

***Douro e Pico – paisagens culturais património mundial:  
valorização e sustentabilidade***

CITCEM - FLUP, 4 de Outubro de 2018

**APRESENTAÇÃO/CALL FOR PAPERS**

*Não só a vinha que plantei me pagou generosamente em frutos  
como me ensinou muitas coisas.*

(BRANDÃO, Raul – *Memórias*. Vol. III, 1933)

Este segundo Workshop Douro e Pico pretende dar continuidade ao Workshop «Alto Douro e Ilha do Pico... experimentação comparada», realizado pelo CITCEM em 2017, visando contribuir para o desenvolvimento de estudos abrangentes e comparativos sobre as paisagens culturais vinhateiras do Douro e do Pico, classificadas como Património Mundial, nas diferentes dimensões de construção e valorização dessas paisagens (território, trabalho, património e cultura).

Procurando respostas pluridisciplinares para dois desafios actuais e complementares — como proteger e, simultaneamente, valorizar estas duas paisagens vitícolas nacionais património mundial? —, este 2º Workshop tem por objectivo compreender e interpretar a história, o património e a cultura destas duas regiões vinhateiras, como activos de valor identitário e de recurso, para uma estratégia de gestão e de sustentabilidade dos respectivos territórios, numa lógica da valorização pluridimensional e de mundialização. Privilegia-se a análise comparativa das paisagens históricas como «sistemas globais», procurando seguir o trajecto destes bens patrimoniais desde a sua história e concepção até à sua complexa integração e circulação na esfera do consumo, reflectindo sobre a multiplicidade de configurações e «agenciamentos mercantis».

Nesta perspectiva, pretende-se congrega a reflexão multidisciplinar de investigadores de diversos grupos e linhas do CITCEM com a de investigadores e estudiosos de outras instituições e centros de investigação, que têm vindo a trabalhar sobre estas temáticas.

**TEMAS / TÓPICOS:**

- Douro e Pico, paisagens vinhateiras culturais, em perspectiva comparada. História e gestão das paisagens Património Mundial. Singularidades, convergências e diálogos.

- Alto Douro Vinhateiro e Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico. Diversidade de patrimónios (históricos, sócio-culturais, económicos, paisagístico-ambientais...), de agentes e de processos histórico-sociais.
- Douro e Pico. Estratégias de valorização e sustentabilidade de paisagens Património Mundial.

#### **CONVITE À PARTICIPAÇÃO (CALENDÁRIO / DATAS-LIMITE):**

- **30 de Maio de 2018:** Envio de proposta de comunicação – título, resumo (máximo 20 linhas), nome e identificação institucional – acompanhada de curto CV (8 linhas) e email de contacto.
- **30 de Junho de 2018:** Divulgação do programa provisório da Oficina.
- **15 de Setembro de 2018:** Envio do texto da comunicação (máximo 10 páginas).

#### **ORGANIZAÇÃO:**

CITCEM (Grupo de Investigação «Valores de Transação/ Valores em Transição», em colaboração com os grupos «Território e Paisagem», «Património Tangível e Intangível» e «Populações e Saúde»)

#### **COMISSÃO CIENTÍFICA:**

Gaspar Martins Pereira / Norberta Amorim / Lúcia Rosas / Mário Barroca

#### **COMISSÃO ORGANIZADORA:**

Otília Lage / Carla Sequeira / Natália Fauvrelle / Paula Montes Leal / Marlene Cruz

#### **SECRETARIADO:**

Vasco Sistelo / Vanessa Sousa

#### **CONTACTO:**

[citcem@letras.up.pt](mailto:citcem@letras.up.pt)

#### **APOIOS:**

Comissão Nacional da UNESCO – MNE / ICOMOS / CCDRN – Unidade de Missão Douro (Vila Real) / Museu do Douro / Parque Natural da Ilha do Pico – Gabinete Técnico da Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico

