

COLÓQUIO  
INTERNACIONAL

“

NA MADRUGADA DOS  
MEUS OLHOS PARDOS

JOSÉ CRAVEIRINHA  
SEM ANOS/AMOS 1922  
2022



27 MAIO 2022

FLUP • SALA 203

[encurtador.com.br/tEGMW](http://encurtador.com.br/tEGMW)

## 09h00 Sessão de abertura

Fernanda Ribeiro (Diretora da FLUP)

Amélia Polónia (Coordenadora do CITCEM)

Fátima Outeirinho (Coordenador do ILC)

Francisco Topa (Membro da Comissão Organizadora)

## 09h20 SESSÃO 1

**Moderador:** Pires Laranjeira (U. Coimbra)

### *A atualidade da escrita de José Craveirinha*

Lola Geraldes Xavier (U. P. Macau / I. P. Coimbra)

### *O poder das imagens em José Craveirinha*

Francisco Noa (Pesquisador independente)

### *A obra de José Craveirinha vista a partir de antologias*

Ana Ribeiro (U. Minho)

### *A criação estética e inovação formal na poesia de José Craveirinha*

Ana Mafalda Leite (U. Lisboa)

## 11h00 Intervalo

## 11h30 SESSÃO 2

**Moderador:** Arnaldo Saraiva (U. Porto)

### *Karingana e a medida retórica do silêncio*

Ana Maria Martinho (U. Nova de Lisboa)

### *‘Não sei se é uma medalha’: Craveirinha, além do tempo*

Nazir Ahmed Can (U. Autònoma de Barcelona)

### *A presença do “barroco estético” na poesia de José Craveirinha*

Carmen Tindó Secco (U. Federal do Rio de Janeiro)

## 13h00 Almoço no Círculo Universitário

### 15h00 **SESSÃO 3**

**Moderadora:** Cristina Ferreira Pinto (I. Politécnico do Porto)

*Pelos trilhos biográficos e poéticos de José Craveirinha*

Fátima Mendonça (U. Eduardo Mondlane)

*Quando as palavras sobram: achegas para a poética do despojamento em José Craveirinha*

Maria de Lurdes Sampaio (U. Porto)

*O legado de Craveirinha: das lutas da geração de 50 aos leitores do século XXI*

Joana Passos (U. Minho)

### 16h15 **Leitura de poemas de José Craveirinha**

### 16h30 **Pausa para café**

### 17h00 **SESSÃO 4**

**Moderadora:** Sheila Khan (U. Minho)

*José Craveirinha e a renovação literária na África lusógrafa*

Francisco Soares (U. Federal do Rio Grande)

*Territórios da memória: heranças e permanências da obra de José Craveirinha*

Ana Margarida Fonseca (Instituto Politécnico da Guarda)

*Craveirinha, a messe e os operários: cinco trabalhos que não são de Hércules*

Francisco Topa (U. Porto)

### 18h30 **Encerramento dos trabalhos e intervenção de membro da Comissão Organizadora**

Maria de Lurdes Sampaio

Instituições organizadoras:



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOSA

