



CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

8TH CITCEM CONFERENCE
VIII ENCONTRO CITCEM

EM TEMPOS DE GUERRA

...

IN TIMES OF WAR ...





ACESSO À INTERNET

Rede: **FLUP WIFI**

Palavra-chave: **letras2016**

PROGRAMA

8TH CITCEM CONFERENCE
VIII ENCONTRO CITCEM

EM
TEMPOS DE
GUERRA



IN TIMES OF WAR ...

20 - 22 NOVEMBRO 2019
PORTO, FLUP/CITCEM
ANFITEATRO NOBRE

20 DE NOVEMBRO (QUARTA-FEIRA)

09h00 Sessão de abertura

09h30 Sessão 1 - Reflexões históricas e historiográficas

· **Andreia Arezes** – CITCEM; FLUP

Martínez Santa-Olalla: idealização e construção de uma “arqueologia visigótica” peninsular

· **António José de Almeida** – CITCEM

Guerra Santa e iconoclasmo

· **Hugo Barreira** – CITCEM; FLUP

Anselm Kiefer e a (im)possibilidade de uma arte doente

· **Daniela Merino** – USP; FAPESP

Entre o futurismo e a utopia – reflexões acerca da produção artística e cultural russa gerada pela Grande Guerra

11h30 Pausa para café

12h00 Conferência Plenária

· **Andoni Buruaga** – Universidad del País Vasco

La recuperación del patrimonio arqueológico del Sahara Occidental y la emergencia de las bases científicas del pasado

13h00 Almoço

14h30 Sessão 2 - Representações e repercussões em tempos de guerra

· **John Greenfield** – CITCEM; FLUP

A ‘Nibelungentreue [Fidelidade dos Nibelungos]’ de Karl Schmoll von Eisenwerth: Considerações sobre a instrumentalização estética de um mito medieval na época da Grande Guerra

· **Elisa Noronha** – CITCEM

Os livros de Christian Boltanski

· **Vasco Ribeiro** e **Elisa Cerveira** – CITCEM; FLUP

Os livros e guias de viagem de Portugal publicados em tempo de guerra

· **Olívia Pestana** – CITCEM; FLUP

A ocidente e a oriente: Bibliotecas (des)fragmentadas

16h30 Pausa para café

17h00 Sessão 3 - Urbanismo, arquitetura e processos de patrimonialização

· **Winfried Heinemann** – BUT

World Heritage: Teaching a Course on the Preservation of Military Architecture

· **Filipe Serra Carlos** – CITCEM; FLUP

Arquitetura em tempo de guerra: a disseminação da Arte Nova na Rua de Costa Cabral

· **Mário João Mesquita** – CITCEM; FAUP

Processos de invenção da urbanidade em tempos de guerra: a grande transformação. A infra-estruturação do Porto em contexto de economia de guerra no Portugal de entre séculos XIX/XX

21 DE NOVEMBRO (QUINTA-FEIRA)

09h30 Sessão 4 - Palcos de Guerra

- Jorge Martins Ribeiro – CITCEM; FLUP
Portugueses e Franceses cativos, em território português, no decurso das operações militares da Guerra Peninsular (1807-1812)
- Evaristo Martínez-Radío – CITCEM
Conflicto tras la batalla: poblaciones y prisioneros de guerra en el siglo XVIII
- Pedro Couceiro – CITCEM; ESE/IPB
O inimigo em nossa casa - aspetos da instalação dos exércitos franco-espanhóis no Porto durante a Guerra Peninsular (1807-09)
- Arrizete Costa – CITCEM
A inteligência historiadora de Edward P. Thompson no combate antinuclear nos tempos de Guerra Fria

11h30 Pausa para café

12h00 Conferência Plenária

- João Fernando Ramos – RTP
Força da Propaganda

13h00 Almoço

14h30 Sessão 5 - Economia em tempos de Guerra

- Inês de Sá – FLUP
Impostos na Guerra e Pós-Guerra da Restauração - Relações entre Poder Central e Local. O município do Porto (1640-1683)
- Miguel Castro Brandão – CITCEM; CINA; HistArc
A Crise do Abastecimento Português (1916-1918) - Os impactos sociais e económicos da Guerra Submarina Alemã
- Otília Lage – CITCEM
Gesellschaft Fur Elektrometallurgie, consórcio mineiro-metalúrgico alemão e Empresa Mineira de Sabrosa Lda, em contexto de "economia de guerra" (1941-1945)
- Eduardo Beira – UNESCO Chair Land & Life; CIBIO-inBIO; UP
Memória da ferrovia em tempos de conflito: o caso dos Caminhos de Ferro de Moçamedes no período pós independência

16h30 Pausa para café

17h00 Sessão 6 - Vozes da Guerra

- Andréa M. Diogo – Investigadora Independente
«Bless my homeland forever»: the totalitarianism aesthetic as adaptation and subversion of ideological content. Readings on Laibach's The Sound of Music
- Ivan Cavalcanti – CITCEM
"Leva o nome bordado num saco cheio de nada": A Guerra Colonial e as canções de intervenção em Portugal
- Joana Isabel Fernandes Duarte – CITCEM
As revistas são para o verão: a imprensa de cinema em períodos de guerra

22 DE NOVEMBRO (SEXTA-FEIRA)

09h30 Sessão 7 - Arte e Literatura em tempos de Guerra

· Ana Isabel Boura - CITCEM; FLUP

Representações da Grande Guerra na lírica e na pintura do expressionismo alemão

· Maria de Fátima Gil - CITCEM; FLUC

Memória e Representação da Primeira Guerra Mundial em três romances alemães do final dos anos 20

· Rogério Paulo Madeira - CITCEM; FLUC

*Memórias de “crueldade e morte”: a representação da Segunda Guerra Mundial na obra *Am Beispiel meines Bruders* de Uwe Timm*

· Hugo Barreira - CITCEM; FLUP

Visões satíricas do outro: o cartoon de guerra

11h30 Pausa para café

12h00 Conferência Plenária

· Manuel Carvalho - Público

Uma Guerra debaixo de outro Céu

13h00 Almoço

14h30 Sessão 8 - Vivências religiosas em tempos de Guerra

· João Nunes - IPV

Francisco Barbosa - “Homem que tem feito bõs serviços a el-rei em muitas partes e a Deus por muitas rezas”

· Paula Almeida Mendes - CITCEM

«Política e guerra no Portugal Seiscentista: as profecias de Madre Brígida de Santo António»

· Rosa María Sánchez Sánchez - CITCEM; FLUP; FCT

Um Exército Descalço. A Oração como Arma de Paz em Tempos de Guerra.

· Luís Miguel Carvalho Silva - CITCEM

A experiência religiosa nos diários e memórias dos portugueses na Grande Guerra.

16h30 Pausa para café

17h00 Sessão 9 - Religião, Ideologia e Cultura

· Vítor Teixeira - UCP - Escola das Artes; CITAR

Missão, pregação e rivalidades em cenários de contenda: as missões ibéricas no Extremo Oriente (séc. XVII)

· Daya Negri Wijaya - CITCEM

Bustan Al-salatín as a counter-narrative: the 1629 chinese invasion of Malacca

· Cíntia Martins - FCSH - UNL; Instituto Português de Relações Internacionais

A Teoria do Sistema-Mundo e a Construção Ideológica do Médio Oriente

· Francisco Araújo - CITCEM

Da apropriação histórico-cultural da Grande Guerra em Alexandre Malheiro

18h30 Sessão de Encerramento (Anfiteatro Nobre)

19h00 Porto de honra (Sala de reuniões)



CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

U PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

UID/HIS/04059/2019