

- Flax mills in Penafiel, Northwest Portugal. *International Molinology. Journal of The international Molinology Society*, vol. 88, p. 18-32 (em col. Ana Dolores Leal Anileiro).
- Necrópolis de finales del s. I a.C. a mediados del s. I d.C. en el *conventus bracaraugustano*. El caso de la necrópolis de la vía XVII de *Bracara Augusta* (Braga) y de Monteiras (Bustelo, Penafiel). In *Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica: Centro y periferia en el mundo clásico*. Mérida, p. 1259-1264. (em col. com Rui Morais; Adolfo Fernández Fernández).
- A propósito da cerâmica cinzenta fina polida do Castro de Romariz (Santa Maria da Feira - Portugal). In MORAIS, R. e outros - *As produções cerâmicas de imitação na Hispania*. Porto/ Madrid: FLUP/SECAH, p. 291-308 (em col. com Rui Centeno e Rui Morais).
- *Requiem* pelo património fluvial vernacular do Douro. *Atas das 1.ªs Conferências do Museu de Lamego/CITCEM*. Lamego: Museu de Lamego, p. 233-245.

2014-2015

- Os ofícios do ferro em Penafiel: ferreiros e candeeiros. *Cadernos do Museu*. Penafiel: Museu Municipal, vol. 14, p. 5-146.

2015

- De *Lucus Augusti* para o sul da *Callaecia*: consumo da cerâmica de engobe vermelho lucense. *Portugalia*. Porto, Nova série, vol. 36, p. 249-262 (em col. com Rui Morais e Maria José Sousa).
- Fernando Acuña Castroviejo: mosaico biobibliográfico. *Portugalia*. Porto, Nova série, vol. 36, p. 7-26.
- A preferência pela inumação nas necrópoles romanas dos sécs. III - IV d.C. do Município de Penafiel (Norte de Portugal). *Arqueologia de transição: o mundo funerário. Actas do II Congresso Internacional sobre Arqueologia de Transição*. Évora: Universidade de Évora/ Centro de História de Arte e Investigação Artística, p. 159-174.

No prelo

- As arquitecturas vernaculares do pão no Baixo Tâmega. *Colóquio Internacional Arquitetura Popular*. Arcos de Valdevez (em col. Ana Dolores Leal Anileiro) (no prelo).
- *Embarcações tradicionais do Douro. Antologia de estudos de Octávio Lixa Filgueiras*. Peso da Régua: Fundação Museu do Douro (coordenação) (no prelo).
- Fonte Arcada. Contributo para a leitura de uma paisagem histórica. In (orgs.) - *Ir e voltar. Sociologia de uma colectividade local no noroeste português (1977-2007)*. Porto: Edições Afrontamento, vol. 2 (no prelo).
- Património imaterial da Ribeira Douro e Baixo Tâmega. In *Rio: Património imaterial do Tâmega e Sousa*. Lousada: Centro de Estudos do Românico e do Território, p. 11-15.
- The preference for inhumation at the Roman necropolises from the third and fourth centuries A.D. in Penafiel Municipality (North of Portugal). *BAR* (no prelo).
- Representação do trabalho oficial e da pequena indústria do norte de Portugal nos Inquéritos Industriais oitocentistas. *Formas do trabalho. Espaços, práticas e representações (sécs. XIX-XXI)*. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (no prelo).
- Representações da actividade oficial e da pequena indústria na colecção do Museu Municipal de Penafiel. *O Património Industrial: dos objectos ao território*. Évora: Universidade de Évora (no prelo).
- Viver do ofício e construção do saber fazer: entre cultura material, imaginário social e representação museal (Penafiel, sécs. XVII-XXI). *V Congresso de Património Etnográfico*. Ourense (no prelo).