



### **Programa Anual 2022/2023**

Por norma, as sessões decorrem às sextas-feiras, de tarde, entre as **14h30 e as 17h30**.

**Prevê-se que as sessões decorram em formato presencial**, em sala a anunciar para cada sessão. Na impossibilidade de realização em modo presencial, será atempadamente organizada e anunciada a realização através da plataforma Zoom.

Informações actualizadas em: <https://oiccitcem.wixsite.com/oficinascitcem/oficinas-2022-23>

#### **1 – 16.09.2022**

Proponente da sessão: Gonçalo Maia Marques (Educação e desafios societais)

Título/Tema geral da sessão: «**Desafios na Formação de Professores de História**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Álvaro Pinto (UTAD) – *O tratamento da informação e a utilização de fontes*

Cristiana Martinha (UM) – *A importância do espaço no tempo*

Gonçalo Maia Marques (IPVC) – *A Educação Histórica nas primeiras idades*

#### **2 – 30.09.2022**

Proponente da sessão: Evaristo C. Martínez-Radío Garrido (Valores de transação/Valores de transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Aspects generally forgotten, but present, in the wars of the Ancien Regime and the Iberian Peninsula**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Jonathan Bar Shuali – *Cotidianidad, religión, identidad y principios morales como objeto de comprensión del soldado de la Guerra de Independencia española. El caso del Regimiento de Infantería Ultonia en los sitios de Gerona (1808-1809)*

Javier Bragado Echevarría – *Gestión militar y soldados extranjeros en el ejército español a finales del siglo XVIII: realidades, modelos y proyectos*

Evaristo C. Martínez-Radío Garrido – *Prisoners of war and towns. personal relationships and demographic weight in the 18th Century*

### **3 – 14.10.2022**

Proponente da sessão: Ana Isabel Lopes (Territórios e paisagens)

Título/Tema geral da sessão: «**A floresta em Portugal (séculos XVIII-XX): biodiversidade, exploração e gestão**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Pedro Mota Tavares (IHC - NOVA FCSH/IN2PAST) – *Entre floresta, pastagem e solo cultivado: composição, desflorestação e reflorestação na área de fronteira em Trás-os-Montes (1750-1860)*

Ana Isabel Lopes (CITCEM/FLUP) – *O pinheiro da discórdia. A floresta como espaço de conflito entre instituições locais (Noroeste de Portugal, 1750-1830)*

Paulo Vasconcelos (CITCEM/FLUP) – *O(s) eucalipto(s) e a arborização na ação do engenheiro Baeta Neves (1916 – 1992)"*

Cristina Joanaz de Melo (IHC - NOVA FCSH) (a confirmar) – *[Título a confirmar]*

### **4 – 28.10.2022**

Proponente da sessão: Stéfani Hollmann (Valores de transação/Valores de transição) e

Milene dos Anjos (Populações e Saúde)

Título/Tema geral da sessão: «**Comunidades em Movimento na longa duração: sociabilidade e mobilidade transfronteiriça**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Stéfani Hollmann (CITCEM/FLUP) – *Rede de parentela no Extremo sul do Brasil: mobilidade e ascensão socioeconómica dos primeiros charqueadores de Pelotas - RS (1780 - 1830. c)*

Eliza Brito Santos (FLUP) – *O Recife do século XIX pelo olhar dos viajantes*

Milene dos Anjos (CITCEM/FLUP) – *Migrações internacionais do conelho de Fafe e o Brasil: sociabilidades transfronteiriças durante a primeira globalização*

Francisco Mangas (FLUP/CITCEM) – *Diferentes formas de se ser cigano no Portugal da Época Moderna: o processo de José Correia na Inquisição de Coimbra (1761-1763)*

## 5 – 11.11.2022

Proponente da sessão: Zulmira Santos (Sociabilidades e Práticas Religiosas) e Paula Almeida Mendes (Sociabilidades e Práticas Religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «**Cavaleiros**», «**Eruditos**», «**Pastores**», «**Casados**» e «**Santos**»: **representações da masculinidade nos séculos XVI-XVII**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Paula Almeida Mendes – «*Notando o seu modo de viver mais angelico, que humano*»: *representações da masculinidade em «Vidas» de religiosos e clérigos (séculos XVI-XVII)*

Carlos Silva – *O marido ideal nos Contos e Histórias de Proveito e Exemplo*

Gil Clemente Teixeira – «*Não se canse, que não há de tirar a Camões a estimação que merece*»: *sobre a receção d’Os Lusíadas na literatura portuguesa dos séculos XVII e XVIII*

Lucília Didier – «*Livros de pastores: consonâncias e dissonâncias entre modos e géneros*»

Rui Pedro Monteiro – «*Entre o Amor e a Espada: representações masculinas na ficção cavaleiresca quinhentista*»

## 6 – 25.11.2022

Proponente da sessão: Sofia Alexandre Carvalho (Educação e Desafio Societais)

Título/Tema geral da sessão: «**O museu como força de resistência e justiça social**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Rocío Jiménez Palacios – *Patrimónios controversos, pensar para aprender*

Inês Azevedo – *A função social e educativa dos museus: o caso da Casa da Imagem*

Luís Monteiro – *Memória e Projeto: Subsídios para um Museu Ativista do Antifascismo no Porto*

Sofia Alexandre Carvalho – *Narrativas expositivas em museus e a (des)construção do racismo em Portugal*

## 7 – 02.12.2022

Proponente da sessão: Gislene Feiten Haubich (Informação, Comunicação e Cultura Digital) e Maria Manuela Gomes de Azevedo Pinto (Informação, Comunicação e Cultura Digital)

Título/Tema geral da sessão: «**Encontros criativos: a construção de laços locais em fenômenos globais**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Gislene Feiten Haubrich – *Espaços colaborativos e impacto laboral: a constituição de comunidades em coworking*

Emmanuel Costa – *Práticas Espaciais e Experiências Geográficas de Coworkers em Florianópolis*

Lukas Danko – *Espaços de Coworking e as indústrias culturais e criativas: um estudo dos padrões espaciais em Milão e Praga*

Maria Manuela Pinto – *Os espaços colaborativos e o Creative Industries Accelerator Laboratory (CreIA.Lab): uma primeira perspetiva*

## **8 – 16.12.2022**

Proponente da sessão: Ana Isabel Moreira (Educação e Desafio Societais) e Pedro Duarte (Educação e Desafio Societais)

Título/Tema geral da sessão: «**Educação, Sociedade e Cidadania: relações, desafios e práticas**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Hugo Monteiro (Gabinete de Filosofia Moderna e Contemporânea da UP) – *Dos limites da cidadania a uma cidadania de limites: interpretação e desafios dos/das 'rebeldes funcionais'*

Luís Alberto Alves (CITCEM) – *Desafios europeus numa cidadania nacional: potencialidades e constrangimentos*

António Guedes (InED) – *Filosofia, educação e infância como horizonte de possibilidade do exercício da cidadania na escola*

Pedro Duarte (InED; CITCEM) – *Currículo, Organização Escolar e Cidadania: reflexões necessárias ou ações emergentes*

## **9 – 13.01.2023**

Proponente da sessão: Luís Miguel Duarte (Valores de transação/Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Marginalidades étnicas e sociais no Portugal da Idade Média Tardia**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Luís Miguel Duarte – *A História da marginalidade medieval (um resumo)*

Ana Marques (Flup) – *O antissemitismo no reinado de D. João II (uma abordagem introdutória)*

Beatriz Felício (U. Évora) – *Os impactos do Édito de Expulsão (1496) na judiaria de Évora*

Rui Pedro Neves (C. H.S.C. da U.Coimbra e C.H. da U.Lisboa) – *As Alcoviteiras na Chancelaria de D. João II*

## **10 - 27.01.2023**

Proponente da sessão: Paulo Vasconcelos (Territórios e Paisagens)

Título/Tema geral da sessão: «**Paisagens autóctones e/ou paisagens exóticas? Uma história ambiental a diferentes escalas**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Ana Isabel Lopes – “*Zonas húmidas, territórios em mutação: o caso da Lagoa da Apúlia (séculos XVI-XIX). Sedimentogénese, ocupação e exploração*”

Gilmar Arruda – “*Entre a paisagem autóctone e a exótica há muitas naturezas*”

Leonardo Aboim Pires – “*Biotecnologia vegetal e solos na transformação das paisagens frutícolas (séculos XVIII-XIX)*”

Manuel Miranda – “*Entre campo e cidade no vale de São Torcato (Guimarães): notas sobre uma paisagem trans-substancial*”

Paulo Vasconcelos – “*Paisagens florestais em transição: desafios ambientais na Serra d’Ossa no Alto Alentejo (desde 1950)*”

## **11 - 10.02.2023**

Proponentes da sessão: Bárbara Andrez (Informação, Comunicação e Cultura Digital) e Leonor Amaral (Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: «**Museologia e desafios digitais**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Bárbara Andrez – “*A gamificação em processos de preservação e de curadoria*”

Leonor Amaral – “*Estratégias digitais enquanto ferramentas de sustentabilidade para os museus – caso de estudo da transformação digital dos Museus Nacionais em Portugal*”

Cristiana Oliveira – “*As potencialidades da tecnologia de Realidade Aumentada no desenvolvimento do discurso museográfico arqueológico - o caso do Parque Arqueológico do Vale do Côa*”

## 12 - 24.02.2023

Proponente da sessão: Ivan Luís Lima Cavalcanti (Educação e desafios sociais)

Título/Tema geral da sessão: «**Ação, Repressão e resistência: ditaduras em Portugal, Brasil e Espanha (1960-1980)**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Ivan Luís Lima Cavalcanti – “*A liberdade está a passar por aqui’: a dimensão política da canção de protesto em Portugal nos anos 1960 e 1970*”

Luiz Paulo Ferraz – “*Desenvolvimento em Contestação: Povos Indígenas, Ditadura Militar, e o Meio Ambiente no Brasil*”

Alexandre Felipe Fiúza – “*Censura e repressão no Franquismo: um panorama dos arquivos nacionais e regionais espanhóis*”

Mélanie Toulhoat – “*Lições de Liberdade. Exílios, circulações militantes, educação popular e descolonização entre Brasil, Cabo Verde e Guiné-Bissau*”

Paulo César Gomes – “*A questão indígena durante a ditadura militar brasileira e a opinião pública estrangeira em perspectiva transacional*”

## 13 - 10.03.2023

Proponente da sessão: Isabella Pereira Pimentel (Educação e desafios sociais) e Ivan Cavalcanti (Educação e desafios sociais)

Título/Tema geral da sessão: «**Passados dolorosos e temas sensíveis: os desafios do ensino da história no tempo presente**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Isabella Pimentel – “*Entre passados dolorosos e questões fraturantes: o papel do ensino da história para a construção de uma cidadania crítica*”

Ivan Cavalcanti – “*“A liberdade está a passar por aqui”: A importância da canção de protesto no ensino e na formação crítica em escolas portuguesas*”

José Gerardo Bastos da Costa Júnior – “*O ensino de História nos Institutos Federais: a possibilidade de rompimento com uma educação assistencial de conservação da pobreza*”

Daniela Vidal – “*O passado doloroso da Irlanda do Norte e o seu ensino*”

Manuela Arruda – “*Racismo estrutural e a ferida colonial no ensino de História do Brasil*”

#### 14 - 24.03.2023

Proponente da sessão: Otília Lage (Valores de transação/ Valores em transição) e Carla Sequeira (Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Estudos sobre Raul Brandão: Humanidades Digitais, comunidade de práticas**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Antero Ferreira e Filipe Salgado – “*Digitalização, catalogação e disponibilização online do Fundo Raul Brandão (Sociedade Martins Sarmento/Casa Sarmento)*”

Otília Lage e Carla Sequeira – “*Praxis e mundivisão histórica na prosa historiográfica de Raul Brandão*”

Otília Lage e Bruno Cabral – “*Literatura e outras artes (teatro, cinema, pintura) em Raul Brandão*”

Milena Carvalho e Susana Martins – “*Raul Brandão e “Questão Social” – A Rota do Pescador*”

Augusto Ribeiro e Paulo Ferreira – “*Protótipo de app virtual ‘Roteiros Brandonianos’*”

#### 15 - 14.04.2023

Proponente da sessão: Joana Lencart (Sociabilidades e Práticas Religiosas) e Paula Pinto Costa (Sociabilidades e Práticas Religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «**Arquivos Templários e Hospitalários na Península Ibérica na época medieval: as distintas realidades**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Julia Pavón Benito (Universidad de Navarra) – “*Características y problemas metodológicos de la documentación de un priorato hispano: el caso de Navarra*”

Maria Bonet Donato (Universitat Rovira i Virgili) – “*Los cartularios del Temple en la Corona de Aragón*”

Paula Pinto Costa – “*A memória arquivística da Ordem de S. João de Jerusalém em Portugal*”

Joana Lencart – “*Os arquivos Templários em Portugal: é possível a sua reconstituição?*”

#### 16 - 21.04.2023

Proponente da sessão: Maria João Oliveira e Silva (Sociabilidades e Práticas Religiosas) e Paula Almeida Mendes (Sociabilidades e Práticas Religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «**A reconstrução de livrarias e arquivos monásticos:**

### **resultados preliminares de dois projetos exploratórios»**

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Ariana Sanches – *Reconstruir a livraria do mosteiro de São Salvador de Vairão: novas perspectivas para o estudo da relação entre as mulheres e os livros*

Gabriel Touça – *A livraria do mosteiro de Refojos de Basto: uma reconstrução a partir de um inventário do século XIX*

Ana Catarina Soares – *Reconstruir o arquivo de Rendufe a partir dos inventários do século XIX*

Ana Catarina Pinto – *A reconstrução do arquivo de Grijó através dos tombos de copiadores do século XVI*

### **17 - 28.04.2023**

Proponente da sessão: Cláudia Pinto Ribeiro (Educação e desafios sociais)

Título/Tema geral da sessão: «**HistoryLab for European Civic Engagement: open e-Toolkit to train History Teachers on Digital Teaching and Learning**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Juan R. Moreno – “*Rural world and urban world in the formation of the European identity*”

Carla Van Boxtel – “*Persecuted by justice and powers: rebels, political dissidents and criminals in the history of Europe*”

Beatrice Borghi – “*Travels and travelers: economic, social, and cultural connections*”

Fredrik Alvén – “*Women and the change for gender equality in Europe*”

Cláudia Pinto Ribeiro – “*Under a cloak of terror: violence and armed conflict in Europe*”

### **18 - 05.05.2023**

Proponente da sessão: Carla Sequeira (Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Made in Portugal: Vinhos, Conservas e Têxteis. Marcas e Publicidade**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Gaspar Martins Pereira / Paula Montes Leal – “*J. H. Andresen: a empresa e as marcas de vinhos*”

Pedro Leitão – “*Saber vender: os primeiros passos do marketing em Portugal*”

Carla Sequeira – “*Marcas e denominações de origem no sector vitivinícola português*”



(1918-1924)”

Otília Lage / Joel Cleto – “*Marcas de conservas com vida longa: história e memórias. Conserveira Pinhais (Matosinhos) - título provisório*”

Ana Gomes – “*As marcas de têxteis (1883-1933)*”

## **19 - 19.05.2023**

Proponentes da sessão: Maria João Reynaud (Representações locais e globais) e Otília Lage (Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Processos de criação: matrizes da escrita em Raul Brandão**»

Nome dos intervenientes e respetivos títulos das comunicações:

Otília Lage – “*Processo de escrita brandoniano nas Memórias (apontamentos de Raul Brandão 1910-1911)*”

Maria João Reynaud – “*Raul Brandão e a escrita móvel*”

Vasco Vasconcelos – “*“O que estava por baixo está agora por cima” - vestígios literários na prática cinematográfica*”

Bruno Tiago Cabral – “*Raul Brandão entre literatura e pintura*”

Salomé Duarte e Ana Maria Fernandes – “*O espólio literário de Raul Brandão / Sociedade Martins Sarmiento*”

### **Comissão Científica**

Comissão Executiva do CITCEM

### **Comissão Organizadora**

Carla Sequeira

Joana Lencart

### **Organização**

CITCEM

### **Secretariado**

CITCEM



REPÚBLICA  
PORTUGUESA