

Organização

CITCEM/FLUP

Comissão Científica

Comissão Executiva do CITCEM

Comissão organizadora

Carla Sequeira

Joana Lencart

Contactos

CITCEM/FLUP

Tlf: 226 077 177

E-mail: oic.citcem@gmail.com
citcem@letras.up.pt

As *Oficinas de Investigação* do CITCEM têm como principal objectivo o debate, alargado e transdisciplinar, de problemáticas de investigação, no sentido de cruzar questões teóricas e metodológicas e resultados de pesquisa.

As *Oficinas de Investigação* do CITCEM constituem, por isso, um espaço de divulgação e discussão regular de projectos de investigação individuais (teses de mestrado ou doutoramento, projectos de pós-doc, etc.) ou colectivos, dos investigadores e colaboradores do CITCEM, podendo associar investigadores de outros centros ou universidades nacionais e/ou estrangeiras.

Entrada Livre

oiccitcem.wixsite.com/oficinascitcem

OFICINAS DE INVESTIGAÇÃO CITCEM 21/22

SESSÃO 2

[01.10.21 • 14h30]

Proponentes da sessão

Francisco Topa

«Antologias literárias no século XXI: para quê? Para quem?»

LOCAL: Sala de Reuniões 1 [Piso 2]

PROGRAMA

14h30 APRESENTAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

14h35 *Angola 30 anos 30 contos* | Abreu Paxe

14h55 *Antologia Lírica Angolana* | Francisco Soares

15h15 *Entre a lua, o caos e o silêncio: a flor: antologia de poesia angolana* | Carlos Ferreira

15h35 *Português, Lugar de Escrita: mulheres na poesia* | Clara Riso e Paola D'Agostino

15h55 *Resistir ao Tempo: Antologia de Poesia Catalã* | Àlex Tarradellas

16h15 Debate

16h30 Encerramento

NOTAS BIOGRÁFICAS

ABREU PAXE

Doutorado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, é professor e investigador do Instituto Superior de Ciências da Educação de Luanda. É também poeta e membro da União dos Escritores Angolanos. Organizou o volume *Angola 30 anos 30 contos: antologia* (Luanda: INALD, 2005).

FRANCISCO SOARES

Professor Associado Visitante no PPG-Letras do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande, tendo já ensinado na Universidade de Évora e em diversas universidades de Angola. É membro integrado do CITCEM. Tem colaboração dispersa em jornais e revistas da especialidade (Literatura, Literaturas Africanas, Teoria da Literatura), sobretudo em países lusófonos. Publicou, entre outros, os livros *Kicôla: estudos sobre a literatura angolana no século XIX* (Luanda: Mayamba, 2012); *Teoria da*

Literatura: criatividade e estrutura (Luanda: Kilombelombe, 2007). Participou, com capítulos ou prefácios, em vários livros coletivos, os últimos dos quais *António Jacinto e a sua época: a modernidade nas literaturas africanas em língua portuguesa* (Lisboa: CLEPUL, 2016); *Como se lê um texto literário* (Luanda: Mayamba, 2011); *Viriato da Cruz: o homem e o mito* (Luanda / Lisboa: Chá de Caxinde; Prefácio: 2008 [coord. Edmundo Rocha, Francisco Soares e Moisés A. Fernandes]). Organizou o volume *Antologia lírica angolana: roteiro mínimo* (Campinas: Editora da Unicamp, 2019).

CARLOS FERREIRA

Secretário de imprensa na embaixada de Angola em Paris, é jornalista, poeta, letrista e cronista com vasta obra publicada. Coorganizou, com Irene Guerra Marques, *Entre a lua, o caos e o silêncio: a flor: antologia de poesia angolana* (Pref. de Francisco Soares. Lisboa: Guerra & Paz, 2021).

CLARA RISO

Clara Riso é licenciada em Línguas e Literaturas Modernas – Estudos Portugueses e em Literatura Comparada pela Universidade de Lisboa; em Português Língua Segunda/Língua Estrangeira, pela Universidade do Porto; e em Cultura Portuguesa Contemporânea pela Universidade Aberta. Atual diretora da Casa Fernando Pessoa, foi leitora do Instituto Camões e desempenhou funções nas áreas de produção e internacionalização na Real Pelágio, coordenou as duas edições de *Grandes Lições* (do programa Gulbenkian de cultura contemporânea) e o *Próximo Futuro* (também da Gulbenkian).

Coordenou ainda a antologia de literatura dramática portuguesa contemporânea *Melankólia ezerrel* (Budapeste, 2013). É membro do Centro de Estudos Comparatistas da FLUL e publicou, entre outros, *Ou o poema contínuo de Herberto Helder: o livro de agora, uma espécie de lapso* (Budapeste, 2008) e *Um corpo escrevente - a poesia de Luiza Neto Jorge* (Colóquio/Letras, 2002). Organizou com Paola D'Agostino *Português, Lugar de Escrita: mulheres na poesia* (Lisboa: Ambasciata d'Italia / Casa Fernando Pessoa, 2021).

PAOLA D'AGOSTINO

Licenciada em Literatura Portuguesa pela Universidade de Nápoles L'Orientale com pós-graduação em Literatura Portuguesa Contemporânea, é assessora de imprensa na Embaixada de Itália em Lisboa e poeta, tendo publicado diversos livros de poesia e ficção de entre os quais *Este frio e outras histórias de amor, Largo das Necessidades e Tancredi, o Napolitano*. Organizou com Clara Riso *Português, Lugar de Escrita: mulheres na poesia* (Lisboa: Ambasciata d'Italia / Casa Fernando Pessoa, 2021).

ÀLEX TARRADELLAS

Formado em Humanidades pela Universitat Pompeu Fabra, de Barcelona, é, com Rita Custódio, tradutor de catalão, espanhol e português e autor de vários livros e guias de viagem sobre Portugal. Organizou, com Rita Custódio e Sion Serra Lopes, *Resistir ao Tempo: Antologia de Poesia Catalã* (Lisboa: Assírio & Alvim, 2021).