

VI SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO, ENSINO E DIFUSÃO

PROGRAMA



LABORATÓRIO COLABORATIVO
DINÂMICAS URBANAS, PATRIMÔNIO, ARTES

APRESENTAÇÃO

Numa articulação entre o Iscte-Instituto Universitário de Lisboa (DINÂMIA'CET-ISCTE), a Universidade de Évora (CHAIA), a FCSH-Universidade NOVA de Lisboa (IHA), a Universidade do Algarve (CEAACP), a Universidade do Porto (CITCEM), a Universidad de Sevilla (HUM700) e a Universidade de Brasília (GPHUC-FAU-UnB/CNPq) no dia 19 de Outubro realiza-se via zoom (<https://bit.ly/2QPbpU4>) a 6ª edição do **LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão**, onde serão apresentadas investigações (Dissertações de Mestrado e Teses de Doutoramento em curso ou terminadas) das Universidades, Departamentos e Centros de Investigação envolvidos e centradas nas áreas das dinâmicas urbanas, do património e das artes (que constituem os módulos do programa). Através da partilha do conhecimento pretende-se instigar à socialização de dúvidas e estimular novas reflexões, sendo incentivado o respectivo debate alargado ao público em geral. No sentido de fomentar uma história interrogativa, e de activar uma efectiva partilha em acesso aberto, será lançada no Repositório Científico do Iscte-Instituto Universitário de Lisboa uma Antologia de Ensaios reunindo os textos das comunicações apresentadas com o objectivo de operacionalizar a democratização do conhecimento cumprindo-se a sua interculturalidade.



Organização

Paula André (DINÂMIA'CET-ISCTE /Iscte-Instituto Universitário de Lisboa)

Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE)

Sofia Aleixo (CHAIA/UE)

Margarida Brito Alves (IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

Bruno Marques (IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

Miguel Reimão Costa (CEAAC/UAIG)

Lúcia Rosas (CITCEM/FLUP)

Maria Leonor Botelho (CITCEM/FLUP)

Silvana Sousa (CHAIA/UE)

María Teresa Perez Cano (HUM700/US)

Rodrigo de Faria (GPHUC-PPGFAU-UnB/CNPq)

Comissão Científica

Ana Barata (Biblioteca de Arte – FCG)

Ana Cristina Sousa (CITCEM/FLUP)

Bruno Marques (IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

Carolina Pescatori (GPHUC-PPGFAU-UnB/CNPq)

Emília Ferreira (MNAC; IHA/FCSH/NOVA)

Margarida Brito Alves (IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

Lúcia Rosas (CITCEM/FLUP)

Maria Fernanda Derntl (GPHUC-PPGFAU-UnB/CNPq)

Maria Leonor Botelho (CITCEM/FLUP)

María Teresa Perez Cano (HUM700/US)

Miguel Reimão Costa (CEAAC/UAIG)

Paula André (DINÂMIA'CET-ISCTE / Iscte- Instituto Universitário de Lisboa)

Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE)

Rodrigo de Faria (GPHUC-PPGFAU-UnB/CNPq)

Sofia Aleixo (CHAIA/UE)



PROGRAMA

10:00 | Abertura

ARTES – moderação Leonor Botelho/Lúcia Rosas

10:15 | Siluetas de Ana Mendieta: espaços íntimos

Iriê Salomão (FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

10:25 | Fitas adesivas no Desenho. Reflexões sobre conservação e valorização artístico-patrimonial

Ana Cristina Machado (Universidade de Évora)

10:35 | O Percurso e as Influências de Francisco Brennand: Contributos para uma Genealogia da sua Imaginação

Tiago Gouveia Mariano (Universidade de Évora)

10:45 | Debate/Pausa

ARTES – moderação Margarida Brito Alves/Bruno Marques

11:15 | A criatividade como processo do consciente e subconsciente na Arte. A Barrística como caso de estudo

Paulo Tiago Cabeça (CHAIA - Universidade de Évora)

11:25 | Bancos, fontes e colunas de iluminação: estudo das formas no mobiliário urbano produzido em ferro fundido

Diana Felícia (CITCEM/FLUP)

11:35 | A Forma Artística: Do Vazio Mínimo para a Luz Total

Miguel Meruje (FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

11:45 | Debate/Pausa

12:15 | Pausa almoço



PROGRAMA

DINÂMICAS URBANAS – moderação Paula André

14:15 | Planejamento e Cidade Média no Brasil: questões urbano-regionais na década de 1970

Orlando V. Rangel Nunes (PPGFAU/GPHUC/Universidade de Brasília)

14:25 | O Centro de Brasília: permanências e transformações da monofuncionalidade modernista no Setor Comercial Sul

Erika Castanheira Quintans (PPGFAU/GPHUC/Universidade de Brasília)

14:35 | O patrimônio de Brasília além do Plano Piloto

Daniela Pereira Barbosa (PPGFAU/GPHUC/Universidade de Brasília)

14:45 | Debate/Pausa

DINÂMICAS URBANAS – moderação Rodrigo de Faria

15:15 | Dinâmicas urbanas: a indústria na transformação da paisagem ribeirinha do Porto

Ana Isabel Lino (CITCEM/FL Universidade do Porto)

15:25 | O Processo do Projecto do Mosteiro de Santa Maria do Mar: do “guião” à “realização do filme”

Hugo Casanova (DINÂMIA'CET-ISCTE /Iscte-Instituto Universitário de Lisboa)

15:35 | Identidade do Lugar, o caso da Colónia Agrícola de Pegões

Daniel Nunes (Universidade de Évora)

15:45 | Casas dentro de casas – processo histórico de transformação da propriedade em tecidos consolidados

Ana Rosado (HUM700/Universidad Sevilla/CEAACP/UAlg)

15:55 | Debate/Pausa



PROGRAMA

PATRIMÓNIO – moderação Miguel Reimão Costa / María Teresa Perez Cano

16:25 | Viagens do arquiteto João de Almeida (1927-2020) por França e Suíça Alemã: partilha, influência e património do olhar

Ana Rita Pereira (Iscte-Instituto Universitário de Lisboa)

16:35 | Artigos de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) na imprensa e revistas da especialidade (1963-2000): do atlas teórico-crítico à proposta de um arquivo dos desenhos de arquitectura

Margarida Marino Ucha (DINÂMIA'CET-ISCTE /Iscte-Instituto Universitário de Lisboa)

16:45 | Comunicação e difusão da arquitetura: As revistas de arquitetura do início do século XX em Portugal

Patrícia Faustino (CHAM/FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

16:55 | Debate/Pausa

PATRIMÓNIO – moderação Paulo Simões Rodrigues/Sofia Aleixo

17:25 | A prática social do arquitecto na habitação económica na década de 1920 e a sua divulgação n'A Arquitectura Portuguesa

António Brancas (Universidade de Évora)

17:35 | Laboratório da educação para o património. Ensaio.1

Cátia Oliveira (CITCEM/FL, Universidade do Porto)

17:45 | A chaminé tradicional no Sul de Portugal: contributo para uma história da arquitetura do Algarve

Lydia Santos (CEAACP/UAlg)

17:55 | Los usos del siglo XX a través del patrimonio contemporáneo de Sevilla (1925-1975). Reconocimiento de los valores patrimoniales de uso desde una aproximación urbana

Juan Andrés Rodríguez Lora (HUM700/Universidad Sevilla)

18:05 | Debate, Lançamento da Antologia de Ensaios e Encerramento



ORGANIZAÇÃO

dinamia'cet iscte
Centro de Estudos sobre a Mudança
Socioeconómica e o Território

iscte
INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO
DE LISBOA

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

 **UNIVERSIDADE
DE ÉVORA**

HA INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE

FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

 **Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património**

 **UAlg**
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

 **CITCEM**
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

U. PORTO

 **HUM700**
Património y Desarrollo Urbano
Territorial en Andalucía

 **UNIVERSIDAD
DE SEVILLA**
1505

  **faunb**
Universidade de Brasília
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

**PPG
FAU
UNE**

gphucidade

