



## **Programa Anual 2020/2021**

Por norma, as sessões decorrem às sextas-feiras, de tarde, entre as **14h30 e as 17h30**.

**Prevê-se que as sessões decorram em formato presencial**, em sala a anunciar para cada sessão. Na impossibilidade de realização em modo presencial, será atempadamente organizada e anunciada a realização através da plataforma Zoom, com transmissão em direto no canal YouTube do CITCEM.

Informações atualizadas em: <https://oiccitcem.wixsite.com/oficinascitcem/oic2021>

### **1 - 18.09.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Ana Isabel Moreira (Educação e desafios sociais)

Título/Tema geral da sessão: «**Entre palavras, imagens, objetos,...Aprender (outra)**

#### **História na sala de aula»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Ana Isabel Moreira – *O que se vê no 2.º ciclo do Ensino Básico?*

Ana Ponce Gea – *Ideas estéticas del alumnado: ¿estilo o imaginario colectivo?*

Maria Helena Pinto – *A interpretação de fontes materiais pelos alunos do 3.º ciclo*

Isabel Barca e Marília Gago – *Interpretação de fontes: da diversidade de palavras, à diversidade de olhares*

### **2 - 09.10.2020[CS]**

Proponentes da sessão: Catarina Passos e Armando Malheiro (Cultura Digital)

Título/Tema geral da sessão: «**Investigar com normas e com literacia académica: de Jovem Investigador/a a Investigador/a Senior**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Elisa Cerveira – *Como escolher as revistas onde publicar artigos científicos?: Cotação da revista vs. estádios da escrita académica*

Olira Rodrigues – *Como escrever artigos científicos? - Jovens Investigadores/as*

Fernanda Martins – *Como escrever artigos científicos? - Investigadores/as Seniores*

Catarina Passos – *Como apresentar comunicações orais em público?*

### **3 - 16.10.2020[JS]**

Proponente da sessão: Mirta dos Santos Fernández (Representações locais e globais)

Título/Tema geral da sessão: «**Los Premios Cervantes, emblema del hispanismo: evocación y tributo**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

María del Pilar Nicolás Martínez – *«El que no inventa, no vive»: fabulación en la obra de Ana María Matute*

Mirta dos Santos Fernández – *La poesía pura e íntima de Ida Vitale: influencias y confluencias*

Fernando Ruiz Pérez – *El tiempo histórico y mítico en El reino de este mundo y La muerte de Artemio Cruz*

Julio M. Sánchez Tello – *Borges-Cortázar: o prazer da escrita e da palavra sobre um olhar literário e teórico hispano-americano*

### **4 - 23.10.2020[JS]**

Proponente da sessão: André Filipe Oliveira da Silva (Populações e saúde)

Título/Tema geral da sessão: «**Arabistas do Norte de Portugal**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

André Filipe Oliveira da Silva – *Arabismo e Arabistas na Universidade do Porto - Uma História de Desencontros*

Michel Kabalan – *Entre Orientalismo e Filologia: os arabistas da Biblioteca Pública do Porto*

Maria Joana Gomes – *O arabista passeia por Braga: José Joaquim da Silva Pereira Caldas e a cultura árabe*

#### **5 - 30.10.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Celina Silva (Representações locais e globais)

Título/Tema geral da sessão: «**Teoria da Literatura no Século XXI-Movimentações**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Celina Silva – *Poéticas Cognitivas e Neurociências*

Luciana Cabral – *Usos da Literatura e da Ética em Economia e Gestão; enfoque teórico a partir de Robert Coles, Sandra Sucher e Joseph Badaracco*

Nuno Bessa Moreira – *Equívocas Passagens: Hayden White entre a Teoria da Literatura e a Teoria da História*

Luísa Lopes – *Escrita Criativas-Algumas Questões Teóricas*

Clara Silva – *A Escrita da Teoria no interior do Texto Literário (acerca de 'Nova Sapho')*

#### **6 - 13.11.2020[JS]**

Proponente da sessão: Evaristo C. Martínez-Radío Garrido (Valores de Transação/valores em Transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Reflexões acerca dos prisioneiros de guerra entre os séculos XVIII e XIX. Uma perspectiva ibérica**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Evaristo C. Martínez-Radío Garrido – *Spanish POW's in the UK along the 18th Century. Peculiarities and generalities*

Jorge Martins Ribeiro – *Os prisioneiros de guerra em Portugal durante a intervenção napoleónica (1807-1812)*

María Zozaya Montes – *Afeições, sociabilidade e religiosidade para configurar ao inimigo e a pátria entre os espanhóis prisioneiros em França, 1800-1814*

Katherine Astbury – *Re-examinig the sources for the prisoner-of-war theatre at Portchester Castle*

Alexander Mikaberidze – *The Grande Armée Prisoners of War in Russia*

### 7 - 20.11.2020 [CS]

Proponente da sessão: Tatyana de Amaral Maia (Educação e desafios sociais)

Título/Tema geral da sessão: «**História Pública, Educação Histórica e Imagem no mundo ibero-americano: um debate interdisciplinar**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Beatriz de Las Heras – *Lo que aportan las imágenes al estudio de la Historia. Memoria y Propaganda*

Pedro Alves – *A narrativa fílmica como fonte de consciência histórica*

Gérson Fraga – *Imagens da África, Imagens do Brasil: reflexões sobre a colonialidade a partir da prática docente*

Tatyana de Amaral Maia – *Imagens do Brasil e cultura visual em tempos autoritários*

### 8 - 04.12.2020[JS]

Proponente da sessão: Miguel Castro Brandão (Populações e Saúde)

Título/Tema geral da sessão: «**Guerra no mar português durante o século XX**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Carlos Alves Lopes – *Almirante Gago Coutinho, um oficial da Marinha que marcou o século XX português*

Augusto Alves Salgado – *A Defesa da Barra do Douro durante os conflitos Mundiais*

Miguel Castro Brandão – *Portugal e os navios austro-alemães durante a Grande Guerra*

### 9 - 11.12.2020 [CS]

Proponente da sessão: Maria João Castro (Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Republicanos e socialistas do Porto na I República**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Jorge Mota – *Republicanos e socialistas na Câmara do Porto na I República*

Paulo Almeida – *Republicanos e socialistas na Maçonaria do Porto na I República*

Maria João Castro – *Os deputados socialistas do Porto na I República*

## **10 – 08.01.2021[JS]**

Proponente da sessão: Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral (Sociabilidades e práticas religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «**Comemorar os 800 anos das Inquirições Gerais portuguesas: os percursos actuais da investigação**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

José Augusto de Sottomayor-Pizarro – *As Inquirições Gerais dos séculos XIII e XIV - em torno da sua edição*

Daniel Filipe da Costa Marques – *Os episódios de conflitualidade nas Inquirições Gerais do século XIII*

Gonçalo Miguel Martins Cameira Sintrão de Carvalho – *Hic incipit inquisitio inquisitionis - Que perguntas podem suscitar os registos dos inquiridores de 1220 a 1307*

Rúben Filipe Teixeira da Conceição – *Estradas e caminhos nas Inquirições Gerais de 1258: perspectivas de investigação*

## **11 - 15.01.2021 [CS]**

Proponente da sessão: Arrizete Cleide de Lemos Costa (Valores de Transação/Valores em Transição)

Título/Tema geral da sessão: «**História Ambiental: Biodiversidade e pandemia**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Arrizete Cleide de Lemos Costa – *Historiografia Ambiental: apontamentos epistemológicos, éticos e estéticos*

João Vitor Campos e Silva – *Áreas de Proteção Ambiental: Arranjos comunitários e uso sustentável de recursos naturais*

Clayton Rodrigues França Silva – *Os hunikuin do Rio Jordão/Amazônia (Brasil): Uma Cosmopolítica e o enfrentamento da Pandemia Covid-19*

Norah Gamarra – *Assets naturais e bem-estar social na APA Costa dos Corais/Alagoas/Brasil*

Roseane Monteiro – *História, Cultura e Meio ambiente: a filmografia sobre os estuários atlânticos no Brasil e a sustentabilidade ecológica*

## **12 – 22.01.2021[JS]**

Proponente da sessão: Fernando Mouta (Valores de Transação/valores em Transição e Diogo Andrade Cardoso (Populações e Saúde)

Título/Tema geral da sessão: «**Fontes e Metodologias para o Estudo da História em Portugal**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Diogo Andrade Cardoso – *Para além da heterodoxia: traçar o perfil de uma população através dos processos inquisitoriais - Brasil, século XVII*

Pedro Monteiro – *Entre a ficção e a história: os livros de cavalarias quinhentistas numa perspetiva interdisciplinar*

Francisco Mangas – *Comunidades «sem história»? Fontes para o estudo dos ciganos portugueses durante a Época Moderna*

Fernando Mouta – *Olhares comprometidos: A Literatura de Viagens no estudo da expansão europeia na costa ocidental africana durante os séculos XV e XVI*

Luís Miguel Silva – *Fontes para o estudo da missionação e do colonialismo no Centro de Moçambique (1943-1967)*

### **13 – 29.01.2021 [CS]**

Proponente da sessão: Patrícia Roque Martins (Educação e desafios sociais)

Título/Tema geral da sessão: «**Reflexões sobre a diversidade humana em museus**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Patrícia Roque Martins – *Representações da deficiência nas coleções dos museus* (título provisório)

Camila Araújo Alves – *Proposições não técnicas para uma acessibilidade estética em museus* (título provisório)

Cláudia Martins – *Longe da vista, perto da imaginação: audioguias na acessibilidade museológica em Portugal* (título provisório)

### **14 – 05.02.2021[JS]**

Proponente da sessão: Maria Luísa Jacquinet (Sociabilidades e práticas religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «**Os conventos ontem e hoje: sobrevida e transformação**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Ana Patrícia Paiva Barriga – *Uma proposta de leitura do Recolhimento/Colégio de Nossa Senhora da Esperança (Porto)*

Sybilla Goegebuer – *Sacred Books – Secret Libraries*

Hélio Soares – *De Mosteiro de Clarissas a Santuário Diocesano: o caso do Mosteiro de Nossa Senhora da Esperança de Ponta Delgada*

Rui Mesquita Mendes – *Breve história material das casas religiosas do concelho de Almada*

Maria Luísa Jacquinet – *Património religioso e secularização: o caso do Convento dos Dominicanos Irlandeses*

### **15 - 12.02.2021 [CS]**

Proponentes da sessão: João Pedro Meireles Tomé e Luís Miguel Carvalho da Silva (Sociabilidades e Práticas Religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «**Sociabilidades e práticas religiosas em Portugal nos séculos XIX e XX: confrontos no espaço público e relação com os poderes instituídos**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Rita Alexandra Borda de Água Mendonça Leite – *A ação da Sociedade Bíblica em Portugal: novos debates e conflitos renovados no espaço público português oitocentista*

António Manuel dos Santos Pinto da Silva – *Protestantes e outros acatólicos no Oitocentismo portuense: visibilidade, impacte e interação social de uma minoria*

João Pedro Meireles Tomé – *O Registo civil de súbditos não católicos do Porto (1878-1911)*

José António Martin Moreno Afonso – *A educação popular protestante e a conquista do espaço público na transição do século XIX*

Luís Miguel Carvalho da Silva – *O Bispo Sebastião Soares de Resende e o colonialismo do Estado Novo em Moçambique (1943-1967)*

### **16 – 19.02.2021[JS]**

Proponente da sessão: Jorge António Araújo e Rute Russo (Representações locais e globais)

Título/Tema geral da sessão: «**Representações Cronísticas Medievais**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Mariana Barros – *Reflexões sobre a representação do espaço 'português' na Historia Compostellana*

Filipe Bastos – *Da Gallaecia a Portugal: o espaço ocidental peninsular em duas crónicas do século XIII*

Marco Ribeiro – *O que podemos (e o que não podemos) encontrar num livro de Vereações medieval? Um estudo de caso*

Rute Russo – *A literatura cronística portuguesa e o século XV: Fernão Lopes e o primeiro ciclo historiográfico da Casa de Avis*

João Alves – *Infante D. João: um estudo biográfico*

Jorge Araújo – *Rui de Pina: um mal-amado da cronística portuguesa?*

### **17 – 26.02.2021[JS]**

Proponente da sessão: Andrea Mariani (Territórios e Paisagens)

Título/Tema geral da sessão: **«Elementos defensivos medievais portugueses: o território da Diocese do Porto»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Andrea Mariani – *Elementos defensivos medievais portugueses da Diocese do Porto entre os séculos IX e XII: novos estudos e interpretações*

António Manuel Silva – *Castelos roqueiros da margem sul da bacia terminal do Douro: (des)encontros entre arqueologia e história*

António Lima – *Castelos sobre o rio. Acerca de uma possível estratégia de fortificação do curso terminal do Douro (séc. IX-XI)*

Luís Sousa – *Povoamento e estruturas defensivas no concelho de Lousada entre os séculos IX e XII*

### **18 – 05.03.2021 [CS]**

Proponente da sessão: Marisa Santos e Diana Felícia (Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: **«Práticas devocionais e imagens»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Marisa Pereira Santos – *A festividade do Corpus Christi na Igreja de São João Batista da Foz do Douro.*

Diana Felícia – *Do gesso ao bronze: Análise iconográfica da coleção de carimbos de fundição da Fundição de Sinos de Rio Tinto.*



Cecília Cardoso – *Uma fábrica de escultura sacra em Gondomar: das esculturas inteiras às esculturas por fases.*

Sara Coelho – *Olhar os Santos no Céu: Os caixotões do Convento de Santa Eufémia (Ferreira de Aves, Sátão).*

João Fernandes – *A Procissão da Cinza: a Ordem dos Terceiros e a cidade do Porto.*

### **19 – 19.03.2021[JS]**

Proponente da sessão: Alexandra Vieira (Territórios e Paisagens)

Título/Tema geral da sessão: «**Tradição oral e Arqueologia**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Beatriz Comendador Rey – *Historias do Inframundo: o subsolo no imaxinariocolectivo*

Lois Ladra – *Mitos fundacionais elaborados pelas comunidades locais no Douro Transmontano*

Álvaro Campelo – *As lendas de penedos e gravuras rupestres (provisório)*

José Carvalho e Miguel Lago – *A memória do Alto do Prado do Castelo (Cedães/Mirandela): comunidade local e arqueologia*

Alexandra Vieira – *Os menires na tradição oral portuguesa*

### **20 – 26.03.2021[JS]**

Proponente da sessão: Hugo Barreira (Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: «**Património arquitetónico: a construção (e a desconstrução) das arquiteturas dos séculos XIX e XX**» (título provisório)

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Filipe Serra Carlos – *Arquiteturas Arte Nova no Porto: um olhar sobre os aspetos construtivos* (título provisório)

Francisco Velho da Costa – *A indústria da construção na Figueira da Foz* (título provisório)

Hugo Barreira – *Novas fontes e novas leituras para a (des)construção da arquitetura moderna* (título provisório)

### **21 – 09.04.2021[CS]**

Proponente da sessão: Carla Marques Ribeiro (Património Material e Imaterial) e Paula Menino Homem (Educação e Desafios Societais)

Título/Tema geral da sessão: «**Salvaguarda e valorização de bens culturais resultantes das interinfluências entre portugueses e japoneses, na área das ciências da saúde. Notas a partir de um estudo das políticas jurídicas e culturais**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Diana Soares da Silva –*Muito para além do credo. Contributos das interinfluências entre portugueses e japoneses para o desenvolvimento das ciências da saúde, durante o "século cristão" (1543-1639)*

Carla Marques Ribeiro –*Linhas dominantes das legislações portuguesa e nipónica sobre a salvaguarda e valorização dos bens culturais: âmbito e (in)suficiências dos regimes jurídicos*

Paula Menino Homem –*Políticas culturais de gestão integrada de risco. Experiências e lições a apr(e)ender*

## **22 – 23.04.2021[JS]**

Proponentes da sessão: Nuno de Pinho Falcão e Pedro Vilas Boas Tavares (Sociabilidades e práticas religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «**Ainda o «Ecclesia semper reformanda». Pensar e repensar a(s) reforma(s) da Igreja**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

José Adriano de Freitas Carvalho –*Revisitar os "Anseios e Limites" da reforma da Igreja no Portugal quatrocentista.*

Pedro Vilas Boas Tavares –*Os Lóios e a reforma da Igreja portuguesa*

Nuno de Pinho Falcão –*As reformas múltiplas de uma "igreja sempre em reforma": algumas considerações em torno da ideia de reforma*

## **23 – 30.04.2021[CS]**

Proponente da sessão: Pedro Almeida Leitão (Valores de Transação/Valores em Transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Conexões atlânticas: relações comerciais e intercâmbios culturais nos séculos XVIII e XIX**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Stéfani Hollmann –*Presença portuguesa no Rio da Prata - traficantes de escravizados na Colônia do Sacramento em meados do século XVIII*

Eliza Brito Santos –*O papel dos ingleses no processo de modernização do Recife oitocentista*

Pedro Almeida Leitão – *A qualidade do vinho nas relações entre o Douro, Porto e Londres. O caso da Cockburn's no século XIX*

#### **24 – 07.05.2021 [CS]**

Proponente da sessão: Maria Otília Pereira Lage (Valores de Transação/ Valores em Transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Raul Brandão no limiar da indecidibilidade – Interfaces**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Maria João Reynaud–*Lição sobre Raul Brandão*

Pedro Eiras – “*Húmus*” e o tempo fora dos gonzos: entre Raul Brandão e Luís Mourão.

M. Otília P. Lage – “*Memórias*” de Raul Brandão: obra polifónica e mundivisão histórica.

Antero Ferreira e Salomé Duarte – *O espólio documental de Raul Brandão. História de um resgate.*

Milena Carla Lima de Carvalho e Susana Alexandra Costa Martins – *Raul Brandão no RCAAP-análise bibliométrica e ressonâncias de “Os Pescadores” no projecto A Rota do Pescador (Vila do Conde).*

#### **25 – 04.06.2021[JS]**

Proponentes da sessão: Liliana Oliveira (Valores de transação) e Maria João Silva (Sociabilidades e práticas religiosas)

Título/Tema geral da sessão: «**Os Outros no processo de construção imperial**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Liliana Oliveira – *O papel dos mediadores formais e/ ou informais na construção do Império do Oriente (1500-1640)*

Ana Sofia Ribeiro – *Da lógica do lucro à representação informal portuguesa. O papel das redes mercantis portuguesas na construção do império português*

Diogo Cardoso – *Redes informais ao serviço da Coroa? O povoamento do Brasil no século XVI*

Amélia Polónia e Rosa Capelão – *Os outros géneros, sexos e sexualidades no Império Português*

Amélia Polónia e Maria João Oliveira e Silva – *As mulheres no processo de construção imperial: o caso de Vila do Conde nos finais do século XVI*

**Comissão Científica**

Comissão Executiva do CITCEM

**Comissão Organizadora**

Carla Sequeira

Joana Sequeira

**Organização**

CITCEM

**Secretariado**

Inês Rebanda Coelho

Vanessa Sousa



UIDB/HIS/04059/2020