trabalhadores, mesmo quando ele representa o aprofundamento da precariedade, da exploração, da alienação e da injustiça social. Para tal, recorreu-se a uma revisão da literatura existente. Algumas hipóteses para exploração futura são: i) a degradação do trabalho 'típico'; ii) a armadilha da precariedade que prende o trabalhador numa espiral de endividamento, iii) o poder ideológico da narrativa do empreendedorismo; iv) a falsa objetividade tecnológica e a unilateralidade do algoritmo; v) a gamificação e o falso controlo sobre o trabalho e a vida; vi) a sonegação de informação como forma de promover a autoexploração; vii) a negação da autonomia e agência do trabalhador.

Palavras-chave: Trabalho; plataformas digitais; mecanismos de poder; precariedade.

Notas biográficas: Moisés Ferreira, doutorando em Psicologia e membro do Centro de Desenvolvimento Vocacional e Aprendizagem ao Longo da Vida da FPCEUP, investiga as plataformas digitais, as transformações que estas trouxeram à organização do trabalho e os seus impactos a um nível psicossocial. A investigação subjacente à sua tese de mestrado procura entender as características e as consequências da plataformização nas funções psicológicas do trabalho. Tem participado em congressos e conferências com comunicações sobre esta temática. Foi deputado à Assembleia da República durante os anos de 2015 e 2022 com especiais responsabilidades na área da Saúde.

Joaquim Luís Coimbra é professor associado da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto e investigador no Centro de Desenvolvimento Vocacional e Aprendizagem ao Longo da Vida.

