



SIMPÓSIO EUROPEU

# PAISAGENS CULTURAIS DA VINHA: IDENTIDADES, DESAFIOS E OPORTUNIDADES

---


XX ANIVERSÁRIO DA CLASSIFICAÇÃO DO ALTO  
DOURO VINHATEIRO COMO PATRIMÓNIO MUNDIAL

9-11 DEZ. 2021  
PORTO (FLUP) | DOURO (UTAD)

O Simpósio evocativo do XX aniversário da classificação do Alto Douro Vinhateiro como Património Mundial configura-se enquanto espaço de apresentação de conferências e comunicações sobre estudos e projetos nas áreas da história e geografia, artes e literatura, património cultural e ambiente, bem como de diálogo e partilha de experiências, estratégias, metodologias e boas práticas de gestão e valorização desse património. O seu contexto de referência abrange as catorze paisagens culturais vinhateiras reconhecidas na Europa, pela UNESCO, como Património Mundial, entre 1997 e 2015, localizadas em sete países: Alemanha, Áustria, França, Hungria, Itália, Portugal e Suíça, o que comprova a importância histórica, cultural e natural da vitivinicultura europeia<sup>1</sup>. A classificação, sob vários critérios, inclui o «sítio» histórico-geográfico, castas tradicionais características de cada região e técnicas de cultura da vinha e produção de vinho, devendo os detentores provar que são parte de um cenário de valor universal excecional e que a produção vinícola é um fator determinante no contexto cultural e histórico dos territórios e populações. Para além da história e geografia dos lugares e regiões, destacam-se a identidade local, a tradição-inovação, o património material e imaterial, o ambiente e o trabalho humano histórica e socialmente incorporado, as técnicas e saberes tradicionais e técnico-científicos da cultura da vinha e do vinho, a singularidade das vinhas e vinhedos, a qualidade reconhecida dos vinhos e a autenticidade dos *terroirs*.

---

<sup>1</sup> Cinque Terre, Itália, 1997; St. Emilion, França, 1999; Vale do Loire, França, 2000; Wachau, Áustria, 2000; Fertő-Neusiedler See, Áustria - Hungria, 2001; Alto Douro Vinhateiro, Portugal, 2001; Tokaj, Hungria, 2002; Vale do Reno - Upper Middle Rhine Valley, Alemanha, 2002; Val d'Orcia, Itália, 2004; Pico, Portugal, 2004; Lavaux, Suíça / Piemonte, 2007; Langhe-Roero e Monferrato, Itália, 2014; Borgonha, França, 2015; Champagne, França, 2015.



Neste contexto, o presente evento científico e cultural visa também ampliar e estreitar a rede de contactos entre representantes institucionais, académicos e investigadores das regiões vinhateiras europeias com a chancela Património Mundial da UNESCO, apresentar e debater linhas e oportunidades de investigação e colaboração e contribuir para identificar as mais-valias relevantes desta classificação para as regiões e populações abrangidas.

O tema central do Simpósio incide nas evidências, representações e simbologia do «valor universal excecional» das paisagens culturais vinhateiras da Europa classificadas como Património Mundial, na sua diversidade, singularidade e afinidades. Os tópicos a desenvolver sob diferentes pontos de vista, nos panoramas nacional e europeu, inscrevem-se nos seguintes painéis temáticos:

- A construção da paisagem;
- Patrimónios e desenvolvimento cultural;
- Ruralidade e desenvolvimento económico-social;
- Gestão e salvaguarda da paisagem classificada.

O programa final do Simpósio, com os trabalhos científicos, iniciativas culturais e visitas ao Alto Douro Vinhateiro, será divulgado até **30 de setembro de 2021**.

**Idiomas oficiais:** As conferências e comunicações poderão ser feitas em qualquer dos idiomas oficiais do Simpósio, que também serão considerados para a publicação (português, inglês, francês e espanhol).

Prazos de submissão e inscrição de comunicações:

- Submissão de proposta de comunicação: **30 de abril de 2021**  
Incluir: título relevante; 3 a 5 palavras-chave; resumo em português e inglês (até 500 palavras); e nota biográfica (até 250 palavras)  
Enviar para [citcem@letras.up.pt](mailto:citcem@letras.up.pt) ;
- Aceitação das comunicações após revisão e avaliação científica e informação aos proponentes, por email, até **ao final de junho**;
- Inscrição dos participantes com comunicação é gratuita, mas obrigatória, até **18 de julho de 2021**.

Prazos e normas para publicação:

- Os textos das comunicações deverão ser enviados até **15 de janeiro de 2022** para o email [citcem@letras.up.pt](mailto:citcem@letras.up.pt);
- Os textos para publicação, com um máximo de 15.000 palavras, respeitando os idiomas oficiais do Simpósio e as normas de edição a enviar oportunamente, devem incluir resumos em português e inglês (100-150 palavras) e 3 a 5 palavras-chave. Admitem-se até 6 imagens (do autor ou com autorização do autor) por texto;
- Os resultados da avaliação por *peer review* serão comunicados aos autores até ao **final de fevereiro**;
- A versão final do texto deverá ser enviada até **31 de março de 2022**.

**Locais:** FLUP (Faculdade de Letras da Universidade do Porto) – Porto, Portugal  
UTAD (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro) – Vila Real, Portugal

**Organização:** CITCEM/FLUP, em colaboração com CETRAD/UTAD, Comissão Nacional da UNESCO, CCDR-N/Missão do Douro, ICOMOS Portugal, Liga dos Amigos do Douro Património Mundial, Museu do Douro, Instituto dos Vinhos do Douro e Porto e Associação de Empresas do Vinho do Porto

**Comissão Organizadora:**

Amélia Polónia (CITCEM/FLUP)  
Helena Teles (CCDR-N)  
Natália Fauvrelle (Museu do Douro/ICOMOS)  
Lívia Madureira (CETRAD/UTAD)  
Manuel Paulino Costa (Parque Natural do Pico/Geoparque Açores)  
Otilia Lage (CITCEM/FLUP)  
Carla Sequeira (CITCEM/FLUP)  
Paula Montes Leal (CITCEM/FLUP)  
Teresa Soeiro (CITCEM/FLUP)

**Comissão Científica:**

Gaspar Martins Pereira (DEHPI-FLUP/CITCEM)  
Maria Norberta Amorim (U.Minho; CITCEM/FLUP)  
Lúcia Rosas (DCTP-FLUP/CITCEM)  
Nuno Magalhães (Investigador e professor emérito da UTAD)  
Fernando Bianchi de Aguiar (UTAD; Coordenador da candidatura do Alto Douro a Património Mundial)  
Álvaro Domingues (Faculdade de Arquitetura, U.Porto)  
Giuliana Biagioli (University of Pisa; Research Institute on Environment and Territory)  
Philippe Baumert (Université de Paris – Carrières Sociales)  
François Legouy (Université de Paris 8)  
Luis Vicente Elías Pastor (UNED, Espanha; Antropólogo, professor e especialista em património cultural da vinha e do vinho na Europa e América)

**Secretariado:** Diana Felícia

**Design:** Marta Sofia Costa (CITCEM)

